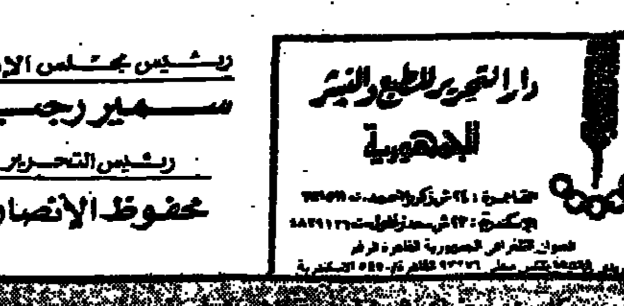
مبارك وحسين يستعرضان مسيرة السلام فى عمان



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA 13 APRIL 1989 — TELEX 92475 TAHRIR

مبارك فى افتتاح المرحلة الثانية لمترو الانفاق

العمل سبيلنا الوحيد.. لنحافظ على كياننا

اقتصادنا بخير.. يوفر فرص العمل والاستثمار

اجماع على المؤتمر الدولى وشامير يرفض

كتب – صفوت ابو طالب :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان اقتصادنا بخير والحمد لله .. وعلينا جميعا ان نعمل من اجل بلدنا ولزيادة الانتاج ، فالعمل سبيلنا الوحيد للمحافظة على كياننا .

وطالب الرئيس المواطنين بالقيام بدورهم الوطنى وممارسة الرقابة الشعبية .

واكد الرئيس اننا نتمسك بالمؤتمر الدولى كوسيلة لتحقيق السلام بالشرق الاوسط لان العالم متفق على ان المؤتمر الدولى هو افضل الصيغ .. ومع ذلك لايزال – شامير – يرفض المؤتمر دون مبرر مقنع .

جاء ذلك فى تصريحات صحفية ادلى بها الرئيس مبارك فى محطة مترو الانفاق بالمرج .. بعد ان افتتح المرحلة الثانية لمترو الانفاق غمره – المرج . وامتداد كوبرى اكتوبر – من ميدان رمسيس الى غمرة .

اقتصادنا بخير

قال الرئيس – ان الاقتصاد المصرى بخير والحمد لله واذا كنا قد حصلنا على قروض فاننا استخدمناها للبناء من اجل الشعب وسبق ان قلت ذلك عندما توليت . حيث كانت البنية الاساسية متهالكة ومصانعنا ومرافقنا تحت مستوى الصفر وكلها تحتاج الى اعادة بناء .. ورغم ذلك لم تكن لدينا الاموال التى تكفى لنقوم باعادة البناء .. وكان امامنا خياران .. اما ان نقترض لنبنى ولنشجع الاستثمار الوطنى والاجنبى .. اولا نقترض ونترك البنية الاساسية مهترئة فيهرب المستثمر المصرى وكذلك الاجنبى ويصبح حالنا اسوأ مما يتصوره احد .

ولذلك كان لابد ان نبدا باقامة البنية الاساسية ليعيش الشعب حياته .. ثم نبدأ بعد ذلك فى العمل على ايجاد فرص العمل وتجديد المرافق وتشجيع الاستثمار الوطنى والاجنبى .. ونحمد الله أن معظم الاستثمارات فى بلدنا وطنية .

أضاف الرئيس قائلا .. اننا عملنا على توفير المرافق المختلفة لتشجع

البقية ص ١٤

مبارك يستقبل وفد البرلمان الالمانى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الوفد البرلمانى برئاسة هاينز فيستبال نائب رئيس البرلمان الالمانى الذى صرح عقب المقابلة انه تم خلال اللقاء بحث مشكلة الشرق الاوسط وتطورات عملية السلام والمسائل الاقتصادية التى تهم مصر ومحاولة التوصل إلى

البقية ص ١٤

بعد زيارة مبارك الناجحة لامريكا ولقاء حسين المرتقب .. مع بوش :

شامير .. يتعلق بالحبال .. الواهية ..!!

مقال : سمير رجب ص ٥

الرئيس مبارك

الملك حسين

مبارك وصل الاردن التقى بالملك حسين

وصل الرئيس محمد حسنى مبارك الى عمان امس حيث كان فى استقباله الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسئولين الاردنيين .

تأتى زيارة الرئيس للاردن عقب زيارته الناجحة للولايات المتحدة وقبل زيارة الملك حسين لواشنطن التى تبدأ الاثنين القادم .

تتضمن مباحثات الزعيمين تطورات السلام والقضايا العربية الراهنة والعلاقات الثنائية وقمة مجلس التعاون العربى فى مايو القادم .

الطلبات خلال ايام لتعيين ٧ الاف خريج

كتب – حسن عثمان

تعلن ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة والتدريب خلال الايام القادمة عن موعد فتح باب قبول طلبات التعيين للخريجين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والذين وافقت اللجنة الوزارية على تعيينهم وذلك تمهيدا لالحاقهم بالاماكن الشاغرة بكل من وزارة التربية والتعليم والصحة ومراكز رعاية الشباب ويبلغ عددهم ٧ الاف خريج من حملة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس اداب قسم اجتماع وحملة دبلوم الثانوية الزراعية وحملة دبلوم الخدمة الاجتماعية

تصنيع اول محرك مصرى بتمويل سعودى

وافق بنك التنمية الاسلامى بالمملكة العربية السعودية ومقره جده على المساهمة فى تمويل المكون الاجنبى ويبلغ ١٥ مليون دولار لمشروع انتاج اول محرك مصرى

وقف التراخيص بالمحافظات لاستغلال شواطىء النيل

تقرر وقف اية تصاريح جديدة لاستغلال شواطىء نهر النيل .. وتقرر استمرار حملات ازالة التعديات والمخالفات على شواطىء النهر بالمحافظات اعلن ذلك المهندس احمد مازن وكيل وزارة الاشغال ورئيس مصلحة الرى .

٥٥ طائرة تتسابق فوق النيل

يبدأ فى مصر لاول مرة سباق جوى دولى تشترك فيه ٥٥ طائرة خاصة يشرف على السباق هيئة التنشيط السياحى وينظمه مارسيل لارج رئيس الاتحاد الدولى للطيران يبدأ السباق ٢٨ ابريل ويستمر حتى ١٣ مايو .

سحب شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ص « ٤ »

قمة مجلس التعاون العربى بالقاهرة بعد عيد الفطر

أعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ورئيس الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى أن قمة قادة دول المجلس ستعقد بالقاهرة عقب عيد الفطر المبارك وانها ستعكس حالة جديدة يكون لها تأثير إيجابى فى كل القضايا العربية والدولية .

اختتمت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربى إجتماعاتها أمس فى بغداد بحضور رؤساء حكومات الدول الاربع مصر والعراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

وبحثت الهيئة فى جلستها الخامسة بعض الموضوعات خارج جدول الاعمال ومن بين هذه الموضوعات التنسيق بين وزارات الخارجية فى الدول الاربع أعضاء المجلس لتحقيق التضامن والتنسيق بين الدول الاعضاء وتعزيز العمل العربى المشترك .

وبحثت الهيئة مشروع قرار بعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء وتسوية المنازعات بينهما بالطرق السلمية وعدم إستخدام القوة .

غلق حجز البولونيز بالمصرى الاحد

كتب – هانى صالح :

ينتهى حجز السيارات بولونيز يوم الاحد القادم بالجنيه المصرى بعد ان تم نفاد الاستمارات التى طرحتها شركة النصر للسيارات للبيع للجمهور صرح بهذا المهندس صلاح الحضرى رئيس قطاعات البيع وسيارات الركوب .

امساكية رمضان

	ق	س
أفطار :	٢٠	٦
سحور :	٤٠	١
امساك :	٤٠	٣

المحكمة تستفسر عن دور خالد عبد الناصر فى تنظيم ثورة مصر

كتب – جمال عقل :

استفسرت محكمة امن الدولة العليا « طوارىء » عن دور المتهم خالد عبد الناصر فى قضية « تنظيم ثورة مصر » التى تنظرها بقاعة المحاكمات الكبرى بأرض المعارض بمدينة نصر .. كما استكلت المحكمة من الشاهد الاول عن دور كل متهم فى القضية .. وحدد الشاهد – عميد بمباحث امن الدولة – دور خالد عبد الناصر فى تمويل التنظيم وامداده بالسلاح ولقاءاته بمحمود نور الدين زعيم التنظيم .

وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة التأجيل لجلسة الثلاثاء القادم .

الموظفون فى الشركات والحكومة .. ليسوا لصوصا

كشفت دراسة علمية ان السرقات العينية للموظفين والعاملين بالحكومه والشركات لم تتجاوز ١٠ ملايين جنيه عام ٨٦ – ٨٧ .

وان هذا المبلغ يمثل اقل من ٠٫٠١٪ من جملة الاموال المتحركه فى الاقتصاد غير الشرعى .

وجاء ايضا فى الدراسة التى اعدها الدكتور مصطفى مصطفى على وقدمها الى المؤتمر العلمى الثانى لكلية تجارة المنصوره : ان جملة الموارد المالية المتحركه فى الاقتصاد غير الشرعى سنويا تصل الى ٢٥ مليار جنيه موزعه على النحو التالى :

٩٨٠ مليون جنيه تمثل دخولا من الاعمال الاضافية وغير الرسمية التى يقوم بها الموظفون مثل الدروس الخصوصية والاعمال الحره .

٥٠٠ مليون جنيه تهرب من الارباح التجارية والصناعة .

٢ مليار جنيه ارباح من تجارة المخدرات مضافا لها ٢٠ مليار جنيه تمثل قيمة المخدرات المتداولة فى مصر طبقا لتقريرات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

١٫٢ مليار جنيه ارباح المضاربة فى الاراضى والعقارات والمساكن العشوائية .

٥٥٠ مليون جنيه مقدار السلع والتهريب الجمركى من بورسعيد .

١٢٠ مليون جنيه سمسرة من الصفقات العقارية .

٩٠ مليون جنيه عمولات ناتجه عن تجارة النقد الاجنبى فى السوق السوداء .

الأزمة الاقتصادية.. بين الحل.. والتأجيل..

بقلم : محفوظ الأنصارى

منذ مطلع العام ، وحتى اليوم .. لم تتوقف حركة الرئيس ونشاطه .. خارج مصر وداخلها ..

لم يمر شهر ، او حتى اسبوع ، دون ان يستقبل الرئيس ضيفا على مستوى القمة .. او دون ان يتجه للخارج ليلتقى ويتباحث مع اكثر من رئيس ..

محور النشاط والعمل والاتصال كلمة صغيرة اسمها « الازمة .. » ..

- ازمة السلام والشرق الاوسط ..
- والازمة الاقتصادية فى مصر .

البحث .. فى القاهرة .. وفى كل عاصمة يتوجه اليها مبارك ، يدور حول سؤال مركزى :

كيف يمكن الخروج من الازمة .. ؟!

كيف يمكن محاصرتها .. وكيف يمكن علاجها .. ؟!

والحديث اليوم .. سوف نخصصه « لازمة مصر الاقتصادية .. »

ونترك « ازمة السلام والمنطقة .. » لحديث آخر .

● ● ● ● ●

وهم عام .. ساد المزاج والعقل المصرى . ووصل الى حالة المرض ..

الوهم يقول .. او يظن .. ان حل المشكلة الاقتصادية لمصر .. موجود خارج مصر .. وانه يمكن حل جميع مازقنا الاقتصادية والسعرية والنقدية وندرة فرص العمل عن طريق « الاستيراد .. » .. استيراد حلول ، او وصفات بالحلول ..

الوهم يعتقد .. ان منح الاصدقاء ، او مساعدة الاشقاء ، قادرة على حل الاختناقات وتسوية الازمات .

تحت هذا الوهم .. تتعلق امال الناس فى مصر بكل زيارة يقوم بها ملك او امير عربى من دول البترول والثروة لبلادنا ..

تحت هذا الوهم .. يربط الناس فى مصر بين رحلة الرئيس لامريكا . وبين حل المشاكل ..

تحت هذا الوهم .. تولد عداء شعبى بين الناس فى مصر ، وبين صندوق النقد الدولى ، يزعم ان الصندوق ، يطلب ولا يعطى .. واذا اعطى فرض الشروط ، والح على الاجراءات وعلى العمل ..

للتذكرة .. الحديث بمناسبة زيارة الرئيس مبارك الاخيرة للولايات المتحدة .. وقد كان لى شرف متابعة وتغطية رحلات مبارك لواشنطن على امتداد الست او السبع سنوات الماضية – حتى قبل عودتى لمصر ...

والتذكرة التى اشرت اليها .. المقصود بها التحذير من اساءة الفهم ، او القفز الى نتائج غير صحيحة .

ولذا .. اود ان اقرر قبل الدخول فى صلب الموضوع .. وهو – اين تحل الازمة الاقتصادية لمصر ..

أقرر أن زيارة الرئيس الاخيرة لواشنطن . نجحت بكل المقاييس .

نجحت الزيارة فى تحقيق ما استهدفته وقصدت اليه ..

لكن .. هناك فرق كبير .. بين نجاح مهمة ، او انجاز هدف محدد ... وبين حل ازمة وطن وامة .

البقية ص ٣

وزير الهجرة فى حواره مع الجمهورية

حتى عهد ليس ببعيد .. كان المصريون يتكدرون أشد الكدر اذا ما تم تعيين ابنائهم خارج المحافظة التى يقطنونها ويعتبرونهم (اغراباً) يقاسون اهوال (الغربة) فى المحافظات او المديريات المصرية الاخرى .

اما الفلاح المصرى فقد اكتسب صفة ظلت لصيقة به قروناً طويلة ، الا وهى انه فلاح (قرارى) ، اى انه (مستقر) لايبرح قريته طيلة حياته ..

وفجأة .. انقلبت هذه القيم الراسخة ، وشهد ربع القرن الاخير تكالباً من شتى طبقات وفئات الشعب المصرى على السفر خارج البلاد ، اما للعمل لسنوات تطول او تقصر ، او للهجرة الابدية !! واصبح (سعيد الحظ) هو من ينجح فى الحصول على عقد عمل او ضماناً من (كفيل) او حتى جنسية اجنبية ، بينما اغانى الاذاعة والتليفزيون لاتكف عن الهتاف : (مصريتنا .. وطنيتنا .. حماها الله) !!

ولم يكن تفسير هذا التحول الذى طرأ على السلوك المصرى يحتاج الى ذكاء خاص .. فقد كان نتيجة (طبيعية) لتفاقم الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية وضيق سبل الرزق وعدم مجاراة الاجور للارتفاع الجنونى فى الاسعار وتكاليف الحياة ، فى حين خلقت زيادة اسعار البترول بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ طلباً واسعاً على قوة العمل المصرية الرخيصة فى دول النفط .. كما ان الامتداد السرطانى لنفوذ الجماعات الدينية المتطرفة واستعراضها لعضلاتها وقبضاتها الحديدية وجنازيرها ، دون رادع ، فى نهاية السبعينات وبداية الثمانينات ، دفع بعض ابناء الوطن المروعين الى التماس الامان فى كندا واستراليا وغيرها من بلاد ماوراء البحار !!

وأياً كانت الاسباب .. فقد اصبح نحو خمسة ملايين من ابناء الوطن يعيشون خارجه ، سواء فى مناطق العمالة او فى مناطق الهجرة وليس هذا بالعدد الهين ، فهو يناهز ١٠٪ من تعداد السكان .

وازاء هذه الظاهرة .. وجدنا انفسنا امام نظريتين : الاولى تقول ان (الهجرة .. هى الحل) ، وان هذا الوجود المصرى فى الخارج مفيد ، ليس فقط لانه يخفف العبء الواقع على كاهل الدولة ، وانما ايضاً لان تحويلات هؤلاء المصريين العاملين فى الخارج تضخ دماء جديدة فى شرايين الاقتصاد الوطنى التى اصابها التصلب والتكلس ، اما النظرية الثانية فقد رأت فى نفس الظاهرة شراً مستطيراً ، وانها بمثابة استنزاف لـ (زبدة) قوة العمل المصرية المنتجة والعقل المصرى ايضاً ، وانه من الغريب ان نتحدث عن ضرورة زيادة الانتاج فى الوقت الذى نشجع فيه افضل مافى قوتنا المنتجة على الهجرة المؤقتة او الدائمة ، الى الخارج .

امام المفارقات والتناقضات التى يطرحها الجدل بين هاتين النظريتين .. رأت (الجمهورية) ضرورة وضع كل التساؤلات والانتقادات بصراحة ووضوح ، على مائدة الحوار مع الوزير المسئول عن ابنائنا واخوتنا الموجودين بالخارج ، الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج .

لست وزيراً لتهجير المصريين

المهاجرون امتدادات لمصر الكبرى فيما وراء البحار..

اشترك فى الحوار
حسن عامر
بدوى محمود
يوسف عبد الرحمن
محمود نافع
زينات إبراهيم

أعده للنشر
سعد هجرس


أسرة تحرير الجمهورية فى حوارها مع وزير الهجرة

مهمتى رعاية المصريين فى الخارج وربطهم بالوطن

خطتى .. إنشاء ٥٠ ألف مركز اتصال عبر العالم

مشيت فى المشوار خلال عامين .. ولم اتعب بعد

بعد ان جلسنا إلى مائدة الحوار ، وقبل ان نبدأ فى طرح اسئلتنا ، بدأ الوزير فى الحديث المتدفق عن مصر ورغم ان الرجل قد تجاوز سن (المعاش) فان الكلمات تنطلق من اعماقه طازجة ودافئة ومغلفة بمسحة رومانسية شابة حالمة وغلالات عاطفية مطرزة بمعلومات مدرسية كثيرة فى التاريخ والجغرافيا .. حتى ان صفته القديمة كمدرس للاقتصاد والجغرافيا تطغى فى مواضع كثيرة على صفته الرسمية الحالية كوزير .

مصر هبة المصريين

امسكنا بداية الخيط عندما بدأ فى الحديث عن اعتراضه على عبارة المؤرخ الاغريقى هيرودوت القائلة ان (مصر هبة النيل) وتحمسه بالمقابل لمقولة ان مصر هبة الانسان المصرى وقدرته على استثمار مواردها الطبيعية وغير الطبيعية .. فقلنا له :

□ رغم هذا الحماس البالغ للانسان المصرى .. فانك مع ذلك وزير الهجرة المسئول عن تهجير الانسان المصرى .. كيف تستقيم هذه المعادلة ؟!

★★ اجاب : من يقول اننى مسئول عما يصيب مصر من نزيف فكرى ؟! اننى لست وزيراً لتهجير المصريين وانما منصبى هو وزير دولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ، ووظيفتى الاولى والثانية والثالثة هى ان اذكر المصريين المقيمين فى الخارج ، سواء فى مناطق العمالة او فى مناطق الهجرة ، بان اصلهم وغدهم وغد ابنائهم يرتبط بمصر ولذلك فاننى اسميها (امتدادات المجتمع المصرى فيما وراء البحار) واى مكان يوجد فيه مصريون اسميه امتداداً للمجتمع المصرى .. ويوجد لمصر العديد من الامتدادات فيما وراء البحار .. وهذه الامتدادات المتعددة ، بالاضافة الى المصريين المقيمين على تراب الوطن ، اسميها (مصر الكبرى) ..

امتدادات ماوراء البحار

□ قلنا : هل ترى انك نجحت فى ربط هذه الامتدادات المتعددة بالوطن ؟

★★ قال : الوصول الى ذلك ليس سهلاً .. ولكننا نسير على الطريق الذى سيؤدى بنا حتماً الى الوصول الى هذه النتيجة المرجوة .

□ قلنا : كيف ؟

★★ قال : اولاً عن طريق تغيير نظرتنا الى ابنائنا المقيمين خارج الحدود . فبدلاً من النظرة القديمة التى كانت تعتبرهم تجسيداً لعملية استنزاف للعقل المصرى والخبرات المصرية ، اصبحنا ننظر اليهم على انهم رصيد اضافى لنا . حيث نستفيد من خلالهم بالامكانيات المتاحة فى المجتمعات الخارجية والتى تعجز عن توفيرها للعقول المصرية واستغلالهم لهذه الامكانيات الخارجية يعود بالنفع على مصر فى نهاية المطاف .

من يستنزف من ؟!

□ قلنا : هل تعطينا مثالاً على ذلك ؟

★★ قال : خذوا هذا المثال : الطبيب المصرى الذى ينبغ فى الخارج ، لم نعد نقول انه تركنا او انه يفتقر الى الانتماء .. بل اصبحنا نتحدث معه .. وفى هذا الحديث لانطلب منه العودة ، بل عن كيفية افادته للطب فى مصر بالامكانيات المتاحة فى المجتمع الاجنبى الذى يعيش فيه . بهذا ، لم يعد هذا المجتمع الخارجى هو الذى يستنزفنى ، وانما انا الذى استفيد من امكانياته الهائلة والمتقدمة التى اتاحها لبعض ابنائنا . وهذا (البعض) ليس المهم فيه العدد او الكم فقط ، المهم حقاً هو (الكيف) والنوعية وبهذا الصدد فانه يوجد فى دول غربية كثيرة اطباء مصريون يعتبرون من امهر واشهر الاطباء فى كافة التخصصات هؤلاء الاطباء ثروة قومية يجب الاستفادة منها . وبدلاً من تكبد الدولة عشرات الملايين من الدولارات سنوياً فى علاج المواطنين فى الخارج على نفقتها .. يمكن لهؤلاء الحضور الى مصر وتقديم خدماتهم الجليلة لابناء وطنهم ، بل ولكل العرب ، وان تصبح مصر بؤرة جذب للمرضى من كل انحاء المنطقة ، لا سيما وان لدينا من المعطيات ما يعطينا ميزة من ذلك .. اللغة والدين والتقاليد .

استجابة رائعة

□ قلنا : وماذا كانت استجابة هؤلاء الاطباء المصريين المشهورين فى الخارج ؟

★★ قال : وجدت استجابة رائعة .. حتى اننا قررنا عقد مؤتمر عالمى لاطباء مصر فى الخارج والداخل ..

□ قلنا : متى ؟

★★ قال : لم اكن انوى الاعلان عن هذا المؤتمر قبل تحديد موعده .. لكن ربما سيتم ذلك فى نهاية هذا العام او بداية العام المقبل لانه من الضرورى الاعداد له بشكل جيد ومدروس وهناك لجنة عليا تعكف على تنظيم المؤتمر ، ويشترك فيها بعض كبار اطبائنا فى الداخل والخارج . واحب ان اقول ان المؤتمر لن يتحدث فى الطب بل سيكون معنياً فى المقام الاول بتدارس كيفية العودة بمصر الى مجدها الطبى القديم وكيفية اسهام هذا الطب المتقدم فى بناء مجتمع مصر المستقبل . اى ان الحديث سيكون حول موضوعات عامة وليست مهنية .

□ قلنا : هل ستحضر هؤلاء الاطباء القطاحل كى يتحدثوا فى كلام عام وموضوعات عامة ؟

★★ قال : الى جانب الكلام العام ستكون هناك مجموعات عمل متخصصة ونوعية بالتوازى مع المؤتمر العام الموسع .. مثلاً ستكون هناك مجموعة عمل لجراحى القلب ومجموعات عمل اخرى لباقى التخصصات وبهذا نحقق فائدتين .. الفائدة الاصلية .. هى الرضا النفسى ، والفائدة العلمية الناجمة عن الاحتكاك وتبادل الخبرات بين اطباء الداخل والخارج .

□ قلنا : هل يقتصر هذا الاتجاه على الاطباء فقط ؟!

★★ قال : بالطبع لا .. فيجب ان تعقب هذا المؤتمر مؤتمرات اخرى لافرع شتى من الفكر والخبرة المصرية .. المهندسون مثلاً .. ان لدينا فى الخارج اكبر مهندسين متخصصين فى اشعة الليزر وعلم الكمبيوتر وعلم الفضاء كيف نتركهم ؟ هؤلاء ابناؤنا ، ومصر هى بيتهم الكبير ويجب ان يشعروا بذلك ولذلك فان دور المهندسين سيأتى وكذلك اساتذة الجامعات ورجال الاعمال والعمال الفنيين المهرة والفنانين ..

ضريبة النبوغ

□ قلنا : هل تم الاتفاق فعلاً مع اطباء مصريين من المقيمين بالخارج والذين حققوا تقدماً كبيراً فى مجال تخصصهم على الحضور الى مصر لعلاج المصريين فى الداخل ؟

★★ قال : القوات المسلحة كانت لها المبادرة فى هذا المجال وعندها جدول زمنى يغطى سنة كاملة وبعض الجامعات تلجأ الى نفس المسألة .. وتحاول التوسع فى هذه العملية وتنسيقها . وبالفعل فان الدكتور اميل تاناجو اكبر طبيب لجراحة المسالك البولية فى الولايات المتحدة ، والدكتور ذهنى فراج اكبر طبيب قلب فى المملكة المتحدة ، سيحضران قريباً وسيجريان جزءاً من عملياتهما بالمجان وسيعقبهما آخرون .

□ قلنا : بمناسبة حديثك عن بعض المصريين النوابغ فى الخارج .. الا تشعر باننا اصبحنا مجتمعاً طارداً للنابغين ؟!

★★ قال : دعونى استعير لكم تشبيهاً من واقع خبرتى القديمة كمدرس . ان حركة دوران الارض بهذه السرعة الهائلة تخلق قوة طاردة مركزية تعمل على تفتيت الكرة الارضية .. لكن هناك قوة تعمل فى الاتجاه المضاد ، هى قوة الجاذبية المركزية التى تمنع هذا التفتت . ولقد كانت لدينا ظروف ادت الى خلق قوة طاردة اما اليوم فاننا نريد تسخير الظروف الحالية لتحويل القوة الطاردة الى قوة جذب تحقق وحدة مصر الكبرى .

□ قلنا : هل هذا اعتراف صريح بان مجتمعنا تحول الى مجتمع طارد للنبوغ والتفوق واننا نحاول تدارك ذلك الآن ؟!

★★ قال : ليست محاولة . انما جهد مخطط ليس له هدف سوى واحد ووحيد هو النجاح فليس لدينا ترف الفشل .

٥ ملايين مغترب

□ قلنا : فلندخل الآن الى صلب الموضوع .. كم عدد المصريين فى الخارج على وجه الدقة ؟ اننا نسمع تقديرات مختلفة وكلها – على اختلافها – صادرة عن هيئات رسمية ما هو الرقم الحقيقى ؟!

★★ قال : بدأنا عملية حصر دقيقة لكن الحصر الذى تبلغ نسبة الدقة فيه الى ١٠٠٪ غير ممكن لاننا نتعامل مع بشر فى حركة مستمرة .. ومع ذلك لدينا اعداد تقريبية تتروح بين ٤,٥ و ٥ ملايين مصرى فى الخارج الكم الاكبر منهم – اى حوالى ٣,٥ مليون – مستقرون فى مناطق العمالة .. وهؤلاء سيعودون الى مصر بعد فترة طالت او قصرت .. وبالنسبة لهم يجب ان تكون لنا استراتيجية مختلفة تماماً عن الذين هاجروا واستقروا فى بلدان اجنبية ، مثل كندا والولايات المتحدة واستراليا وبعض الدول الاوربية ..

فمشكلة المهاجرين هجرة مؤقتة للعمل ، مشكلة اهون حيث نجد فى معظم الاحيان ان الاب هو المقيم فى الخارج فقط بينما باقى اسرته مقيمة داخل مصر . اما بالنسبة لابناء من استقروا فى مناطق الهجرة ، بشكل دائم . فان مسئولياتنا ازائهم اكبر ..

برامج غير تقليدية

□ قلنا : ما تتحدث عنه يمكن وصفه بانه توجه عام .. هل لدى وزارتك برامج محددة لترجمة هذا التوجه العام ؟

★★ قال : لقد كنت اتوقع هذا السؤال ولاننى مدرس سابق فاننى احب تحضير الدروس مقدماً ان اسلوب العمل فى وزارتى لايمكن ان يكون على نمط اسلوب الوزارات الاخرى .. ولابد ان يخرج هذا الاسلوب عن النطاق النمطى الى اسلوب جديد عملى يحدد لكل نوعية من نوعيات نشاط الوزارة مجموعة من البرامج ذات التحديد الزمنى بما يضمن استمرارية للعمل الايجابى والتجديد المستمر بما يتواءم مع اى متغيرات .

□ قلنا : هل تتفضل بترجمة هذه المقولة النظرية الى نشاطات عملية قامت بها الوزارة بالفعل ؟

★★ قال : خطتنا تتضمن ٦ نشاطات هى : رعاية وانتماء ، ترابط ومؤتمرات ، اعلام وثقافة ، نشاط اقتصادى ، معسكرات وانشطة اطفال وشباب ، احصاء وبيانات ودراسات عمالة وهجرة .. وكل نشاط من هذه الانشطة الستة يستلزم التنسيق مع ١٧ جهة داخل مصر و ١٥ مركز اتصال فى الخارج .. وكل جهة من هذه الجهات – سواء فى الداخل او فى الخارج – تندرج تحتها العديد من الجهات الفرعية التى يتعين التعامل معها جميعها ..

□ قلنا : متى تم وضع هذه البرامج ؟

★★ قال : اليست وظيفة الوزير وظيفة سياسية فكرية تنفيذية ثقافية ؟! وعلى العموم .. فان انشاء وزارة للهجرة قد تم لاول مرة عام ١٩٨١ . وقد شغلت هذا المنصب فى اكتوبر ١٩٨٧ وبين هذين التاريخين شهدت مصر ، والمنطقة ، متغيرات ذات نوعيات متعددة وعلى درجات متفاوتة من الايجابية والسلبية وفى كل فترة من هذه الفترات كان لابد من وجود نوع من التأقلم والتواؤم وعندما جئت عام ١٩٨٧ كان لابد ان استفيد من كل التواؤم الذى حدث ، ومن كل التجارب التى تمت ، ومن كل الخبرات التى اكتسبت ، وان ابلور ذلك كله فى خطة عمل للوزارة فى مرحلتها الجديدة .. هى اذن مراحل تتوالى ومن سياتى بعدى لابد ان يستفيد من تجربتى ويطور الاطار والاسلوب استفادة من الخبرات التى مرت فى فترتى ، والا لن يكتب تطور .. وبالنسبة لى ، فاننى بعد ان تدارست الخبرات السابقة والزيارات التى تمت وجدت ان افضل شىء لهذه الوزارة المتداخلة مع وزارة اخرى هى العمل بالبرامج التى اشرت اليها وكل برنامج من هذه البرامج مرتبط ببرامج زمنية نبدأها على قدر الاستطاعة .

□ قلنا : بماذا بدأت ؟

★★ قال : بدأت ببرامج مواجهة المشاكل الفردية والجماعية ..

البقية ص ٣

مؤتمر للاطباء المصريين فى الخارج والداخل لايناقش قضايا الطب

ذكريات حافظ محمود

رخا رائد فن الحياة

بقلم : حافظ محمود

كنت اقف مع صاحبى السجن المرحومين احمد حسين وفتحى رضوان فى ساحة سجن الاستئناف فى «فسحة» الساعة العاشرة صباحا فى اول قبض علينا ونحن فتية بسبب ماكنا نكتبه .. وبينما كنا فى هذه الوقفة اقبل علينا سجين شاب يكاد وجهه ان يتحول الى ابتسامة كبيرة من فرط تجلده وهو يعانقنا ويقدم لنا نفسه باسم «محمد عبدالمنعم رخا» .

ودارت الايام وتوليت رئاسة تحرير جريدة «السياسة الاسبوعية» وقديما كانت رسوم الكاريكاتير فى هذه الجريدة وغيرها يتناوبها اثنان من الاجانب هما «سانتس» الذى اظن انه كان اسبانيا وصاروخان الذى كان ارمنيا بل الذى رشحه الشعب الارمنى ليتولى رياسة الجمهورية فى بلده لو ان بلده انضمت بالقوة الى الاتحاد السوفيتى .

فكره ان يذهب الى هناك وتقبل ان يبقى رساما فى صحف القاهرة .. ولم يكن لهذين الرسامين ثالث الا الرسام التركى دو رفقى الذى ركز عمله فى صحف دار الهلال فقط ..

واحببت كما احب غيرى من مسئولى الصحف والمجلات ان يمصروا رسوم صحفهم فلم يجدوا امامهم الا الفتى رخا .. وكان رخا فى تلك الاثناء رساما للكاريكاتير بمجلة روزاليوسف فاستأذنت السيدة روزاليوسف فى ان يعمل رخا معى ساعة فى كل اسبوع وكان رخا يقدم لنا فى هذه الساعة اربعة رسوم !!

من هنا نشأت الصداقة بين رخا وبينى وظلت قائمة الى هذا الاسبوع الذى انتقل فيه رخا الى رحمة الله ..

وقبل هذا الاسبوع كنت قد علمت من زميل ان رخا فى صحة ضعيفة فاتصلت به تليفونيا وبالسؤال عن صحته اجابنى اجابة من اجاباته البليغة ماذا تنتظر من رجل يحمل على كتفيه سبعا وسبعين سنه .

هكذا كانت اجابات رخا البسيطة دائما البليغة دائما لها طابع خاص اذكر اننا كنا منذ عشر سنين تقريبا حصلنا فى عيد العلم او عيد الفن على جائزة اسمها جائزة الجدارة وهى جائزة لم تظهر الا مرة واحدة ثم اختفت .. وجاءت مذيعة تسأل رخا عن اثر هذه الجائزة فى نفسه فكان له هذا الجواب العجيب : «انا منذ وفاة ابى فى فجر صباى لم يعطنى احد شيئا .. الكل يقولون لى هات» ولم يقل احد لى «خد» الا هذه المرة التى منحنى السادات فيها هذه الجائزة» .

● ● ●

ولقد يتكلم الزملاء كثيرا عن فن رخا وانا يكفينى من هذا الكلام ان رخا هو الذى مصر الكاريكاتير وهذه وحدها تكفى لكى تحدد مكانته فى تاريخ فنه .. لكن رخا كان نابغا فى فن آخر هو فن الحياة .

لقد كان اكثر احتكاكى به فى العمل الصحفى من خلال انشطة نقابة الصحفيين ... لقد رشح رخا نفسه لعضوية مجلس النقابة سنة ١٩٤٨ فنجح نجاحا كبيرا .. وكان على كوكيل ان ذاك لمجلس النقابة ان استقبل اعضاء المجلس الجدد بكلمة تحية فكان رد رخا على كلمتى «اننى كنت افضل ان يشغل مكانى من هو افضل منى» فسألته من يكون فقال : «مصطفى امين وانا مستعد ان اتنازل له عن مكانى فى المجلس فورا» .

الى هذا الحد كان مفهوم الصداقة عند رخا .. لقد رأيت بنفسى مفهوم صداقة مصطفى وعلى امين يوم وفاة على فى بداية ابريل سنه ١٩٧٦ .. يومئذ ذهبت للتعزية واسير فى جنازة على فاذا بالذى يتقبل العزاء هو رخا .. وحينما هممت بان اصافحه عند الانصراف القى بنفسه على كتفى وهو يبكى بكاء مرا لم استطع ان افض هذا الاشتباك العاطفى الا حينما افهمته اننى ذاهب لتوى الى المطار للسفر الى الخارج .

كان رخا يبكى حزنا ويبكى فرحا واذكر من بكاء فرحه ليلة انتخابى لاول مرة نقيبا للصحفيين فى نهاية مايو سنة ١٩٦٤ .. كانت المعركة الانتخابية عنيفة جدا فاصحاب اليمين واصحاب اليسار كانوا فى حرب معى فرأيت رخا يخوض هذه المعركة وكأنه هو المرشح لمنصب النقيب دونى ، بل كان يعاتبنى اذا شغلت نفسى بواجبات الدعوة وكان يصحبنى الى بيتى لانام ويعود هو الى دار النقابة لينوب عنى فى حلقات الدعوة الانتخابية !!

ولقد امتدت الجمعية العامة التى انتخبت فيها نقيبا لاول مرة حتى صباح اليوم التالى وظهرت النتيجة بالفوز – والحمد لله – بعد الفجر وحاولت ان انصرف الى بيتى لكن رخا اقسم الا نذهب الى بيوتنا قبل ان نحتفل بهذا النجاح .. وكانت المحال لم تفتح ابوابها بعد فاذا به يطرق باب احداها ليوقظ من فيها ويقدموا لنا شيئا نفطر به ، ونحن جلوس على شاطىء النيل ورخا يبكى فرحا !!

كان رخا فنانا حتى فى فن الحياة عامة وفى صداقاته خاصة فان كنا قد خسرنا الفنان المصرى الاول فى فن الكاريكاتير فقد خسرنا فى نفس الوقت فنانا من الطراز الاول فى فن الحياة وفى فن الصداقة وكم لرخا فى هذا الفن من ذكريات تنافس ذكرياته فى فن الكاريكاتير .

الأزمــة الاقتصـــادية.. بين الحــل.. والتأجيل.

بريشة الفنان : محمود فرج

بقيـــة المنشور ص ١

على مستوى المهمة التى ذهب مبارك لها .. يمكن القول دون تحفظ ان المهمة انجزت واغراضها تحققت او فى سبيلها ..

انما الظن - كما هو واقر يقينا فى نفوس البعض ان الرئيس ذهب لحل ازمة الاقتصاد المصرى بكل تعقيداته واختناقاته ومازقه .

وبالتالى الحكم بالنجاح او بالفشل على المهمة يكون معيارة :

- حل المأزق الاقتصادى ..
- او عدم حله ..

مثل هذا التصور خطا بالغ ..

مثل هذا التصور تهرب مقصود من المسئولية ..

مثل هذا التصور جهل بابسط القواعد ..

● ● ● ● ●

ربما افادنا حديث الارقام هنا ..

فالارقام بطبيعتها ماضية قاطعة .. الارقام جسم مادى ملموس .. وبالتالى حديثها اصدق وان كانت صراحتها اشد ايلاما ..

- اولا .. هل يتصور احد فينا إننا تنفق سنويا على وارداتنا من الخارج ، وعلى خدماتنا وعلى مسئولياتنا الدولية ، اكثر من ١٢ مليار دولار .. اى بواقع مليار دولار من العملة الصعبة كل شهر ..
- ثانيا ان قيمة ما نستورده من السلع الغذائية وغير الغذائية وحده يصل الى اكثر من ١٠ مليار دولار سنويا ..
- ثالثا .. ان مجموع حصيلتنا من العملة الصعبة ومن كل مواردنا .. صادرات .. بترول .. قناة السويس تحويلات المصريين ، لا يتجاوز ٤,٥ مليار دولار ..
- رابعا .. هل يتصور احد .. ان خدمة ديوننا للعالم تصل الى حوالى ٥ مليار دولار سنويا ..
- وان العجز فى الميزانية المصرية يصل الى اكثر من ١١ مليار جنيه مصرى ..
- وحجم المديونية الخارجية تجاوز الـ ٤٠ مليار دولار ..
- فى نفس الوقت .. هل نذكر ، او نتذكر ، اننا مازلنا نتعامل مع ٣ اسعار للدولار داخل مصر .. والهدف والحكمة ، محاولة لضبط الاسعار ومحاولة لتثبيت اسعار السلع الاساسية .. ومحاولة للتخفيف عن اصحاب الدخل المحدود .

فحصيلة القناة «الدولارية .. » تقيم على اساس سعر الدولار ٧٠ قرشا ، وتستخدم فى شراء السكر وزيت الطعام والدقيق ، وغيرها من السلع الاساسية .

الجمارك .. يقيم سعر الدولار الجمركى ، بحوالى ١٧٠ او ١٨٠ قرشا ، اى اقل ٣٠٪ من سعر السوق ..

والهدف والحكمة ايضا .. هو اعانة او دعم غير مباشر للسلعة المستوردة ، بتخفيض قيمتها ٣٠٪ هى قيمة الفرق فى سعر الدولار الجمركى .

يضاف الى هذه الاسعار الثلاثة بسعر رابع وهو سعر السوق السوداء الذى قفز فى الفترة الاخيرة قفزات ضخمة بالمضاربة والسحب المنظم لممارسة مزيد من الضغط على الدولة وعلى الاقتصاد الوطنى ولمحاولة احكام الحصار والسيطرة على مصر ..

● ● ● ● ●

بعد هذه العينة من الارقام ، والحقائق التى تعكس بعضا من جوانب الازمة وابعادها ..

هل لنا ان نتصور ، او تحمل زيارة الرئيس اكثر مما تحتمل .. ؟!

هل يجوز ان نسمح لانفسنا ، بالظن او التفكير بان حل مشاكلنا .. بل مشكلتنا الرئيسية سياتى من الخارج .. ؟!

صحيح .. اننا نعيش فى عالم الاعتماد المتبادل ..

صحيح .. ان العالم يتبادل ويتناوب المصالح ..

صحيح .. ان الدول . ابناء المنطقة الواحدة والمصير الواحد ، تتكافل .. وتتكامل .. وتتعاون وتساعد بعضها البعض ..

بل وتنقذ احداها الاخرى .. كما حدث من التدخلات العديدة للبنك الالمانى ، انقاذا للاقتصاد الفرنسى وعملة الفرنك .. وبخسائر تحملها الاقتصاد والبنك المركزى الالمانى باهظة ..

كل هذا صحيح ..

لكن الاصح .. هو ان القادر على انقاذ الوطن هم ابناء الوطن انفسهم وليس غيرهم ..

مسئولية الحل ، والانقاذ تقع على اكتاف الناس . اصحاب المصلحة ، اصحاب الوطن ، حقل الازمة ووقودها ..

هم وليس غيرهم ، يتحملون فريضة العمل من اجل تعويم الاقتصاد الوطنى من جديد .. ومن اجل اخراجه من مازقه ..

● ● ● ● ●

فالوضع الاقتصادى فى حاجة حقيقية الى الانقاذ .

ذلك انه فى حالة صعبة للغاية

حالة .. لا ينفع فيها جهد فرد حتى وان كان رئيس الجمهورية .

ولاينفع فيها جهدا حزب واحد .. وان كان حزب الاغلبية ..

ولا ينفع فيه جهد الرسميين وحدهم ، وان كانوا وزراء ومدراء ..

الحالة فى حاجة الى تعبئة كل جهود الوطن .. فى حاجة إلى عرق ابنائه وفكرهم ..

كيف تعبا كل هذه الجهود .. ؟ .. كيف تنظم .. ؟!

هذا هو السؤال .. ؟ وهذا هو التحدى .. ؟ لانه بدون المشاركة الجماعية المشاركة التى توظف كل العقول والخبرات والطاقات .. بدون ذلك يصعب الحل .. بل يستحيل ..

وساحاول ان اعطى مثلا .. ربما شارك فى تجسيد المشكلة وابرازها ..

عندما ذهبنا الى واشنطن قبل وصول الرئيس بيومين .. وجدنا الصحف الامريكية «مقلوبة .. » تحكى فى قصة غريبة وتريد أن تنفخ فيها وتركز كل الاضواء عليها ..

القصة هى : قرار الادارة والكونجرس بوقف الحصة النقدية من المعونة لمصر عن عامين والبالغ قدرها ٢٣٠ مليون دولار ..

واصبحت قضية الافراج عن هذا المبلغ او عدم الافراج قصة الصحافة هناك خاصة كبرى الصحف .. «الواشنطن بوست .. » ، «والنيويورك تايمز .. » .. وغيرهما .. مرة يعلن انه سيتم الافراج .

واخرى ان الافراج وفق شروط ..

وثالثة .. ان الافراج سيحدث ولكن على مرحلتين ، كل مرحلة ١١٥ مليون دولار ..

وبحسبة بسيطة للغاية ، قام بها الدكتور عاطف عبيد ، وجدنا ان المبلغ موضوع الازمة ، التى صنعتها الصحافة الامريكية ، وانسقنا نحن فيها ايضا .. لا يتجاوز مصروف خمسة ايام من العملة الصعبة لمصر التى تنفق ١٢ مليار كل عام ..

لكن .. هل المبلغ غير مفيد .. هل الحصول على اعتمادات اضافية باستيراد ما قيمته ١٥٠ مليون دولار قمح ودقيق .. وزيادة حصة التسهيلات السلعية ، من ٢٠٠ مليون الى ٣٠٠ مليون فى السنة قليل ، أو غير مهم ...

كل هذا .. وكل وغيره محصلة المهمة التى قام بها الرئيس .. وهى مهمة محددة الهدف والغاية .. ربما كان من المهم ان نتوسع فى جانب منها بالتوقف عنده .. قبل ان ننهى حديث اليوم ..

وهو الجانب الخاص بالديون .. والخاص بتسوية المشاكل مع الصندوق .. وفك الحصار المضروب حولنا من المؤسسات المالية الدولية ، وبالتالى من الدول الدائنة .

فاذا كانت الحقيقة التى لا تقبل الجدل ، ولا المساومة وهى انه لن يحل مشاكل مصر ، إلا مصر والمصريون ..

الا انه لابد ان نعترف ايضا .. ان تخفيف العبء فى مرحلة العلاج واجبة .. فتاجيل جزء من الديون وجدولتها واسقاط جزء اخر منها واجب وضرورة حيوية .

ضخ مبالغ فى جسد وشرايين الاقتصاد المصرى هو الاخر ضرورة لفك الاختناقات ، وشراء مستلزمات الانتاج واقامة مشروعات جديدة .

وتقديم المساعدات فى وقت الشدة وزمانها عامل ايجابى وهام ..

لكن هذا كله .. مشروط بان نحسن استخدام ما ناخذ ..

مشروط بان نبدا على الفور بكتائب عمل منظمة ، ومؤهله فى الزراعة والصناعة والسياحة والخدمات ..

مشروط بان تستكمل القوانين الناقصة .. وتسد الثغرات ..

ومشروط بنظام عمل صارم .. وتطبيق حازم للقوانين للاحكام ..

ومشروط بتعقب الفساد ، ومعاقبة المفسدين ..

ومشرط بالقدوة .. فى العمل وفى كل مكان ..

● ● ● ● ●

الموضوع مازال مفتوحا .. خصوصا امام هؤلاء الذين يحبون القفز على النتائج .. ويطلقون الاحكام ويلهبون العاملين بلسانهم ونقدهم ..

ولهذا .. فلابد من مواصلة الحديث .. لنتبين الفرق .. بين تاجيل الازمة .. وبين الحل مع وقفة عند صندوق النقد والقروض .. ومساعدات الاصدقاء والاشقاء ..

محفـوظ الانصـارى

الازمــة الاقتصــادية تطـرد السكان من مصر .. مؤقتــاً

عيب أن نتبـــرع لمصر .. لكن نتبرع لحالات الطوارئ

« بقية المنشور ص ٢ »

تأمينات سعودية

□ قلنا : ما هو البارز فيها ؟

★★ قال : لعل ابرزهـا تسوية مستحقـات المصريين العاملين بالسعودية فى التأمينات .. وهـذه واحدة من المشكلات التى يتفرع عنها حماية ابنائنا من بعض عمليات النصب والاحتيال .. وهنا نشاط بارز للوزارة فى هذه الفترة .. وقد تمكنا من القضاء على عدة محـاولات للنصب فى هذا المجال .

□ قلنا : هل هناك امثلة لذلك ؟

★★ قال : تقوم مؤسسة التأمينات بالسعودية ، بناء على تعليمات الملك فهد ، بتنفيـذ التزاماتهـا وتصرف المستحقات بالدور استناداً على بيانات مسجلة الكترونيا فجأة .. وجدنا مكتباً ينشر اعلاناً يقول ان من له مستحقات يتوجه الى هذا المكتب ويدفع ٥٠ جنيهاً كمقدم رسوم وتوكيل ، ثم بعد الحصول على المستحقات يحصل على نسبة ١٠٪ منها . ماذا سيفعل هذا الوسيط ؟ لا شيء على الاطلاق .. وكل ما فى الامر انه عملية من عمليات الاحتيال هل نتركهم ؟ طبعاً لا .

بالنصيب امريكى !

□ قلنا : ما هى المشكلة الاخرى التى نشطت وزارتك فى حلها ؟

★★ قال : موضوع الهجرة الـى امريكا وتعلمون ان الادارة الامريكية اعلنت عن فتح باب التقديم للهجرة الى الولايات المتحدة لعشرين الفاً من ١٦٢ دولة على مدار عامين وان اختيار هؤلاء سيتم عن طريق القرعة التى سيجريها الكمبيوتر رغم وضوح هذا الامر وجدنا اعلاناً منشوراً يقول ان محامياً سيصل من امريكا لعمل اللازم وعلى من يرغب انتهاز فرصة العمر ان يتصل به تليفونياً بعد الاتصال تجده يقول لك ادفع ٣٥٠ دولاراً وحيث تكالب عليه .. الامر الذى خلق سوقاً سوداء للدولار .. ومن الاعلان نفسه تفهم ان هناك ٢٠ الف مهاجر سيقبلون من مصر وحدهـا وان هذا المكـتب سيستطيع بطريقة ما ان يتوسط فى حين ان الحقيقة هى ان العشرين الف مهاجر من ١٦٢ دولة على سنتين وان التقديم بالبريد ولا وساطة فيه وان السحب سيكون بالكمبيوتر . اى ان حصة مصر لن تزيد عن ١٣٠ شخصاً ، وقـد لايسحب الكمبيوتـر واحـداً مصرياً .. فلماذا يتقاضى هذا الوسيط ٣٥٠ دولاراً ؟ هل (سيوشوش) الكمبيوتر الامريكى ؟! انها عملية نصب واحتيال ..

والعجيب ان تحرياتنا اثبتت انه تلقى فى اول يوم ٥٠٠ مكالمة ، فاذا كان كل واحد من هؤلاء قد دفع ٣٥٠ دولارا ، يكون قد حصل على ١٧٥ الف دولار فى يوم واحد !! اغلقنا المكتب واعطينا استمارة البيانات للمواطنين مضافاً اليها المظروف بالمجان كما اننى قد استدعيت السفير الامريكى وسألته عن هذا المحامى الامريكى فقال لى ان هذه عملية نصب والاغرب انه بعد سفر هذا النصاب الامريكى فوجئنا باعلان ينشر عنوانه فى نيويورك لكن الامر كان قد تكشف وفهم الناس حقيقة الامر . بعد ذلك ظهر اعلان اخر يقول انهـم مستعدون لتقديم نفس الخدمة باسعار منافسة !!

□ قلنا : لقد كنا نحارب باسيادة الوزير ولم تكن الاحوال الاقتصادية بمثل هذا السوء ولم تكن الاسعار بهذا الارتفاع الجنونى . ونخشى ان يكون حديثنا الكثير عن الحروب الماضية (شماعة) نعلق عليها كل شيء لنهرب من المواجهة الحقيقية للمشاكل !

□ قال : انا لا اهرب . واقول ان واقعنا اليوم يضعنا امام مشاكل عميقـة الجذور ، تمتد بعض هذه الجذور الى عشرات من السنوات السابقة . وليس هذا تبرير وعملنا هو الحل .

□ قلنا : لكن ما ذكرته باسيادة الوزير من انجازات لوزارتك ، كان يكفى للقيام به ضابط مباحث كفء فى مكتب مكافحة النصب والاحتيال !

★★ قال : ليس الامر بهذه البساطة فعندما تقنع الناس بان يأتوا الينا عندما تكون هناك مشكلة ونرشده الى الطريق الصحيح .. ونقـدم له التسهيـلات الممكنة .. اليس ذلك عمل ؟! قد يكون عملاً سهلاً .. لكنه يحل مشكلات لناس كثيرين ..

وعندما يتصل بى اب فى السعودية ويقول لى : ابنائى لهم مشكلة فى المدارس فى مصر ، فاتصل بوزارة التعليم واحل لهم المشكلة .. اليس هذا عمل ؟!

البيت الكبير

□ قلنا : هل هذا النوع من المشاكل الفردية يرقى الى مستوى مسئولية وزارة بأسرها ؟!

★★ قال : نعم .. هذا دورنـا .. وبرنامج رعاية اسر المصريين المقيمين بالخارج يحتل اولوية فى عمل وزارتى .. فانا بدل الناس هنا .. انا البيت الكبير ..

□ قلنا : ما هى النوعية الاكثر شيوعاً فى المشاكل التى تعرض عليكم ؟

★★ قال : مشكلات الناس الذين اشتروا ارضا او شقق اسكان ونصب عليهم او كانوا فى الطريق الى النصب عليهم .. وقد قمنا بحل بعضها .. والبعض الاخر لم تستطع وحولناه الى المدعى الاشتراكى .. واهم شيء بهذا الصدد اننى بدأت فى تمثيل اولاد مصر المقيمين بالخارج .. وعندما تشعر ان البيت الكبير يسأل عنك ستسأل انت عليه ايضاً ..

دفن الموتى !

□ قلنا : وماذا فعلتم بالنسبة لمشكلة نقل جثمان المصريين الذين يموتون فى الخارج ؟

★★ قال : فى الوقت الحـاضر ، وبالاتفاق مع الجهات المسئولة فى المطار ، اصبحت الاجراءات ميسرة بدرجة اكبر وكانت الصعوبة خاصة باستيفاء الاوراق المرفقـة مع الجثمان .. وندرس حالياً تخصيص غرفة لاستقبال التوابيت وانهـاء الاجراءات ويأتى اصحاب الجثمان لاستلامه بعد انتهاء الاجراءات ..

□ قلنا : وهل لوزارتك دور فى مشكلة الاسرى المصريين فى ايران ؟

★★ قال : الدولة متدخلة فى هذه العملية .. هذه مسألة سيادة ..

□ قلنا : وما هو دور الوزارة فى القضايا المتهم فيها مصريون بعضهم ابرياء ؟

★★ قال : هذه واحدة من المسائل التى تطلب من ابنائنا الناجحين التدخل فيها

وهم يقومون بذلك بالفعل فى عدد من البلدان الاوربية ونطلب منهم توكيل محامين عن اخوانهم المتهمين .. كما ان عملنا يتكامل مع عمل وزارة الخارجية ورغم ان حالات نادرة جداً هى التى ثبت فيها ان المتهم برىء ونال حقه فى البراءة ، فاننا نعمل على التأكد من عدم وجود سوء معاملة وننتهز فرصة اى مناسبات عسى ان يتم العفو عمن ثبتت ادانته .

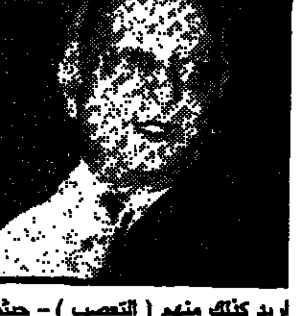
□ قلنا : كانت هناك فكرة فى ابرام اتفاقيات مع الدول الاجنبية تقضى بان من يصدر ضده حكم فى الخارج يقضيه داخل مصر ماذا حدث لهذه الفكرة ؟

★★ قال : هذا الموضوع تدرسه وزارة العدل .

هجرة دائمة .. ومؤقتة

□ قلنا : ما هو الفرق فى سياسة وزارتك تجاه المصريين العاملين بالخارج وتجاه المصريين المهاجرين هجرة دائمة ؟

★★ قـال : ماذا اريد من مناطق العمالة ؟ اريد مدخراتهم لكى تدخل الاستثمار لان المدخرات اذا لم تستثمر تبقى عبئاً على الاقتصاد القومى كما انها تتناقص فعلياً نتيجة للتضخم .. اريد كذلك منهم (التعصب) - حيثما كانوا - للصادرات المصرية فيوسعوا اسواقا هناك .. اما بالنسبة لمناطق الهجـرة فاخر شيء اريده منهـا الاستثمارات واكون كمن يضحك على نفسه لو قلت لاخواننا المصريين المستقرين هناك : صفوا اعمالكم وهاتوا استثماراتكم هنا .. اول شيء اريده منهم مساندة مصر وان يكونوا جماعة ضغط لها (لوبى) مصرى يساندنـا فى برامج المساعدات ويتصدى للحملات الاعلاميـة المضادة .



فؤاد اسكندر

النصابون .. اكثر اقناعا !

□ قلنا : لكن واقع الحال يقول ان المصريين العاملين بالخارج صنعوا اذنا من طين واخرى من عجين ازاء نداءاتكم بتحويل مدخراتهم للاستثمار وكانت شركات توظيف الاموال اقوى تأثيرا من كل دعاية وزارتك ، والى هذه الشركات ذهب الجزء الرئيسى من المدخرات !!

★★ قال : من الواضح ان المسألة الحيوية بالنسبة لوزارتنا لكى تؤدى رسالتها على الوجه الاكمل ، هى ان تكون لها شبكة اتصال جيدة بكل المصريين الموجودين بالخارج . كيف تنشىء هذه الشبكة ؟ كيف نقيمها بحيث تغطى ٥ ملايين مصرى وتعمل فى اتجاهين منهم الينا ومنا لهم ؟ اننا نحتاج الى ٥٠ الف مركز اتصال . كل مركز يغطى ١٠٠٠ شخص . طبعا فيه مراكز اتصال موجودة بالفعل مثل السفارات والقنصليات والمكاتب الفنية والجاليا والجمعيات المصريـة فى الخارج ... الخ لكن هذا كله لا يمثل اكثر من عدد يتراوح بين ٦ و ٧ الاف مركز وهذا رقم جيد ، لكنه بعيد جدا عن الرقم المطلوب . ولابد من ان نتكامل هذه الشبكة خلال عامين على الاكثر .

□ قلنا : فى حدود الروابط القائمة حاليا .. هل علاقات التجمعات المصرية فى الخارج دافئة مع البيت الكبير حسب تعبيركم ؟

★★ قال : بصراحة .. لقد مرنا ربع المشوار .

الطرد .. والجذب

□ قلنا : هل مصر - فى الـوقت الراهن - دولة طاردة ؟

★★ قال : هى طاردة فى ظروفهـا الحالية حيث لازالت الاستثمارات اقل كثيرا مما يجب ان تكون عليه . ولن يكون هناك استثمار اوسع وانجح الا من خلال الشباب الذى يريد ان يهاجر . لذلك يجب ان نعمل جميعا من اجل تغيير بعض الافكار الراسخة . وفى مقدمة الافكار الجديدة التى يجب نشرهـا وترسيخها ان العمل مهما كانت نوعيته شرف للانسان .

أريـد من منــاطق العمــالة مدخــرات للاســتثمــار

ومن منــاطق الهجــرة تشــكيل لــوبى مصــــرى

تنظيم هجرة العمالة

□ قلنا : هل نفهم من ذلك ان فلسفتك فى العمل تستهدف جنب المصريين الموجودين فى الخارج ؟

★★ قال : الى ان يتم خلق فرص عمل جديدة سيظل جزءا من وظيفة وزارتى تنظيم سفر ابنائنا للعمل فى الخارج بالبلاد التى لنا بها علاقة جيدة . فبهذا تخفف الضغط وتساهم فى حل جزء من مشكلة البطالة الى ان تتغير الظروف الراهنة .

وارى ان الوضع فى العراق ، بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية . سيتيح فرصة عمل واسعة لابنائنا لماذا ؟ لان العراق لن يستطيع ان يخـفض من مجهـوده الحربـى . وما استجد فى العراق هو تنميـة لاقتصاده الداخلى . ايـن الايـدى العاملة ؟ قد تنافسنا البلاد العربية الاخرى فى الطب او فى الهندسة . لكن مامن دولة اخرى يمكن ان تنافسنا فى مجال البناء او الزراعة و بالعراق مساحات شاسعة من الاراضى الزراعية تحتاج الى السواعد المصرية وارى ان اقامة مجلس التعاون العربى ستمكننا من تنظيم العمالة الفائضة - مؤقتا - والتى كان يمكن الا تكون فائضة لو اتيحت لنا استثمارات اكبر حجما .

(ديون مصر)

□ قلنا : شنت وزارة شئون الهجرة حملة دعائية ضخمة عن مساهمة المصريين المقيمين بالخارج فى سداد ديون مصر . وبعد هذه الحملة الدعائية الصاخبة سمعنا ان الحصيلة متواضعة للغاية .

★ ★ قال : أى أموال جمعت تحت مسمى سداد ديون مصر من خلال وزارة شئون الهجرة فى فترة تشرفى بتولى الوزارة ، اودعت فى حساب خاص بالبنك الاهلـى المصـرى ، واستخدم جزء منها فى سداد بعض التزامات المديونية ، ولا يتم الصرف من هذا الحساب تحت اى ظرف من الظروف الا بموافقة صريحة من اعلى سلطة فى الدولة .

واتحدى ان يوجد من يدعى ان مليما واحدا من هذه الاموال قد آل الى اى شخص كائنا من كان .

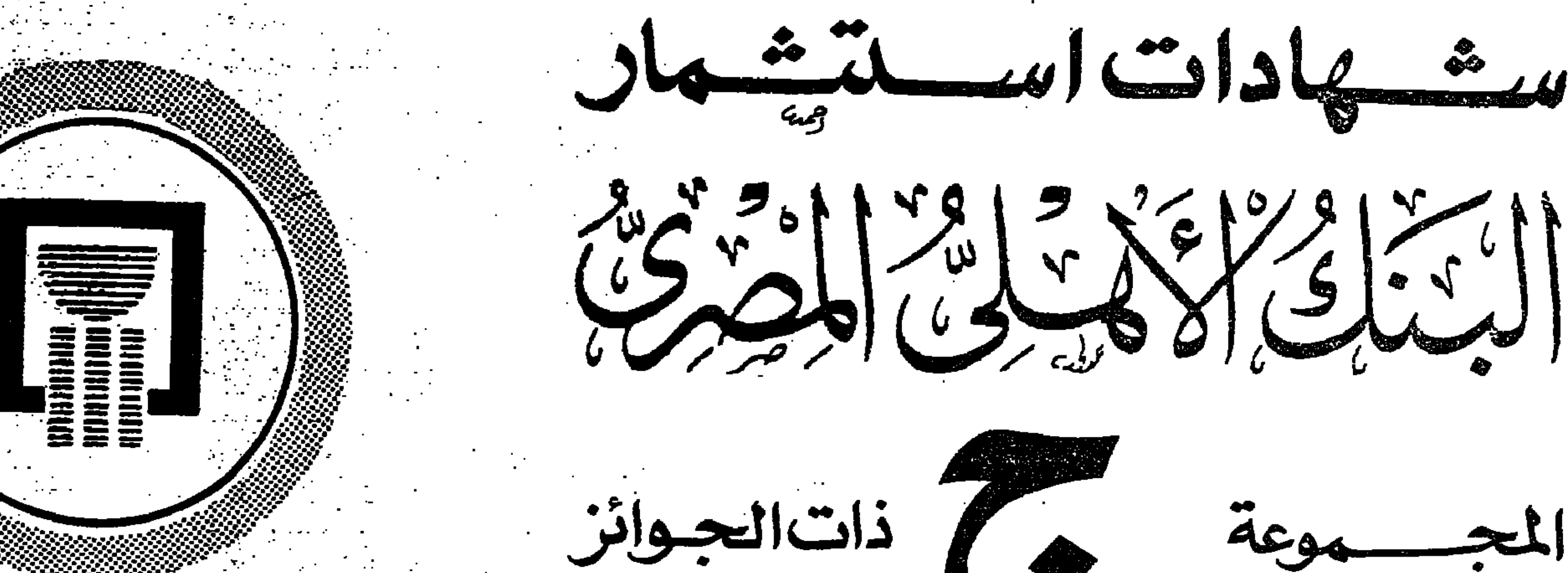
وعلى كل حال .. فإن المرحلـة الجديدة تشهد تحولا فى المفهوم . فقد يكون جائزا التبرع لمنكوبى الزلازل او لضحايا الفيضانات ، اما مصر فلا يتبرع لها . هى اكبر من ذلك

(مشروعات وهميـة !)

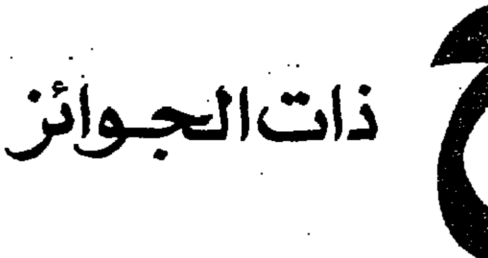
□ قلنا : هناك نقد ثانى لوزارتك .. مفاده ان الوزارة قامت بتسويـق مشروعات للمصريين فى الخارج ثم ثبت لهم ان هذه المشروعات وهمية !!

★ ★ قال : هذه المشروعـات نوعين : النوع الاول . بعض الشقق التابعة لنقابات . اخذوا نسبة معينـة وسوقوها ودفعوا مقدمات وعندما جاءت الوزارة لتسلم الشقـق من شركات المقاولات لم تسلمها الشركات العدد المتفق عليـه . بل عددا اقل . وبدلا من الشقق ذات عدد معين من الغرف . سلمتها شققا ذات عدد غرف اقل وبدلا من الشقق المتفق عليها فى مدينة نصر مثلا قالت ان الشقق المتاحة فى القطامية او ١٥ مايو . واقول ان هذا خطأ ادارى وليس نصبا فى عملية التعاقد .

وقد تداركنا هذا الخطأ فى التعاقدات الجديدة فأنا اتعاقد على رسومات محددة على وحدات معينة بمواصفات وتواريخ معينة





المجموعة  ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٧٤١٩٢٤٩١ فرع طوسون
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢٧٠٦٦٩٢٨٩ الزقازيق
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٢١٩٤٩٣٥٢٦ المحلة الكبرى
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصري

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٨١٢٥٨٨٠٢
١٣٣٥٥٣٥٨٥
١٣٧٨٩٠٥١١
١٥٢٩٧٤٤٦٣
١٦٠٣٧٢٣٥٠
١٨٦٤٤١٢١٠
٢٠١٤٥٣١٦٠
٢٠٤٧٦١٧٢٨
٢١٠٤١٧١٤٧
٢٣١٣٠٧٢٤٩
٢٥٢٥٣٧٦٣٧
٢٥٨٨٦٠٠٧٢
٣٤٩٥٢١٩٦٤
٣٥٣٩٦٠٧٩٥
٣٧٤٠٥١١٢٦

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٢٣٠٢٨٤٩٧
٤١٠٠٩٦٦٧
٦٣٩٠٠٥١٠
٦٥٠٨٢٨٩١
٩٠٠٠٨٨٣٩
١٠٥٦٧٠٧١١
١١٦٧٩١٣٨٤
١٣٢٥٠٩٥٢٨
١٣٣٧٠٧٧١٨
١٤٤٩٩٢٧٢٨
١٤٦٤٢٦٧٦١
١٥٦٣٣٤٤٤٣
١٥٦٣٣٩٥٥٣
١٥٨٤٩١١٣٥
١٧٠٦٥١٧٧٠
٢١١٨١١٣٨٥
٢١٣٣٦٧٥٨٥
٢٢٦٤٧١٨٥٩
٢٤٨٨٥٨٩٩٤
٢٥٧٣٨٣٤٩٤
٢٦٨٤١١٧٣٣
٢٦٩٠٥٦٧٧٠
٢٩١٠٥١٩٨٦
٢٩٣٨٨٩٠١٣
٢٩٧٠٢٦٠١٣
٢٩٨٩٩٢١٥٦
٣٢٦٢٠٧٤١٥
٣٢٩١٢٤٤٧٧
٣٣٠٥٠٣٧٩٧
٣٣٠٩١٥٢٥٤
٣٣١٠٩٨٠٨٥
٣٣٩١٣٧٤٩٥
٣٤١٦٠٩٧١٣
٣٤٩٧٦٦٩٦٨
٣٤٩٨١١٩٣٣
٣٦٦٠٥٧١٥٠
٣٧٠٣٦٧٩٩١
٣٧٣٠٦٨٣٣١
٣٧٧٠٨٦٩٨٢
٣٨٤٧١٧٨٨١

٢٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٠٧٣٢٨٩
٨٦٣٩٥١٤
٨٩٧٩٥٥٣
٢١٩٤٨٢٥٣
٢٢٤٧٨٣١٣
٢٤٧٦٦١٩٤
٣٠١٦٠٩٣٦
٣٠٧٣٦٦٢٤
٣٦٠٦٣٠٣٤
٣٩١٨٠٢٣٥
٥٨١٤٠٢٦٢
٦١٢٢٥١٧٥
٦٨١٦٣٥٨١
٧٤١٩٦٠٩٩
٧٩٧٩٩٨٢٢
٨٠٠٦٦٢٢٥

٨٦٨٩٧٨٠٩
٨٧٦٢٣٦٤٨
٨٨٧٩٠٥٨٤
٩٠١٦٣٩٢٨
٩٠٧١٢١٥١
٩٤٤٤٦٢٤٠
٩٧٣٤١٦٩١
٩٧٦٢٨٠٠١
٩٧٦٤٨٩٦٤
٩٧٦٧٠١٠٩
٩٩٧٤٤٨٦٠
١٠٩٨٦١١٥٠
١٠٩٩٣٦٤٣٩
١١٠٣٠١٣٠١
١١١٠١٠٢٥٩
١١١٠١٥٧٤٤
١١١٠٢٤٠٩٣
١١١٠٦٢٨٨٠
١١٢٣١٤٢٣٣
١١٣٣٩٨٣٧٠
١١٦٢٨٨٢٠٨
١٣٢٥٥٤٦٠٧
١٣٢٦٥٢٢١٦
١٣٢٧٥٩٨٢٥
١٣٢٩٢٩٢٩٥
١٣٣٨١٦٩٥٢
١٣٤٣٧٠٣٢١
١٣٥٨٩٧٨٣٦
١٣٧٥٨٣٧٠٨
١٣٨٤٥٤١٤٤
١٤٣٠٠٩٨٧٩
١٤٣٧٣٩٣٧٧
١٤٧٨٣٧٩٦٨
١٥٢٦٩١١١٨
١٦٠٣٣٢٧٤٤
١٦١٨٩٢٥٨٢
١٦٢٢٢٧٤٢٨
١٦٦٠٧٠٠٧١
١٧٨٥٥٨٠٦٩
١٨٠١٤١٩٨٥
١٨٠٣٤٠٢٦١
١٨١٥٨٦٧٩٠
١٨١٦٨٩٠٥٦
١٨٢٩٦٨٦٧٣
١٨٣٦٢٨٩٨٧
١٨٣٦٣٧٨٠٩
١٨٧١٥٧٨٩٩
١٨٧١٧٧١٠٠
١٨٨٥٣١٠٥٠
١٩٠٦٠٥٧٥١
١٩١٦٠٠١٤١
١٩١٩٩٦٠٣٣
١٩٢٤٣٩٧١٦
١٩٣٩٩٢٦٥٢
١٩٦٧١١٠٤٨
١٩٨٢٠٦٥٤٧

٢٠٠٤٠٥٤٣٠
٢٠١٣٣٧١٢٥
٢٠١٣٨٩٥٦٦
٢٠٢٣٩٢٦٢٧
٢٠٣٧٣٧٨٨٠
٢٠٤٢٩٠٤٨٤
٢٠٤٣١٦٩١٤
٢٠٦٤٠٤٧٥٣
٢٠٦٧٢٢٣٨٢
٢٠٧٥٣٢٩٠٧
٢٠٧٩٣٠٠٨٧
٢٠٨٠١٠٠٢٥
٢٠٨٣٧٦٦٨٥
٢٠٩٣٩٣٤٧٣
٢٠٩٥٦٩٧٤٦
٢١٠٥٨٠٠٢٠
٢١١٢٧٢٦٨٧
٢١٢٤٦٣٤٦٤
٢١٢٥٣٣٩٤٨
٢١٢٣٦٠٨٦١
٢١٣٤٧٢٥١٤
٢١٣٥١١٧٩٨
٢١٤٣٩٥٣٨٢
٢١٤٦٥٥٦٧٤
٢١٥٧١٨٢٧٣
٢١٧١٣٤٤٥٤
٢١٧٧٠٤٠٤٤
٢١٧٧٣٦٤٠١
٢١٨٥٣٢٣٦٥
٢٢٠٩٨٣٨٩٣
٢٢٤٣٦٧٨٠٥
٢٢٧٩٧٦١١٠
٢٢٩١١٥٥٣٣
٢٣٦١٥٩٨٦١
٢٣٧٥٩٩٣١١
٢٣٩٥٠٦٢٨٢
٢٤١٤٢٥٢١٠
٢٤٣٧٩٣٨٤٠
٢٤٣٨٦٥٨٩٧
٢٤٤٧٩٨٩٥٦
٢٤٩٠٥٠٧٢٨
٢٥٠٠٢٦٢٤٧
٢٥٠١٤٥٦٦٦
٢٥٢٨٨٠٥٤٢
٢٥٣٥٧٩٤٩٦
٢٥٤٣٥٢٠٠٢
٢٥٥٨٨٥٤٣٢
٢٥٦٤٩٤٤٤٢
٢٥٧٢٠٩٧٠٦
٢٥٧٩٠٦٥١٢
٢٦٢١٢٤٤٤٩
٢٦٣٧٦٧٢٠٣
٢٦٦٤٢٢٠٤٢
٢٦٦٥١٨٥٦٧
٢٦٦٦٣٩٨٨٧
٢٦٦٨٥٣٤٢٨

٢٦٧٢٨٩٢٧٧
٢٦٩٠٥٨٩٧٤
٢٧٠٦٩٦٠٩٣
٢٧١٦٢٨١١٢
٢٧١٩٥٧٥٢٥
٢٧٢٥٥٤٣٨٤
٢٧٢٥٨٠٣٧٤
٢٧٣١٤١٣٥٥
٢٧٤٦٥٤٠٢٧
٢٧٥٢٥٣٩٨٣
٢٧٥٥٤٧٤١٩
٢٧٩٣٨٦٧٧٥
٢٨٣٠٧٧٨٦٦
٢٨٧٩٠٢٣٢٤
٢٨٧٩٤٣٨٥١
٢٨٩٣٩٢٩٦٢
٢٩١٩٠٨٥٠٧
٢٩٥٣١٢٦٣٩
٢٩٦٣٤٨٨٠٦
٢٩٦٥١٩٣٠٥
٢٩٦٥٧٠٣٢٤
٢٩٦٦٣٠٢٥٦
٢٩٧٠٩٢٣٣٦
٢٩٧٢٠٥٠٣٧
٢٩٩٩٢٤٨٨٣
٢٩٩٩٨٧٠٦٩
٣٠٠٧٧٣٤٨٩
٣٠١٠٨٤١١١
٣٠١٩٧٠١٣٦
٣٠٢١٣٧٧٨٦
٣٠٥٣٠٠٠٨٩
٣٠٨٥٠١٤٤٢
٣٠٨٩٠٣٤٧٣
٣٠٩٢٢٦٤٠١
٣٠٩٨٦٣٠٥٠
٣١٠٨٢٣٥٦١
٣١٢٨٥٠٧٩٧
٣١٦٩٣٥٤٩٥
٣١٧٠٨٥٥٢٥
٣١٧١١٩٧٦٥
٣١٨٨٠٦١٥١
٣١٨٩٨٥٧٢٤

٣٢٠٧٨٩٥٨٥
٣٢٢٦٢٢٣٩١
٣٢٣٤٥٥٠٤٦
٣٢٣٤٩٣٦٤٤
٣٢٥٢٤١٢٠٠
٣٢٥٩٤٢٨٨١
٣٢٥٩٩٦٨٨٣
٣٢٧٠١٣٢٩٤
٣٢٧٥٧٦٩٣٢
٣٢٧٦٤٢٥٦٣
٣٢٨٥٧٥٨٠٧
٣٢٨٨٥٨٣٤٠
٣٢٨٨٥٩٣٥٠
٣٢٩٠٥٩٩٦٨
٣٢٩٨٤١٤٤٦
٣٣٠٤٢٥٦٧٣
٣٣٠٤٩٩٩٣٠
٣٣١٤٩٧٣٦٧
٣٣٢٨٥٥٩٦٦
٣٣٣٣٣١٧٩٧
٣٣٥١٥٨٥٩٦
٣٣٥٢٠٨٢٤٩
٣٣٦٩٥٤٧٩٦
٣٣٧٧٥٢٣٣٣
٣٣٩٩٣٦٥٣٦
٣٤١٠٣٣١٥٦
٣٤١٠٤٠٦٢٠
٣٤١١٥٠٧٥١
٣٤٢٠١٨٨٢١
٣٤٢٢١١٣٦٤
٣٤٤٦٠٣٣٠٦
٣٤٧٦٨٠٧٢٢
٣٥٠٩٩١٠١٧
٣٥١٢٥٥٥٣٧
٣٥٢٧٧٦٣٨٥
٣٥٢٣٩٤٢٨٩
٣٥٥٢٤٩٣٧٥
٣٥٦٤٠٩٩١٩
٣٥٧٦٣١٥٤٩
٣٥٩٥٨٠٥٣٢
٣٦١٠٨٢١٣٤
٣٦١٩٧٠٦٧٣

٣٦٢٣٨٢٨١٦
٣٦٢٤٩٠٢٥٣
٣٦٣٤٢٩٦٦١
٣٦٣٦٤٤٥٨٩
٣٦٤٣١٦٧٣٥
٣٦٥٣٦٨٣٧٩
٣٦٥٥٤٥٠٦٢
٣٦٥٦٩٥٨٠٧
٣٦٥٧٥٠٩٧٢
٣٦٥٩١٦٩٩٢
٣٦٧٠٣٤٢٤٦
٣٦٧٣٨٣٤٢١
٣٦٧٧٩٥٠٥٧
٣٦٧٩٧٥٥٣٠
٣٧٠١٣١٨٣٨
٣٧٠٥٨٨٨٣٢
٣٧١٢٩٣٥٩٩
٣٧٢٣٤٣١٢٣
٣٧٣٧٨٢٩٨٧
٣٧٥٥٩٢٨٩٦
٣٧٥٦٥٣٢٨١
٣٧٦١٢٨٥٦٠
٣٧٨٣٠٦٣١٤
٣٧٨٤١١٨٩٩
٣٧٩٩٦٤٢٤٤
٣٨١٥٠٦٢٩٩
٣٨٢١٦٤٣٢٠
٣٨٢٤٠٩٥١٠
٣٨٤٨٧١١٠٩
٣٨٥٧٥٣٥٢٤
٣٨٥٨٥٢٣٥٧
٣٨٦١٨٨٦١٨
٣٨٦٦٩٦٨٩٩
٤١٣٩٠١١١٠

٤٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٥٦٤١١٣
١٢٨٢٥٣٧
٢٣٤٠٩٤٢
٢٧٠٥٨٥٠
٧٥٢٩٨٥٢
٩٢٩٥٨١١
١٠٥٠٦٢٦٧
١٠٦٢٣٩٥٢
١١٨٢٣٣٠٧
١٥٢٧٩١٤٦
١٩٢٧٩٠٧٨
٢٠٥٤٥٥٨٠
٣١٩٢٢٠٣٨
٣٣١٧٣٧٩٠
٣٧٠٠٩٧٤٤
٤٠١٩٤٢٥٨
٤٥٥٧٠٤٣٦
٤٧٧٣٣١٦٦
٤٧٧٥٤٤٢٢
٤٨١٠٣٩٤٩
٤٩٤١١٤٧٩
٥٢٦٠٨٨٧٩
٥٤٩٧٩٤٣٩
٥٦١١٦٦٧٠٧
٥٩٠٩٦١١٥
٦٢٣٠٥٨٥٧
٦٢٤٩٩٤٩٢
٦٢٧٢٧٦٦١
٦٣٥٥٩٤٠١
٧٢٩٣٤٠٨٧
٧٣٠٦٧٩١٦
٧٨١٧٧١٧١
٧٨٨٤٧٦٥١
٧٨٩٤٦٨٩٢
٧٨٩٥٧١٧٤
٧٩٧٨٦٥٥١
٧٩٨١٨٥٣٨
٨٠٧١٠١١٦
٨٣٠٨٩٠٠٦
٨٣٣٤٠٤٣٢
٨٤٩٦٦٩٤٩
٨٥٩٩٤٧٤٦
٨٨٧٥٧٩٩٣
٩١١١٩١٥٠
٩٧٤٤١٧٦٣
٩٨٥٥٨٨٣٠
٩٨٦٠٩٦٧٨
١٠١٦٣٦٥١٨
١٠٢٠٨٣٤٥٢
١٠٣٠٧٠٣٣٧
١٠٣٣٦١٧٩٠
١٠٥٣٣٦٣٧٣
١٠٥٩٤٦٨٢٣
١٠٨٦٣٠١٢٥
١٠٨٩٧٨٠٥٧
١٠٩٥٩٦٧٨٤
١٠٩٨٠٢٣٤٨
١١١١٧٥٠٤١
١١١٤٠٥٩٠٤
١١٢٣٤٢٥٦٦
١١٣٠١٥٢١١
١١٣٣٣١٥٨٣
١١٤٥٣١٦٢٠
١١٨٣٣٦٣٤٢
١١٩٦٧١٠٧٣
١٢٠٨٦٠٣٠٣
١٢١٠٤٩١٦٤
١٢٣٥٠١٢١٥
١٢٥٧٦٣٧٥٤
١٢٨٥٨٧٣٩٤
١٢٨٨٨٧١٣٧
١٣٠٧٢٩١٧٦

١٣٠٩٠٤٢٩٧
١٣١٤٠٧٢٥٨
١٣١٥٢٨٩٦٢
١٣١٦٣٠٠٩٧
١٣١٦٧٢٦٢٠
١٣١٧٢٦٠٩٠
١٣٢٣١٨٠٤١
١٣٢٣٥٥٠٠٨
١٣٢٣٥٥١٣١
١٣٢٥٨١٥٥٧
١٣٣٩٠٠٣٤٦
١٣٤٨٧٣٦٧٠
١٣٥٨١٨٧٩٨
١٣٦٧٨٢٦٧٨
١٣٩٠١٣١٠٥
١٣٩٧٦٣٤٦٦
١٤٠٦٠٤٢٧٩
١٤١٠٤٤٦٢٥
١٤١٥٣٤٩٦٩
١٤١٥٥١٠٤٤
١٤٢٩٣٦٤٧٤
١٤٣١٤٣١٤٥
١٤٣١٧١٢٥٦
١٤٤٤٨٨٩٨٩
١٤٥٠٣٧٣٩٤
١٤٥١٤٦٤٩٤
١٤٥٩٢٢١٧٩
١٤٦٩٦٦٥٦١
١٤٧٧٧٠٥٣٤
١٤٨٠٣٣١٨٣
١٥٣٠١٠٠٩٥
١٥٧٩٣٦٦٤٣
١٥٩١٠٥٦١٩
١٥٩١٦١٦٢٨
١٦٠٣٢٦٨٣٨
١٦١٢٦٩٠٧٢
١٦٢٠٦١٢٢١
١٦٢٤١٦٩٧٧
١٦٢٦١٩٧٧٥
١٦٦١١٧١١١
١٦٦٣٢٩٥١٠
١٦٦٧٥٨٩٥١

١٦٨٦٤٩٢٧٧
١٦٩٠٣٢٩٤٢
١٦٩٦٨١٧٦٣
١٧١١٢١٢٧٤
١٧٣٥٥٨١٦٠
١٧٦٢٩١٣٠٤
١٧٧٢٧٠١٤١
١٧٨٣٩٩٣٧١
١٧٩٩٨١٢٦٥
١٨٠٠٨٣٠٣٦
١٨٠١٣٧٠٤٧
١٨٠٤٨٥٨٦٧
١٨١٥٦٩٤٣٧
١٨١٦٠٤٩٣٧
١٨١٨٤٧٧٣٠
١٨١٨٥٩٥٠٧
١٨٤٢٦٦٥٨٥
١٨٤٦٢٢٩٦٧
١٨٧٠٥٦٤١٦
١٨٧٢٢٢٠٣٨
١٨٧٣٢٢٥٩١
١٨٧٤١٢٩٢٣
١٨٧٤٢١٨٧٦
١٨٩٣٠٥٤١٣
١٨٩٩١٣٨٢٦
١٩٠٠٠٩٦٤٤
١٩٠٩٣١١٢٩
١٩٣٩٩٣٩٩٢
١٩٥١٦٤٥٧٥
١٩٦٦٣٢٣٩٩
١٩٦٦٩٣٧٨٩
١٩٦٧٠٨٤٢٠
٢٠٠٠٧٥٧١٧
٢٠١٤٢٢٤١٥
٢٠١٤٢٧٠٥٧
٢٠١٤٥٦٢٦٧
٢٠١٥٣١٣٧٧
٢٠٢٤٦٦٨٤٨
٢٠٢٩٧٨٥٢٥
٢٠٣٣٦٠٥٠٩
٢٠٤٩٣٦٥٤٤
٢٠٥٣٤٧٤٠٤
٢٠٥٥٦٤١١٣
٢٠٥٧٣١٠١٥
٢٠٨٤٢٥٨٥٦
٢٠٩٢٨٠٦٨٣
٢٠٩٣٣٢٥٦٣
٢٠٩٥٨١٩٥٨
٢١٠٤٨١٥٤٣
٢١٠٦٨٨٧٤١
٢١٢٥١٣٧٥٧
٢١٢٦٥٠٦٢٧
٢١٢٢٧٤٠٤٣
٢١٣٤٢٢٦٢٣
٢١٣٥٦٩٥٧٤
٢١٤٢٥٢٥٠٤

٢١٤٢٧٤٥٧٤
٢١٤٢٥١٤٢٥
٢١٤٣٩٤٦٠٥
٢١٤٤٠٢٠٢٩
٢١٤٩٧٢٥٥٥
٢١٥١٨٩٠٤٥
٢١٥٢٨٣٠٨٠
٢١٥٤٥٣٢٤٥
٢١٥٩٧٩٤٧٠
٢١٧٢٣١٨٩٧
٢١٧٤٦٩٩٣١
٢١٧٥٥٣٠١٠
٢١٧٨٢٤٣٨٤
٢١٧٨٦٢٧٧١
٢١٨١٦٨٢٢٣
٢٢٠٦٤٧٢٦٦
٢٢٠٩٧٢٣٣١
٢٢١٤٩٩٣٧١
٢٢١٨٦١٤٥٢
٢٢٢٤٦٥٦٦٧
٢٢٢٦٨٥١٩٤
٢٢٢٧٤٦٤٢٦
٢٢٤٥٠٧٦٤٤
٢٢٤٧٥٠٤٩٩
٢٢٥٠٠٧٤٩٠
٢٢٥٦٢٥٦٨٣
٢٢٥٧٧٠٤٣١
٢٢٥٨٤٤٨٩٥
٢٢٧٢٠٠٩٩٩
٢٢٧٢١٣٤٧٤
٢٣٠٦٨٩٧٦٦
٢٣٢٥٤٢٩٤٠
٢٣٤٠٤٠٢٨٥
٢٣٤٥٤١٤٩٦
٢٣٤٦٥٤٦١٢
٢٣٤٧٦١٣١٧
٢٣٥٢٧٧٧٢٥
٢٣٩٢٧٥٨٢٩
٢٤٠٢٥٥٥٩٦
٢٤٣٦١٠٨٣٣
٢٤٧٩٠٢٩٢٨
٢٤٩٧٩٠٦٠٧
٢٥١٣٨١٦٦٩
٢٥٢٣٤٣١٨٦
٢٥٢٦٢٥٨٩٥
٢٥٢٨٣٠٩٨٧
٢٥٤٤٠٤٥١١
٢٥٤٤٨٥٢٥١
٢٥٤٧٨٧٩١٣
٢٥٥٥٧١٤٧٧
٢٥٥٦٨٨١٠٧
٢٥٥٧٩١٧٧٧
٢٥٦٠٢٨١٦٨
٢٥٦٩٦٣٣٧٨
٢٥٧١٠٧٦٠٨
٢٥٨٠٤٦٣٠١

٢٥٨٥٧٠٩٢٨
٢٥٨٦٨٦١٢٩
٢٥٨٦٩٨٩١٧
٢٥٨٧٠٩٣٥٦
٢٥٨٧٩٠٧٧٤
٢٥٨٩٣٠٩٧٤
٢٥٩١٦٣١٨٩
٢٥٩٣٢٢٠٣٩
٢٥٩٤٧٠٩٠٥
٢٦١٢١٨٩١٦
٢٦١٥٩٥٤٩١
٢٦١٦٢٢٣٤٩
٢٦٢٠٥٧٠٧٦
٢٦٣٢٠٨٨٥٠
٢٦٣٢٣٣٤٥٨
٢٦٣٩٣٤٩٨٨
٢٦٤٩٦٦٧٤٤
٢٦٥٨٤٧٢٤٦
٢٦٦٠٩٥١٤٣
٢٦٦٣٧٨١٤٥
٢٦٦٥٢١٣٠٥
٢٦٨٠٩٢٧٠٧
٢٦٩٠١٥٨٥١
٢٧٠٨٠١٧٤٨
٢٧١٧٥٦٢٠٦
٢٧١٨١٦٦٤٢
٢٧٣١١٥٢٧٩
٢٧٤٠٢٩٤٠٥
٢٧٥٣٦٦٤٠٢
٢٧٧٩٢٤٧١٦
٢٧٨٨٩٤٨١٩
٢٨٠٣٣٢٧٤٨
٢٨١٠٨٧٤٩٦
٢٨١٤٣١٦٠٢
٢٨١٥٤٧٨٤٢
٢٨٢٦٩٨٣٠٣
٢٨٣٦٢٦٠٢١
٢٨٤٥٦٧٧١١
٢٨٥٥٩٧٦٠٧
٢٨٦٤٠٧٨٦٣
٢٨٦٤٩٧٢٨٣
٢٨٨٨٩٩١٩٠
٢٨٩٢٧٣٣٦٩
٢٨٩٦٦٢٩٧٠
٢٩٠٥٤١٨٨٦
٢٩٠٦٠٧٩٦٨
٢٩٠٧٠٥١٠٥
٢٩٠٨٧٧٦١٨
٢٩١١٠٧١٣٠
٢٩١٨٥٨٩١٦
٢٩٢٢٥١٢٩٢
٢٩٢٣٧٥٣٨٩
٢٩٢٦٥٦١٠٠
٢٩٣٣٨٧٦٩٧
٢٩٣٤٧٩٦٠٢
٢٩٤٨٩٣٤٥٧

٢٩٤٩٢٣٩٢٧
٢٩٥٢٥٠٤٦١
٢٩٥٥٣٨١٠٣
٢٩٦٢٨٨٣٩٤
٢٩٦٣٠٠٤٢٦
٢٩٦٦٠٠٠٩٦
٢٩٧٨٤٢٥٨٥
٢٩٨٣٨٠٢٨٣
٢٩٨٧٧٤٩٥٦
٢٩٨٨٨٥٧٥١
٢٩٨٩٨٦٥٠٨
٣٠٠٨٢٨٢٤٢
٣٠١٩٠٦١١٩
٣٠١٩٣٥٦٢٠
٣٠٢٥٧٢٣٠١
٣٠٣٢٠٨٣٥٠
٣٠٣٥٢١٧٩٢
٣٠٦٤٣٩٣٧٨
٣٠٧٥٤٦٧٥٢
٣٠٧٧٣٠٨٦٦
٣٠٨٦٧٨٤١٤
٣٠٩٩١٦٤٩٩
٣٠٩٩٦١٠٤٤
٣١٠٤٣٤٩٣٩
٣١١٥٥٢٦٢٢
٣١١٧٤١١٨٣
٣١٢٣٢٩٣٨٩
٣١٤٧٧١٢٠٠
٣١٦٢٧٢٥٧٦
٣١٧٠١٥٨٩٩
٣١٩٦٣١٤٨٤
٣٢٠٤٨٩٢٠١
٣٢١٩٧٦٠٠٨
٣٢٢١٥٢٢٦٤
٣٢٢٥٤١٥٠٩
٣٢٢٩٧٩٣١٩
٣٢٣٠٠٠٢٩١
٣٢٣٧٩٢٨٩٠
٣٢٣٩٨٧٠١٤
٣٢٤٣٣٩٧٢٨
٣٢٤٣٧٠٥٧٠
٣٢٤٩٤٧٠٦٨
٣٢٥٦٤٦١٩٩
٣٢٥٩٨٢٢٥٩
٣٢٨٠٩٥٤٤٠
٣٢٨٤٨٤١٣٥
٣٢٨٧٧٢٥٨٩
٣٢٩١٨٩١٦٥
٣٣٠٢٥٦١٥٩
٣٣٠٤٤٢٨١٨
٣٣٠٦٠٤٥٣٩
٣٣١٤٢٠٢٨١
٣٣٢٥٦٩٧٥٠
٣٣٢٩١٢٠٣٨
٣٣٢٩٣٢٨٣٩
٣٣٣١١٥٧٧٥

٣٣٣٣٣٣٧٧٢
٣٣٣٣٤٦٨٩٦
٣٣٤٠٤١٦٢٤
٣٣٤٢٣٢٥٨٨
٣٣٥٠٨٠٤٥٦
٣٣٦٧٢٢٩٧٦
٣٣٦٨٣٠١٠٦
٣٣٧٧٥٩٢٠٦
٣٣٧٧٨٦٣٤٥
٣٣٨١٣٠٩٢٨
٣٣٨٦٣٧٧٢٣
٣٣٩٥٧٩٧٠٦
٣٣٩٧٥١٩٢٩
٣٤٠١٠٩٤٢٤
٣٤٠٦٣٧٩٥٦
٣٤١٣٦٧٢٣٧
٣٤١٣٦٤٩٣٦
٣٤١٧٩٠٧٩٨
٣٤٢٥٩٨٨٩٥
٣٤٣١٣٠١٥١
٣٤٣٥٢٤٤٥٢
٣٤٤٢٥٤٤٢٠
٣٤٤٨٦٥٥٨٤
٣٤٥٠٨٤٨٠٥
٣٤٥٠٩٨٧٢٦
٣٤٥٤٠٢٧٢٧
٣٤٥٦٩٧٢٢٥
٣٤٦٥٤٩١٢٥
٣٤٨٧٩٥٦٠٣
٣٤٩٠٤٢٠٠٨
٣٤٩٢٩٠٩٠٣
٣٥٠٤٦٢٢٨٦
٣٥٠٦٣٠٤٣٨
٣٥٠٦٣٣١٢٣
٣٥٠٩٩٢٧٣١
٣٥١٠٢٤١٧٥
٣٥٢٠١٢٠٩٤
٣٥٢٠٢٩٦٠٩
٣٥٢٢٩٠٥١٥
٣٥٢٤٨٩٠٣٨
٣٥٢٥٦٦٧٤٠
٣٥٢٧٧٥٠٨٩
٣٥٣٣٩٨٢٥٥
٣٥٣٩٩٤٦١٣
٣٥٤٢٩٧١٧٢
٣٥٤٦٩٥١٦٢
٣٥٥٠٤٩٦٨٤
٣٥٥١٠٥٦٦٨
٣٥٦٢٢٣١١١
٣٥٧٤٩٧١٢٨
٣٥٧٥٢٤٠٩٧
٣٥٧٥٨٠٠٥٥
٣٥٧٦١٨٣١٧
٣٥٧٨٣٥٠٠٣
٣٥٨٠٤٦٦٥٥
٣٥٨٣١٤١٥٧

٣٥٩٥٢٣٦٨٣
٣٥٩٥٨٧٨٣٧
٣٥٩٨٤٠٩٩٥
٣٦١٠٣٧٢٢٥
٣٦١١١٢١٦٩
٣٦١٣٦٤٢٨٧
٣٦١٤٦٦٧٥٤
٣٦٣١٤٣٢١٢
٣٦٤٦٤٩٦١٦
٣٦٥٤٧٢٠٥٤
٣٦٥٦٣٠٢٠٦
٣٦٥٩٦٤٢٤٣
٣٦٥٩٩٢٥٣٦
٣٦٧٥٧٢٩٨٨
٣٦٧٦٢٨٧٤١
٣٦٧٧٧٢٢٥٩
٣٦٨٧٦٦٩٢٧
٣٧٠١٤٩١٦٠
٣٧٠٥٧٩٢١٩
٣٧١٢٩٥٦٣١
٣٧١٣١٤٣٤٥
٣٧١٣٧٢٦٨٢
٣٧٤١٢٤٨٠٦
٣٧٤٤٩٦٥٣٤
٣٧٥١٣٩٠٢١
٣٧٦٢٨٢٦٦٥
٣٧٦٥٢٥٦٠٩
٣٧٦٥٥٧٨٠٣
٣٧٧١٢٢٠٩٣
٣٧٨٣٥٩٠٢٦
٣٧٨٨١٩١٦٥
٣٧٨٨٢٩٧٤٤
٣٧٨٨٣٦٤١١
٣٧٨٨٤٩٤٣٠
٣٨٠٨٧٤٣٧٨
٣٨١٤٥١٦٨٨
٣٨١٦٤٤٩٧٢
٣٨١٧٤١٩٦٨
٣٨٢١٣١٢٥٣
٣٨٣٠٠٩٦٣٤
٣٨٣٢٦٠٥٧٧
٣٨٣٤٥٨٢٨١
٣٨٣٥٨٤٨٢٦
٣٨٣٧٧٥٩٩٢
٣٨٣٧٨٣٦٤٢
٣٨٣٧٨٤٠٣٨
٣٨٤٩٢٥٢٨٨
٣٨٦٢٦٥١٤٢
٣٨٦٢٩٣٣٦٦
٤٠٠٣٤٤٤٦٤
٤٠٣٢٢٣٤٨٠

البنك الأهلي المصري
سجل تجاري رقم (١)
أكثر من ٩٠ عاماً في خدمة اقتصاد مصر
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

اليوم سحب
٨٩/٤/١٤
الساعة ١٠ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب.

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : كيف يمكنني الاشتراك في السحب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز (المجموعة ج) ؟

ج : يمكنك الاشتراك في السحب على شهادات استثمار البنك الاهلي المصري ذات الجوائز المجموعة (ج) بأن تشتري شهادة او اكثر من اي فرع من فروع البنك علماً بان الشهادة ثمنها جنيه جنيه لحد الشراء بدون حد اقصى .

س : اذا فقدت شهادات الاستثمار . فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟

ج : نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد لشهادة الاستثمار في حالة فقدها . لان شهادات استثمار البنك الاهلي المصري اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها ان يصرف قيمتها او فوائدها او جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بان تتقدم الى فرع البنك الذي اشتريت منه الشهادة .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظروف سؤال وجواب

بعد زيارة مبارك الناجحة لأمريكا ولقاء حسين المرتقب .. مع بوش :
شامير .. يتعلق بالحبال .. الواهية ..!!

بقلم : سمير رجب

شاءت الظروف أن تأتي زيارة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل للولايات المتحدة الامريكية .. بعد زيارة الرئيس حسني مبارك .. وقبل الملك حسين ملك الاردن .

وفي علم السياسة يقولون .. إن اللقاء الاخير .. يعمل على تغيير كثير من نتائج اللقاء الاول .. لذلك .. كانت الاصوات المؤيدة لاسرائيل في أمريكا .. متوقعة أن شامير سوف ينجح في تعديل بعض أفكار الرئيس الامريكي جورج بوش بالنسبة لقضية الشرق الاوسط .

لكن .. خابت ظنون اسرائيل.. عندما اكتشفت ان الرئيس حسني مبارك استطاع بالحجة ، والمنطق ، والادلة الدامغة .. أن يقنع أمريكا بمواقف ثابتة .. من الصعب ان تحيد عنها .

● ● ●

وانصافا للحقيقة .. لقد اصيبت اسرائيل بالفزع .. عندما طالب الرئيس الامريكي جورج بوش عقب لقائه بالرئيس مبارك في البيت الابيض بانهاء الاحتلال للاراضي المحتلة .. غير ان مؤيدي شامير – في نفس الوقت – كانوا يأملون بأنه سيتمكن من تخفيف نبرة واشنطن في هذا الصدد .. وطبعا تبددت آمالهم !!

ولقد كرر الرئيس مبارك نداءاته المستمرة بضرورة عقد المؤتمر الدولي .. ليكون بمثابة مظلة نفسية تجتمع تحتها الاطراف المعنية .. للتمهيد لاجراء المفاوضات المباشرة .. وكانت اسرائيل – قبل زيارة الرئيس مبارك لواشنطن – على يقين بأن امريكا ليست متحمسة لعقد المؤتمر .. لكن تصريحات الرئيس بوش بشأنه .. أصابت حكومتها بهزة عنيفة ، ولم يعد أمامهم سوى ان يحاول شامير مرة أخرى مع بوش اثناء زيارته لواشنطن .. لحثه على تنمية فكرة المؤتمر مؤقتا .. لكن للمرة الثانية .. تتحطم الاحلام الاسرائيلية .

واخيرا .. ينهي رئيس وزراء اسرائيل رحلته وليس في جعبته سوى شيء واحد .. هو اجراء الانتخابات في الضفة ، وغزة .. وهذا ما كانت ترفضه اسرائيل في الماضي .. ويطالب به الفلسطينيون .

من هنا .. هاجمت الصحف الامريكية .. موقف شامير قائلة إنه فشل في تحديد موقف نصف الفلسطينيين وهم الذين يعيشون في الخارج .

واذا كانت اسرائيل تتصور انها سوف تبعد منظمة التحرير الفلسطينية عن الاشتراك في عملية السلام .. فان التجربة ستؤكد .. ان اجراء الانتخابات لن يحقق لها ولو النذر اليسير من تلك التصورات .

لقد أعلن الرئيس حسني مبارك في لقاءاته المتعددة بأمريكا .. ان استبعاد المنظمة مستحيل .. وكم كان يودي لن تستفيد اسرائيل من فكر الرئيس مبارك ، وتعي جيدا .. ان حكمه الموضوعي على الامور .. هو الابقى ، والاوفق بكل المقاييس .

● ● ●

ويوم الاربعاء القادم .. سوف يلتقي الملك حسين .. بالرئيس جورج بوش في واشنطن .. لاستئناف مناقشة نفس الموضوع .. موضوع السلام .

ولقد حرص الرئيس مبارك على ان يلتقي بالملك حسين قبل بدء رحلته ليس لاعادة تنسيق المواقف من جديد .. فالمواقف العربية أصبحت الان متسقة ، وواضحة إلى حد كبير والحمد لله .. لكن الرئيس مبارك .. يريد ان يكرر من جديد للمجتمع الدولي بصفة عامة ، ولاسرائيل بصفة خاصة .. انه لا تبديل للخط الذي تم الاتفاق عليه ، ولا تعديل لمساره .

من هنا .. اقول ان اسحق شامير، قد وضع في مأزق صعب .. لانه لم ينجح في التأثير من قريب أو من بعيد على النتائج الناجحة للمحادثات التي اجراها الرئيس مبارك مع الادارة الامريكية وأعضاء الكونجرس وغيرهما .. في نفس الوقت .. سوف يذهب الملك حسين .. ومعه نفس الافكار ، والتصورات العربية .. التي استند اليها الرئيس في كل مباحثاته .

ان العالم .. لم يعد يتعامل الان مع مصر وحدها ، أو مع الاردن بصفة منفردة ، أو مع المملكة العربية السعودية ، أو العراق ، أو الكويت .. كدول منفصلة بعضها عن البعض الاخر .. بل هناك قناعة دولية .. بأن هناك مبادىء واحدة .. لن يتنازل عنها العرب .. وهي الاسس الصحيحة للاستمرار في عملية السلام .

لقد نجح العرب – كقوة مشتركة – في اقناع منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ .. وباجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ، وبالتخلي عن الارهاب .. وكل هذا لم يأت من فراغ .. بل جاء نتيجة جهد متواصل وعمل دؤوب .. وإيمان من الزعماء العرب .. بأن طريق السلام .. هو الطريق الوحيد الذي يحقق الاستقرار ، والامن لشعوب الشرق الاوسط

● ● ●

ان اللقاء الخامس هذا العام بين الرئيس حسني مبارك، والملك حسين.. تأكيد جديد.. بأن استمرار احتلال الارض لن يؤدي إلا لتعقيد المشكلة وعدم الموافقة على عقد المؤتمر الدولي.. سوف يعمل على تجميد الامور والضرب بمبدأ الارض مقابل السلام عرض الحائط.. دلالة ثابتة على المراوغة، والتلاعب بمصائر الشعوب.. واعتقد انه قد حان الوقت.. لكي يدافع فيه العرب عن اهدافهم.. بكل الصلابة، والحسم، والجرأة.

بين ابراهيم شكرى .. وأحمد مجاهد !!

تصور «المجاهد الاكبر» ابراهيم شكري ومعه رئيس تحريره عادل حسين.. انني انقلبت فجأة، وأصبحت أؤيد أحمد مجاهد نائب رئيس حزب العمل السابق.. بعد ان كنت أهاجمه بعنف، وانتقد تصرفاته، وافعاله.

وقد فات على ابراهيم شكري انني كنت ومازلت ضد الاوضاع السائدة في حزب العمل.. سواء في عهد الوئام والوفاق.. أو في عهد الخصام، وتصفية الحسابات.

ان مواقف الحزب في كثير من القضايا .. كانت مثار استياء جميع المصريين ، وانتقادهم . ولن ينسى واحد منا موقف ابراهيم شكري بالذات من قضية سليمان خاطر ، أو من تحريضه طلبة الجامعة على القيام بالمظاهرات ، أو من تسليمه مقاليد الحزب .. للاخوان المسلمين ..!!

أيضا .. لن يمكن ان ننسى افعال احمد مجاهد ، واتصالاته المريبة مع العقيد القذافي وقيامه بعمل سمسار .. لتسفير الاطباء إلى ليبيا .. و .. و ..!!

لكن .. هل يطلب من الصحافة .. ان تصمت حينما تقع بعض الاحداث في حزب من الاحزاب .. أم من واجبها ان تنقل كل ما يجري للقراء ..؟؟

ان المهندس ابراهيم شكري يريد منا .. الا نتعرض لاحداث حزب العمل .. وهو الذي سمعناه يتكلم كثيرا عن حرية الصحافة ، وحق القارىء في المعرفة ، وما إلى ذلك من الامور .. لكننا نقول له ان المسئولية تفرض علينا .. تقديم صورة متكاملة .. عن التجربة الحزبية في مصر .. التي بدت في أسوأ صورها داخل حزب العمل بالذات .. حيث انقسم الحزب إلى فرق ، وأحزاب أخرى متنافرة .. كل منها يتهم الاخر .. بأقذع الاتهامات .. الامر الذي يؤكد ان العمل الحزبي لايعدو ان يكون وسيلة لتحقيق المكاسب الشخصية.

في نفس الوقت نؤكد لنائبه السابق «أحمد مجاهد» أن النشر.. لايعني اننا نوافق على اتجاهاته الحالية، أو السابقة.. فنحن ننشر وقائع مجردة.. لاتتضمن رأيا، أو تحليلا سياسيا.. وأتحدى ابراهيم شكري أو عادل حسين.. أن يثبتا انني نشرت مقالا واحدا.. يبدو في كلمة من كلماته.. أن موقفي قد تغير من احمد مجاهد.. فأنا – والحمد لله – لا أحيد عن مبدأ اتخذته.. مهما كلفني ذلك من تبعات، أو نتائج.. لانني أؤمن بأن الحقيقة.. والحقيقة فقط.. هي التي يكتب لها الخلود مهما حاول البعض لها غير ذلك.

كبسولات غير حزبية

● الهواء النقي .. يصيب الصدور الحاقدة .. بالحساسية ..!

● قبل ان تتهم الاخرين بعدم الوفاء .. لابد أن تحدد أولا المعيار الذي يقاس به حجم الوفاء .

● من يقل يردد كلمة «أنا» .. «أنا» سيجيء عليه يوم .. لن يجد فيه «أنت أو هو ، أو هي» .

● ليس المهم أن تبني .. لكن المهم ان تساعد على ارتفاع البناء .. حتى ولو كان البناؤون الجدد .. من جنس غير جنسك ..!

● من ينس الماضي .. لا حاضر ، ولا مستقبل له .

في قانون الغش التجاري
القتل الجماعي .. مجرد جنحة !

٩٨ طن لحوم وكبدة انتهت صلاحيتها ومع ذلك أفرج عنها المستوردون « بطريقتهم » لبيعها للناس .. ضبط ٩ طن دواجن فاسدة تباع للجمهور .. لبن مغشوش .. ملح ملوث .. زجاجات مياه معدنية بالطحالب والميكروبات .

كل هذه الاشياء من وراءها .. كيف وصلت الينا .. من ثغرات القانون أم ثقوب الضمائر ؟

عقوبة القانون غير رادعة ولا تتناسب مع التطورات الاقتصادية الحالية .. يجيب اللواء ابراهيم سرحان وكيل الادارة العامة لشرطة التموين .. الغشاشون يربحون المليارات ويقتلون الملايين والعقوبة بالقروش .

الربح بالمليارات .. والغرامة ٤ الاف جنيه

تحقيق
محمود نافع

القانون الذي يعاقب المنحرفين وضع سنة ١٩٤١ وعدل عام ٨٠ .. يعاقب الغشاش الذي يقتل الناس بالغذاء الفاسد بالحبس مدة لا تتجاوز ٥ سنوات وغرامة لا تتعدى ٤ الاف جنيه !

(جنحة)

تصوروا أن القانون ينظر لبيع الاغذية الفاسدة وقتل الناس بها على أنها جنحة ! الكلام للمستشار محمود يونس المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة .

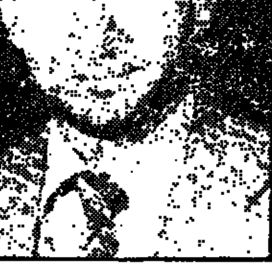
يقول : أنا أشرف على التحقيق مع المتهمين في بيع ٩ أطنان من الدواجن الفاسدة للجمهور ، هؤلاء كانوا سيبيعون ٩ الاف كيلو دواجن فاسدة لتأكلها الناس لولا أنهم ضبطوا ، هؤلاء رغم جريمتهم البشعة ينظر القانون لفعلتهم على أنها جنحة .

لذلك يقترح المستشار محمود يونس تشديد العقوبة ويرى أنها واجب وطني ، فمن غير المعقول ان نترك أرواح الناس لعبة في ايدي هؤلاء الجشعين الذين يغشون الناس في عز الضهر لان العقوبة غير رادعة واذا ضبطوا مرة يكونون قد نجحوا ألف مرة .

والامثلة كثيرة .. أحد التجار استورد كمية كبيرة أسماك كبيرة من هولندا غير صالحة للاستهلاك الادمي وكان المفروض أن تعدم هناك ، ولكن تم الافراج عنها !!

شركة أخرى قامت باستيراد ١٦ الف صفيحة جبن بيضاء وزن الصفيحة ١٤ كيلو جرام بالاضافة الى ١٢ الف كرتونة جبن شيدر تزن الكرتونة ١٨ كيلو صافي ، كما قامت أيضا باستيراد ٣٢ ألف كرتونة صلصة يقترب وزنها من ٥٠ طنا .. والطريف أو المخزي بمعنى أصح أن الشركة حصلت من ادارة الحجر الصحي على ما يفيد بصلاحية الرسالة .





د . عبد الله شحاته



لواء ابراهيم محسن

(انضباط)

نحن بحاجة الى مزيد من الانضباط في المنافذ والموانىء .. ينادي الدكتور أحمد خطاب نائب رئيس جمعية حماية المستهلك . لا يكتفي للافراج عن غذاء الناس شهادات حجر يأتي بها المستورد وكثيرا ما تكون غير جادة .

والنتيجة معروفة .. وقف صفقة واحدة فاسدة مقابل الافراج عن عشرات الصفقات الاكثر فسادا ويطالب نائب رئيس جمعية حماية المستهلك بأن تكون بالميناء لجان حجر صحي للفحص وتحليل العينات برقم كودي مثل أرقام جلوس التلاميذ حتى لا يحدث تلاعب ، فلو كانت هذه الاشياء موجودة ما كان يمكن الافراج عن أغذية فاسدة ليأكلها الناس .

(بعد الاوان)

تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات يسلط الضوء على اسباب وصول الاغذية المغشوشة والفاسدة للناس .

يقول التقرير أن ادارة مكافحة الغش التجاري المسئولة عن القيام بالحملات المستمرة على الاسواق وسحب العينات لا يوجد بها امكانيات .. بها ١٧ مفتشا فقط نصفهم من الجنس اللطيف .. واذا نزل المفتشون الى الاسواق لا يجدون سيارات لنقل العينات المضبوطة .

ومع ذلك لا يظلم التقرير جهد مفتشي التموين ، فأحيانا يأخذون العينات ولكن نتيجة التحليل لا تظهر إلا بعد شهور طويلة ، أي بعد فوات الاوان .

فقد اكد تقرير الجهاز ان ادارات الرقابة التجارية لمديريات التموين بالمحافظات تقوم بارسال العينات التي تقوم بسحبها الى معامل التحليل لمطابقتها مع المواصفات ، لكن هذه المعامل تتركز في القاهرة فقط ، لذا تستغرق عمليات التحليل ورصد النتائج فترات طويلة ، في الوقت الذي حدد فيه القانون ٤٥ يوما فقط للانتهاء من هذه العملية ، فاذا انقضت تلك المدة تسقط التهمة عن صاحب السلعة مهما كانت نتيجة التحليل سيئة ، فقد انتهت المدة التي حددها القانون للفحص وما على المستهلك المسكين إلا أن يأكل ثم بعد ذلك يتضرر .

(نأكل الميكروبات)

ولتحديد حجم الجريمة نسأل أساتذة التغذية : ماذا يحدث لو أكلنا طعاما فاسدا انتهت صلاحيته ؟

ما يحدث هو أننا نأكل الميكروبات .. أجاب الدكتور فوزي الشوبكي الاستاذ بمعهد التغذية ، فالطعام الذي انتهت صلاحيته تكون قيمته الغذائية صفرا ، وليت الامر يتوقف عند هذا الحد فمنذ أن تنتهي مدة الصلاحية مباشرة تبدأ العناصر الغذائية في الانخفاض .. تنخفض نسبة البروتينات .. ينتهي مفعول الفيتامينات ، المعادن الموجودة في الغذاء تصبح غير قابلة للامتصاص فلا يستفيد الجسم منها .. المواد الدهنية تتأكسد « وتزنخ » وينتج عنها بعض المواد التي تسبب الاصابة بالسرطان ، بالاضافة الى أن هذه المواد المؤكسدة تختزن في الكبد كمواد سامة .

هذا ما يحدث في البداية .. مع الوقت يصبح الغذاء الفاسد بيئة مناسبة لنمو الميكروبات الضارة ، فعلى الدواجن تنمو السالمونيلا وفي منتجات الالبان تنمو بكتيريا السل والدرن . كما أن البكتيريا المسببة للامراض المعدية تنمو على الاغذية الفاسدة مثل امراض الجهاز الهضمي والاسهال والفشل الكلوي . باختصار الاغذية الفاسدة قنبلة ميكروبية تنفجر في اجسامنا لتنتشر الجراثيم في كل أجزائه .

ولكن ماذا يحدث للاطفال ؟

بالطبع .. قال الدكتور الشوبكي .. فاذا كانت الاغذية الفاسدة تسبب كل هذه الكوارث للكبار فما بالنا بالطفل الصغير ضعيف المقاومة ، فهو أكثر حساسية من الكبار لهذه الميكروبات .. ليس هناك شك أننا وأطفالنا مساكين .

(ثقب الضمير)

ولكن اذا كانت ثغرات القانون تسمح بمرور القنابل الجرثومية لتفجيرها في بطون الناس ، فكيف تمر من حصون الضمير ؟

لقد شيعنا جنازة الضمير ودفناه في التراب .. يقول الدكتور عصمت مطاوع أستاذ أصول التربية .. لقد غرسنا راية القيم المادية في جثة الضمير ، هذه الان رايتنا الخفاقة .. تقلصت القيم الروحية والأخلاقية .. نسينا كل المفردات ولم يبق لنا إلا الاستك والباكو والارنب والبريزة .. الوصول الى القناطير المقنطرة من الذهب والفضة أهم من أرواح الناس .

وهل هذا يعني ان دور اساتذة التربية قد انتهى ؟

● ● سلاح التربية بطيء المفعول . فلكي تظهر آثار التربية تحتاج الى عدة أجيال .

نحن الان بحاجة الى علاج حاسم وسريع ، نحتاج الى « فرملة » قانونية ، نحتاج الى عقوبة رادعة توازي الجريمة وتضعها في حجمها . فهؤلاء الذين يقتلون الناس بالغذاء هم أعداء للشعب وللدين ..

بجانب سلاح القانون يكون سلاح التربية .. نعيد الصياغة ، نزرع القيم من جديد ، القيم التي تنادي بعدم الاضرار بالغير أو المال العام وتكافل الناس وتراحمهم .. نمحو مبدأ الغاية والفلسفة الميكافيلية في مسألة الغاية والوسيلة .

(الاسلام والغش)

ولكن ما هي آداب التجارة في الاسلام ؟

لقد حرم الاسلام استغلال النفوذ ، والكسب غير المشروع والغش وابتزاز الاموال او الاحتكارات وحرم امتلاك ما ينجم عنها .. يجيب فضيلة الدكتور عبد الله شحاته الاستاذ بكلية دار العلوم . كما حرم الاسلام الغش ووضع الاسس السليمة لحماية المستهلك كما أكد الاسلام على عدم الغش في التعامل التجاري سواء كان ذلك في السلعة أم في الثمن .

وقد روى الجماعة أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بالسوق فوجد صبره من الطعام فوضع يده فيه فاذا هو مبلول أصابه المطر ، فقال للرجل : هلا أظهرت ذلك للناس ، من غشنا فليس منا » .

وروى ابن ماجة في حديثه « لا يحل لمسلم باع من أخيه بيعا وفيه عيب إلا بينه له » فهل يسمع ذلك من يغافلون المشتري ويدسون له في البضاعة ما هو معيب عيبا تاما أو رديء النوع .

ويمكن أن يقال ذلك في كل سلعة يتم بيعها على خلاف المواصفات المطلوبة ، ولهذا أجاز الشارع رد هذه البضاعة وأخذ ثمنها .

كما يمحق الله البركة من هذه الصفقة ، ففي الحديث المتفق عليه « البيعان بالخيار ما لم يتفرقا فإن صدقا وبينا بورك لهما في بيعهما » .

وجاء في الحديث أن من بين الثلاثة الذين لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم ، الرجل الذي يحلف كذبا لينفق سلعته – أي يروجها .

احنا بنوع الفاسده .. واللي عارفين دينها !!

العقوبة

مستورد لحوم

كلمة حب

● ● بعض الناس ينتهز فرصة الازمة الغذائية ليقول إن مهمة الحكومة توفير الطعام للناس .. وليس توفير الحرية .. وان الاصلاح الاقتصادي له اولوية على الاصلاح الدستوري .. وان المواطن لايهمه حرية الانتخابات بقدر مايهمه توفير زجاجة زيت ورغيف وصابونة !

● ● وهذا الجانب من المسئولين واصحاب الرأي تغذيهم افكار قديمة .. من ايام عبد الناصر .. عندما قال ان بينه وبين الناس عقدا اجتماعيا .. يأخذ هو كل السلطة وكل الحريات .. ويوفر للناس مدرسة ولقمة ووظيفة .. وثبت مع الايام فشل هذه الافكار .. وانه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان .

● ● واخذت مصر بنظام تعدد الاحزاب والحريات العامة .. وان كانت الحكومة احيانا تعتدي على الحريات او تحاول الغاء الاحزاب للعودة للاتحاد الاشتراكي والتنظيم الطليعي المحظوظ .. وان كانت المعارضة احيانا تخطيء في ممارسة الحرية .. وتصرخ وكأنها مظلومة .. وتحول المعارضة الى مجرد شكوى وصراخ .

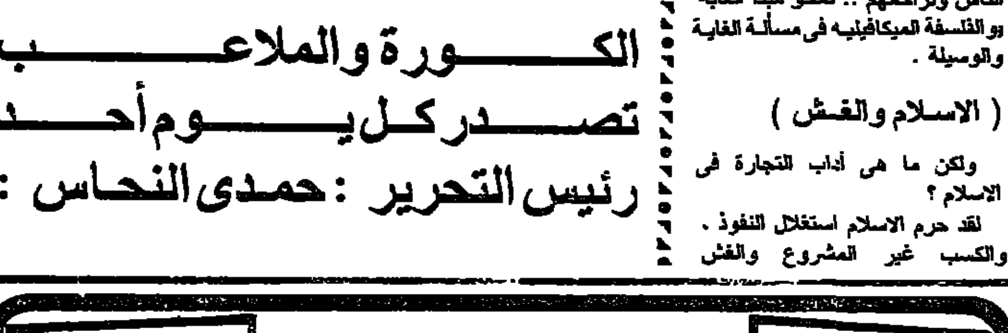
● ● والمفاضلة بين الحرية ولقمة الخبز مسألة انتهت وصدر فيها قرار .. واكدت التجربة ان هناك علاقة وثيقة بين الحرية وزيادة الانتاج .. وان المجتمعات الحرة تعيش في رفاهية بينما تعاني الجوع كل المجتمعات التي تقوم على الحزب الواحد .. وعلى مصادرة حريات الناس .

● ● وتجربة الاتحاد السوفيتي نفسها تؤكد تراجعه بعد ٧٠ سنة عن نظرياته .. فقد اكتشف ان الحكم بالاشتراكية وبلا حرية ادى الى جوع المجتمع السوفيتي .. وان جورباتشوف يحاول ان يفتح النوافذ لكي يعيش الناس .

● ● وتجربة الطبقة العاملة في اوروبا الحرة وامريكا تؤيد ايضا ان الحرية افضل من لقمة الخبز .. لان العامل في اوروبا وامريكا افضل كثيرا من العامل في النظام الشيوعي . الذي يرفع شعار ديكتاتورية الطبقة العاملة .. وفي الحقيقة يتعرض العمال هناك الى كل انواع التعذيب حتى بالجوع .

● ● لقد اصبح الحكم نهائيا في كل العالم النظيف .. الحرية قبل لقمة الخبز .. وان الحرية تؤدي الى الوفرة والرفاهية .. بينما يؤدي ارهاب السلطة الى الجوع .

محمد الحيوان





(اخر الاسبوع)

الصحافة المصرية مظلومة .. والعربية أيضا .

وخلال سنوات طويلة ، كانت الصحف المصرية متهمة بأنها تشوه صورة مصر في الخارج ، وتساهم بما تنشره من اخبار وانتقادات ، في اثارة البلبلة لدى المصريين المغتربين ، أو تقديم مادة جاهزة لمن يريد مهاجمة مصر .

لكن هذه الصورة تبدو مختلفة لمن يراها من خارج مصر .

إنك حين تقرأ الصحف المصرية وانت في بلد عربي ، تشعر أنها لا تتجنى ، ولا تميل اطلاقا الى جانب الهدم أو التشويه ، بل ليس لديها نوايا لذلك اصلا ، وانما هي صحف ملتزمة ، متوازنة ، تنشر الاخبار الرسمية للدولة ، كما تنشر اخبار الحوادث والجرائم ، وتفرد الصفحات لموضوعات الاشادة ، كما تفردها لموضوعات النقد .

لكن الاختلاف قد يأتي حين تنقل الصحف العربية عن صحافة مصر ..

فالصحف العربية تبحث عن القارىء المصري في بلادها ؛ ولذلك فهي تحاول ان تقدم له ما يثيره أو يجذبه للقراءة .

ولا يعني أي صحيفة عربية أن تنشر خبرا من مصر عن وزير يفتتح مشروعا ، أو يطلق تصريحا ، ولكن يعنيها كثيرا ان تنشر خبر استدعاء النيابة لسهير المرشدي ، او اخر تطورات قضية الريان ، أو تفاصيل قصة المليونير الهارب .

وحين تجتزىء الصحافة العربية هذا الجزء من الصورة المتكاملة التي تقدمها الصحافة المصرية ، وتركز عليه الضوء وحده – وهي معذورة في ذلك – يبدو الأمر وكأن هذا كل ما يحدث في مصر ، شعاه لم يعد لدينا شيء او شخص نظيف او جميل .

واذا كان من الممكن ان نلتمس العذر للصحافة المصرية أو العربية ، فلا عذر على الاطلاق لبعض الصحفيين المصريين .

ان الصحف العربية التي تصدر يوميا في ٢٤ او ثلاثين صفحة ، اي ضعف الصحف المصرية ، لا تجد ما تملأ به صفحاتها ويقبل على قراءته الناس ، غير اخبار وموضوعات مصر .

ولا تهتم بعض الصحف العربية بالبحث عن الحقيقة فيما تنشره ، بقدر ما تبحث عن الاثارة .. والمساحة .

وبعض الصحفيين المصريين ، تدفعهم الحاجة إلى أموال تلك الصحف ، ومعرفة استعدادها لنشر اي شيء ، الى كتابة اي شيء فعلا .. مادام هناك من ينشر .. ويدفع .

وتكون النتيجة ، تقارير تنشر عن مصر في الصحافة العربية ، بأقلام صحفيين صغار أو كبار من مصر ، هي أشبه بتقارير الرأي العام الركيكة التي يحررها بعض صغار مخبري الأمن ، ولا يفعلون فيها شيئا أكثر من تجميع بعض ما يتردد من اشاعات على المقاهي وفي مكاتب الموظفين ، حول تعديل وزاري قادم ، أو خلاف داخل السلطة ، أو غير ذلك ، وتقديمها على أنها تحليل ، ونسبة المعلومات المغلوطة الواردة فيها إلى « المراقبين » !

وهذا – حقيقة – هو ما يسيء الى مصر ، والى صحافتها وصحفييها .. وهذا – حقيقة أيضا – هو ما يجب ان نبحث له عن علاج .

محمد أبو الحديد

حسن العهد للزوجة السابقة

عن عائشة رضي الله عنها قالت : جاءت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها : من أنت ؟

فقالت : جثامة المزنية

فقال : انت حسانة ، كيف انتم ، كيف حالكم ، كيف انتم بعدنا ؟

قالت : بخير ، بأبي انت وامي

فلما خرجت قلت : يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال ؟

قال : « انها كانت تأتينا زمن خديجة ، وان حسن العهد من الايمان »

دعـــاء

اللهم اكفني بحلالك عن حرامك ، واغنني بفضلك عمن سواك

«من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم»

شهر رمضان

• بسم الله الرحمن الرحيم •

الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

• صدق الله العظيم •

تقدمة : عبد اللطيف فايد

التراويح في شهر رمضان سنة مؤكدة..

من صلاها ثماني ركعات فقد أداها ومن صلاها عشرين فله أجر الزيادة

قيام الليل في جميع ايام السنة رغب الله ورسوله فيه ، ففي القرآن الكريم قول الله تعالى : «والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما» وقوله تعالى : «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا» وفي الحديث قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بقيام الليل ، فإنه دأب الصالحين قبلكم ، ومقربة لكم الى ربكم .. »

وليس لصلاة الليل عدد مخصوص ولاحد معين ، فيصلي قائم الليل حسب طاقته ويستحب ان تكون صلاته مثنى مثنى يسلم في كل ركعتين ويجعل أخر صلاته وترا

فعن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «خذوا من الاعمال ما تطيقون ، فو الله لا يمل الله حتى تملوا» اي لا يقطع الثواب حتى تقطعوا العبادة

«رواه البخاري ومسلم»

وصلاة الليل تجوز في اوله ووسطه واخره مادامت بعد صلاة العشاء ، وقد اختص شهر رمضان بزيادة الترغيب في قيام ليلة كما اختص بفريضة الصوم في نهاره ، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيام رمضان من غير ان يأمرهم فيه بعزيمة فيقول : «من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه»

رواه الجماعة

سنة ثابتة

وقيام رمضان يحصل بصلاة التراويح في لياليه فقد اتفق العلماء على ان صلاة التراويح من سنة رسول الله الثابتة بالقول والفعل اما القول فقد تقدم فيه حديث ابي هريرة واما الفعل : فعن عائشة رضي الله عنها قالت : «صلى النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، فصلى بصلاته ناس ، ثم صلى الثانية فكثر الناس ، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة او الرابعة فلم يخرج اليهم ، فلما اصبح قال : رأيت الذي صنعتم فلم يمنعني من الخروج اليكم الا اني خشيت ان تفرض عليكم» ، وذلك في رمضان متفق عليه

وفي الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي والامر على ذلك لم يجمعهم في الشهر كله ، ولم يجعل امر القيام عزيمة واجبة على احد منهم ، ثم كان الامر على ذلك في خلافة ابي بكر وصدرا من خلافة عمر ، ثم جمع عمر الناس على امام واحد بعد ان راهم يصلون في المسجد جماعات متفرقين

فعن عبد الرحمن بن عبد القارىء قال : «خرجت مع عمر بن الخطاب في رمضان الى المسجد فاذا الناس اوزاع متفرقون ، يصلي الرجل لنفسه ، ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط ، فقال عمر : اني ارى لو جمعت هؤلاء على قارىء واحد لكان امثل – اي افضل – ثم عزم فجمعهم على «أبي بن كعب» ثم خرجت معه ليلة اخرى والناس يصلون بصلاة قارئهم فقال عمر : نعمت البدعة هذه والتي ينامون عنها افضل من التي يقومون يعني اخر الليل ، وكان الناس يقومون اوله

«رواه البخاري»

ركعات التراويح

في البخاري : سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها ، كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فقالت : ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره عن احدى عشرة ركعة يصلي اربعا فلا تسأل عن حسنهن ثم يصلي اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي ثلاثا .. » وروى بن خزيمة وبن حبان في صحيحيهما عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم ثماني ركعات والوتر

وروى مالك في الموطأ عن يزيد بن رومان قال : كان الناس في زمن عمر يقومون في رمضان بثلاث وعشرين ركعة . وصح عن عمر وعثمان وعلي ان الناس كانوا في عهدهم يصلون عشرين ركعة وهو كالاجماع

قال الكمال بن الهمام : الدليل يقتضي ان السنة من العشرين ما فعله صلى الله عليه وسلم ثم تركه خشية ان يكتب علينا والباقي مستحب . وقد ثبت ان ذلك كان احدى عشرة ركعة بالوتر كما في الصحيحين . فإذن يكون المسنون على اصول مشايخنا ثمانية منها والمستحب اثنتي عشرة

وبهذا يتقرر انه لا مجال للاختلاف في عدد ركعات صلاة التراويح في رمضان فمن صلاها ثماني ركعات ، فقد اصاب السنة ، ومن زاد الى عشرين فقد ادى السنة والمستحب جميعا ، فليس العدد عزيمة مفروضة لا زيادة فيها ولا نقص ، بل هو من السنن والنوافل التي يكون الاكثار منها اولى وافضل ومن تشدد واوجب عددا بعينه فقد اوجب ما لم يوجبه الله




بقلم الدكتور
عبد الرحمن العدوى
الاستاذ بكلية الدعوة
بجامعة الازهر

القراءة في الصيام

ويستحب العلماء ختم القرآن الكريم في صلاة التراويح في شهر رمضان ، ومع ذلك منهم يستحبون ان يراعي الامام حال من خلفه من المأمومين قال احمد رحمه الله : « يقرأ بالقوم في شهر رمضان ما يخف على الناس ولا يشق عليهم »

وان من الفقه في الدين التوسط في الامور مع عامة الناس فلا افراط ولا تفريط ففي الافراط التشديد والمشقة ، وفي التفريط الاهمال والتضييع وخير الامور الوسط وقد حث على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ان هذا الدين يسر ، فأوغل فيه برفق ولن يشاد الدين احد الا غلبه ، فسددوا وقاربوا » .

هذه هي الدنيا بين الهلاك والنجاة

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه :

الدنيا دار بلاء ، ومنزل عناء ، أسعد الناس فيها أرغبهم عنها ، وأشقاهم بها أرغبهم فيها ، فهي الغاشية لمن انتصحها ، والمهلكة لمن اطمأن اليها ، طوبى لعبد اطاع فيها ربه ، ونصح نفسه ، وقدم توبته واخر شهوته

أربع .. وأربعة عند جعفر الصادق

قال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه :

عجبت لاربعة كيف يغفلون عن اربع :

★ عجبت لمن ابتلي بالخوف كيف يغفل عن قول الله تعالى : « حسبنا الله ونعم الوكيل »

★ وعجبت لمن ابتلي بمكر الناس به كيف يغفل عن قوله تعالى : « وأفوض أمري الى الله ، إن الله بصير بالعباد »

★ وعجبت لمن ابتلي بالضر كيف يغفل عن قوله تعالى : « رب إني مسني الضر ، وأنت ارحم الراحمين »

★ وعجبت لمن ابتلي بالغم كيف يغفل عن قوله تعالى : « لا إله إلا أنت ، سبحانك اني كنت من الظالمين » !؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال انها تأخذ بيدك الى الاجابة اذا لم تسعفك بها البديهة ، واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التي ننشرها في اخر ايام هذه المسابقة الرمضانية ، مع الاحتفاظ بالكوبون الذي ينشر مع كل حلقة ، حيث لا تقبل الاجابة الا مع الكوبونات كاملة .

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدي رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية .

وجوائز المسابقة ستون مكتبة اسلامية للفائزين بالقرعة ، ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز ، منها اثنتان للحج ، واربع للعمرة .. مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقة السابعة

الذهاب الى المسجد

يقول النبي صلى الله عليه وسلم « بشر المشائين الى المساجد في الظلمات بالنور التام يوم القيامة »

ومن المعلوم ان كل خطوة يخطوها الانسان الى المسجد يرفعه الله بها درجة ويضع عنه بها خطيئة

والتبكير بالذهاب الى المسجد يوم الجمعة من وصايا النبي صلى الله عليه وسلم .. وكان يأمر النساء والفتيات بشهود صلاة العيدين ولو كن حائضات على ان يعتزلن المصلى

وكان يأمر الرجال بالسماح لزوجاتهن بالذهاب الى المسجد للصلاة ولو طلبن ذلك حتى ولو كانت صلاة العشاء

والجلوس في المسجد له أدب ويثاب الانسان عليه ويقول النبي صلى الله عليه وسلم « العبد في صلاة ما انتظر الصلاة »

السؤال : رجل ذهب الى المسجد للصلاة ففاتته الجماعة فعاد الى بيته فصلى الصلاة التي فاتته بضعف ركعاتها حتى تكون صحيحة .. فما هي هذه الصلاة ؟

قضية في كتاب

الحد الادنى لثقافة المسلم

كتب - نزار قنديل

لو كان الاسلام فلسفة اخلاقية لامكن ان ينهض به بعض الوعاظ والمربين ، ولو كان نظاما سياسيا فقط لامكن ان يقوم به حزب من الاحزاب الراغبة في الحكم

إنه مجموع الامرين ، والتعريف به والبقاء عليه لا يتم الا بصياغة علمية شاملة

هذه الحقيقة يؤكدها الداعية الاسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد الغزالي في احد فصول كتابه القيم «سر تأخر العرب والمسلمين» والذي يكشف فيه كثيرا من مواطن الخلل في صفوف المسلمين في مختلف جوانب الحياة

ويقول فضيلته ان هناك حدا أدنى من الثقافة – يجب ان يتمتع به المسلم ، وعلى علماء العقيدة بالذات ان يتخلوا عن عرض القضايا التافهة ، وان تكون علاقة المسلم بالله كما وصفها القرآن الكريم هي الاولى بالعرض والدراسة ، لان هذه العلاقة تتكون من جملة اخلاق يكون الايمان بدونها صفرا

ويؤكد الشيخ الغزالي ان تحصيل الحد الادنى من الثقافة الاسلامية بالنسبة لكل فرد لا يتم الا باكتساب سبع صفات وهي

★ خشية الله ، والتي يتلاشى امامها الخوف من الناس ، والتي ربط الله بين وجودها وبين وعده للمؤمنين بالنصر

★ رجاء الله ، وهو ما يحتاجه الافراد والجماعات في جهادهم لانفسهم ، وجهادهم للناس ، فليس ثمة علة لاستسلام المقهورين الا عدم الرجاء في الله ، وما ضاع الرجاء الا مع ضياع اليقين

★ الصبر والشكر ، ويعني الشيخ الغزالي بهما : أن يحسن المسلم معهما بأن حق العبودية هو التحمل بدون تململ او ضجر ، فاذا حرم المرء ما يحب او كلف ما يكره استقبل قضاء الله دون سخط

وكذلك اذا انعم الله عليه ، لم يتملكه الغرور فيحسب انه جدير بنعماء الله ، لان اختبار الناس بالسراء اصعب من اختبارهم بالضراء ، والساقطون في امتحانات الرخاء اضعاف الساقطين في الميدان الآخر

★ توفير الاسباب ، لان الغفلة عن ذلك جريمة ، ذلك مع التسليم التام بأن الامور لا تبلغ تمامها الا باذن الله تعالى ، وبأن التوكل عليه ركن ايماني في حالتي القوة والضعف

★ حب الله ، فقدان هذا الحب يغلب ان ينتهي الى الكفر ، وهو سبحانه يقول في وصف المشركين : «ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله

★ ذكر الله ، وهو عبارة عن عملية عقلية روحية تعيد الانتباه وتجلو الصدأ الذي يخيم ، وهي خلق لا ينفك عنه مؤمن ، ولا يمكن ان نتصور حديثا عن الاسلام الذي يعني الخضوع لله وتنفيذ امره ، دون ان نتكلم عن التوبة

ويختتم فضيلة الشيخ الغزالي كلامه قائلا : ان أمتنا شغلت نفسها بفروع الفقه وصوره الجزئية اكثر مما شغلت نفسها بالتربية الاخلاقية ، وهذا خلل هز بناءها الروحي والاجتماعي

فضيلة الشيخ :
محمد الغزالي

سر الزهد أربعة عند الحسن البصري

جاء رجل الى الحسن البصري رحمه الله يسأله : ما سر زهدك في الدنيا يا إمام ؟

فقال : أربعة أشياء :

★ علمت ان رزقي لا يأخذه غيري فاطمأن قلبي

★ وعلمت ان عملي لا يقوم به غيري فاشتغلت به وحدي

★ وعلمت ان الله مطلع علي فاستحييت ان يراني على معصية

★ وعلمت ان الموت ينتظرني فأعددت الزاد للقاء ربي

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

اليوم السابع

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة «الاستغفار في القرآن الكريم»



تحت رعاية فضيلة الشيخ
محمد متولي الشعراوي
يكتبها : أبوالحجاج حافظ
اعداد علي الجمال / عبد الفتاح سعد

قسم بالمغفرة

ايتان عظيمتان لنبينا العظيم صلوات الله وسلامه عليه وصحبه وجهادهم في سبيل الله ..

الاية ١٥٧ والاية ١٥٩ ... من سورة آل عمران وهما :

بسم الله الرحمن الرحيم

– « ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون » .

– « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » صدق الله العظيم

« لمغفرة » تاكيد بالقسم لما ينتظر المجاهد من مغفرة تمحو ماكان من ذنوبه وسيئاته ورحمة ترفع درجاته .. وهذا خير له مما يجمع الذين يحرصون على الحياة تمتعا بالشهوات والملذات وتاتي الاية التالية .. والى الغد انشاء الله تعالى

السؤال السابع :

طلبت الاية ٢٩ من سورة يوسف الاستغفار من الذنب لمن ؟

شروط المسابقة

ترسل الاجابات مع ٣٠ كوبونا للمسابقة في ظروف مغلقة في موعد أقصاه ٣٠ شوال ١٤٠٩هـ على صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
المسابقة الدينية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الوظيفة : ....
السن : ....
أقرب مكتب بريد : ....

الجمهورية

جوائز قيمة مقدمة من :

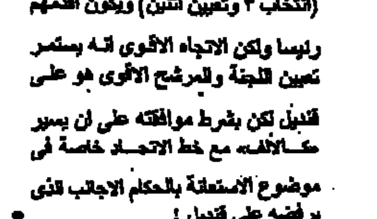
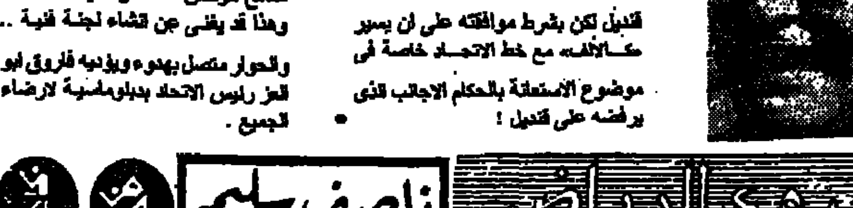
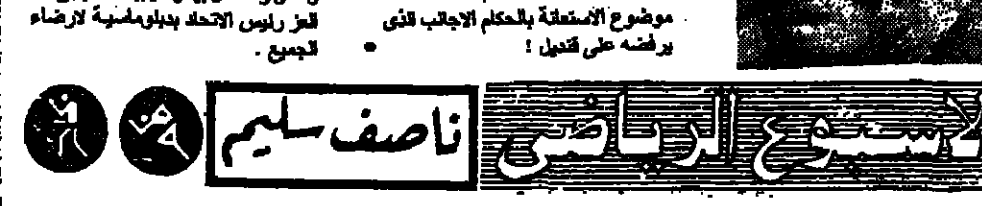
- مصر للطيران
- فنادق وقصور التيسير
- النساجون الشرقيون
- قاصد كريم بيومي
- مصر للسياحة
- بيتكو للإنشاء والتعمير أحمد ابراهيم وشركاه لبناء وتمليك المساكن
- المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية
- سالي مصر الكويت للصناعات الخشبية سالي
- الشركة العربية للخزف أراسمكو
- الشركة الأوسط للصناعة والاستثمار ريتمكو
- صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
- هاي فيلم لإنتاج وتوزيع الأفلام الراقية
- المصرية للدواجن تنكينا
- الشركة الإسلامية للفنادق والسياحة
- الشركة العربية للتجارة والصناعة فاي
- الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل كاسيلا مصر
- فندق الأمان



الخميس ١٣ ابريل ١٩٨٩

استراحة العدد الاسبوعي

غدا استكمال «التربيط» لاتحاد الكــرة

يلتقي عدد كبير من اعضاء اتحاد الكرة المصري المنتخب والمعين على مائدة الفطار غدا الجمعة .. لاستكمال «التربيطات» والاتفاقات الودية حول تسمية المناصب في الاتحاد .. ويوم السبت يكون الاجتماع الرسمي لكل من هو عضو بالانتخاب أو بالتعيين ويكون كل شيء بالتزكية إن شاء الله تعالى

ومعروف انه كانت هناك فكرة لتشكيل لجنة الحكام بالانتخاب حسب اللائحة (انتخاب ٣ وتعيين اثنين) ويكون اقدمهم رئيسا ولكن الاتجاه الأقوى انه يستمر تعيين اللجنة والمرشح الأقوى هو علي قنديل لكن بشرط موافقته على ان يسير «كالألف» مع خط الاتحاد خاصة في موضوع الاستعانة بالحكام الاجانب الذي يرفضه علي قنديل !

علي قنديل

إذا وافق على قنديل فهو رئيس للحكام واذا لم يوافق فالمرشح رقم (٢) هو الكفء مصطفى كامل محمود .. وهناك من ينادي بالمستشار عوض السعدي .. لكن لهذا الرأي معارضوه !

بالـنسبة للجـان كمـا هي وخـاصة المسابقات .. وليس لها أكفأ من احمد بهاء المرشح ايضا لرئاسة منطقة القاهرة اذا جاز ذلك .. وستتجدد دعوة محمد عبده صالح الوحش مستشارا فنيا للاتحاد .. وهذا قد يغني عن انشاء لجنة فنية ..

والحوار متصل بهدوء ويؤديه فاروق ابو العز رئيس الاتحاد بدبلوماسية لارضاء الجميع .

الاسبوع الرياضي — ناصف سليم

كلمـــات

في الكرة المصرية (المحصول!!) اقل من الجهـــد المبـــذول !

حنفي بسطان

أسئلة كثيرة تراودني وتطاردني حول الكرة المصرية .. تدور بيني وبين نفسي ، وعندي لها الجواب الذي أقوله فلا يسمعه غيري .. ولكن لا أطمئن الى تلك الاجابات ، لاني لست في موقع القاضي الذي تتوافر فيه صفات حددها الشرع .. ومنها أن يكون عند الحكم في حالة من الاعتدال ، فلا هو غضبان ولا فرحان .. ولا جائع ولا عطشان !!

لذلك طرحت عددا من الاسئلة التي تدور في نفسي على الاصدقاء من سمار الليل في رمضان .. قلت لكابتن الكابتن حنفي بسطان :

هل ترى هناك جهدا أكثر من هذا الذي يبذله محمود الجوهري مع فريقه ، او امكانات اوفر من تلك المرصودة لمنتخب كرة القدم !

قال : مستحيل .. نصف هذا يكفي لاعداد فريق كبير !!

اذن فما هو السبب في قلة المحصول ، مع كثرة الجهد المبذول !

يقول حنفي بسطان :

انها مسئولية النادي ، فاللاعب لا يؤدي تدريبات فردية على المرمى .. وهذا سر ضعف المهارات عندما تتاح له الفرص امام المرمى .. وسر تنقل اكثر من لاعب لأخذ ضربة الركن .. والمفروض أن يكون الجناح متخصصا فيها متمرسا عليها ، يلعب في التدريب ١٠٠ ضربة ركنية بأساليب مختلفة !

ويقول احمد مصطفى رئيس قطاع الناشئين في الزمالك :

كان ايفان وفاندلر في الزمالك يعطيان وقتا اضافيا للاعب للتدريب على المهارات .. اليوم لا يستطيع المدرب أن يأتي باللاعب المشغول بأكثر من نشاط .. يتدرب مع الفريق ويجري .. !

ويؤكد احمد مصطفى ان الجوهري في تدريبه يركز على المهارات ، لكن هذا ليس اختصاصه في المنتخب ، فالمفروض ان يصله اللاعب جاهزا من هذه الناحية لان وقت اعداد المنتخب لا يسمح بذلك !

قلت للكابتن : كل هذا صحيح .. لكن الظاهرة ليست في كرة القدم وحدها ، بل في كل اللعبات الجماعية المصرية التي أصابها ما يشبه الانهيار ، برغم توافر العناية والامكانات بصورة لم تتوفر لنا في أي جيل سبق !

فتعالوا نستمع الى رأي خبير ثالث وجهت اليه نفس السؤال ، هو الكابتن خليل زكي مدير النشاط بالأهلي :

يقول خليل : كنا اذا أخذنا موقعنا في الصف قبيل بدء المباراة نبكي عند عزف النشيد القومي ونتأثر .. ولكن لاعبي اليوم أصابتهم حالة من اللامبالاة .. ولابد من دراستها وعلاجها !!

قلت : أوافقك .. فاللاعب عندما كان يصدر قرار بضمه الى المنتخب القومي برغم الفقر الذي كانت تعيشه المنتخبات .. يسجد لله شكرا وربما انقض على يد من اختاره ليقبلها اعترافا بفضله !

واليوم عندما تختاره .. يعتبر أن مصيبة حلت به ، وأن وقته ضاع وايراداته تناقصت ، والسفرية مقلب وشربه !

قلت للاعب منهم : اذا تخلفت عن المنتخب .. فسوف تحرم من اللعب في ناديك .. وهنا أسمع ما لم يخطر لي على بال : بركة ياجامع !! أنا ألعب في المنتخب مجاملة لك .. وحياء منك .. وكل اللاعبين مثلي .. بصراحة !!

وأكد لي ما سمعت ، ما لاحظته بنفسي من تصرفات لاعبين عائدين من رحلة رياضية فاشلة اخيرا ، بعضهم قال لي :

الناس زعلانة ليه .. هو احنا اما نكسب وإما يشتمونا !!

وقال اخر : طيب أنا عاوز أشوف واحد من اللي بيشتموا دول !! وأرغى وأزبد .. وهدد وتوعد !!

إذا كانت هذه أحوال اللاعبين الذين نخوض بهم المعارك .. وتلك ما وقر في نفوسهم .. فإن المشكلة تبدو خطيرة .. وعلاجها يحتاج الى مؤتمر علمي مصغر لا يضم غير الخبراء الذين سبقت لهم الممارسة العملية .. لعبا واشرافا .. لاني على علم بأن شبابنا مازال أكثر شباب العالم صلاحا واخلاصا .. وطموحا .. غير أنه في حاجة الينا لتعديل مسار تفكيره ، وتوجيهه نحو المثل العليا والطموح المرغوب .. وتلك مهمتنا جميعا !

حكمة

ومن تكن العلياء همة نفسه
فكل الذي يلقاه فيها محبب

ناصف سليم

سهرات الكرة الطائره رسمية ببورسعيد

بدأت امس مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة بين الفرق الستة التي وصلت للنهائي .. وحتى كتابة هذه السطور لم تصلنا النتائج فالمباريات تمتد حتى الثانية صباحا .. ويلعب اليوم على ملعب بورفؤاد : هليوبوليس والاتحاد السكندري والزمالك والجزيرة .. وتبدأ المباريات في التاسعة ، وتقام في الحادية عشرة بملعب بورسعيد مباراة الاهلي واسبورتنج .

وهذه هي مباريات الدور الاول التي تستكمل في الاسماعيلية الاسبوع القادم اما الدور الثاني فكله بالقاهرة

تسديد الاشتراكات استعدادا لانتخابات المصري

بورسعيد – محمد رفاعي

قرر مجلس ادارة النادي المصري في اجتماعه الاخير تحديد موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية في الاسبوع الاخير لشهر مايو القادم .. او الاسبوع الاول من يونيو .. حيث تجرى انتخابات الدورة القادمة لمجلس ادارة النادي .

ومن جهة اخرى بدأت اكثر من شخصية الدعاية لخوض الانتخابات .. وبدأت لعبة تسديد اشتراكات الاعضاء طمعا في اصواتهم .

■■■

المجلس الاعلى للشباب يرفض توصية جويني

ارسل المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى اتحاد الكرة قرارا برفضه للتوصية التي سبق ان قدمها ابراهيم الجويني لجهاز الرياضة تنص على عدم التعامل مع المستشار عوض السعدي وطه اسماعيل في مجال التحكيم .. اليوم يمكن التعامل معهما والاستفادة بخبرتهما !

■■■

الاولمبي متمسك حقه في ملعبه

اعلن مصدر مسئول بالنادي الاوليمبي تمسك النادي بحقه في لعب مباراة دور الثمانية مع المصري باستاد الاسكندرية كما تقرر من قبل في حين يطالب المصري بنقل المباراه لتقام في ملعب محايد .

■■■

عند .. الانتخابات كان الاهلي غنيـا !

الصدق والصراحة .. كانا عنوان ندوة محمد عبده صالح الوحش الاولى مع الاعضاء .. في الندوة كشف الوحش ان الاهلي يسحب على المكشوف ويبلغ ما سحبه حتى الان ١٥٠ ألف جنيه . وأكد الخبير أحمد زكي عبد الهادي رئيس المكتب التنفيذي ووكيل النادي انه لا توجد ودائع ، ولكن اسهم الامير عبد الله الفيصل .

هذه الصراحة تفيد الاهلي في مسيرته وهذا الصدق يدعم الثقة بالمجلس .. لكن السؤال المطروح : لماذا كنا نسمع اثناء الدعاية الانتخابية للمجلس الحالي ان الاهلي غني وعنده فائض !!

■■■

الترسانة رفضت الاستغناء عن عمر

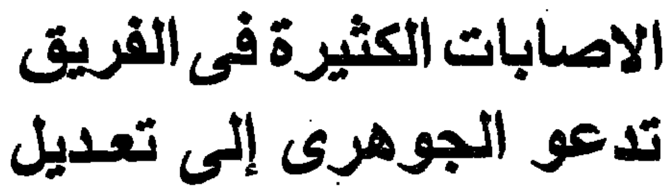
رفض مجلس ادارة نادي الترسانة طلب الحصول على الاستغناء الذي تقدم به محمد عمر ظهير الفريق الاول ليلعب لاحد اندية سلطنة عمان جاء تقديم الطلب مصاحبا لتخلف اللاعب عن مران فريقه الذي يستعد لمباراة دور الثمانية في كأس مصر وقد وجه النادي انذار للاعبه بالانتظام في التدريب او يتعرض لعقوبات قاسية .

■■■

نشاط اليوم في كرة اليد

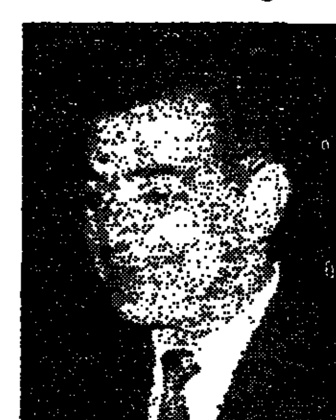
يستضيف الاوليمبي الليلة فريق الزمالك في مباراة هامة بالدوري الممتاز لكرة اليد كان الدوري قد توقف مرتين منذ بدايته المرة الاولى لارتباطات قومية للمنتخب الذي شارك في بطولة العالم ب » والمرة الثانية بسبب اقامة بطولة الاندية الافريقية للرجال والانسات ومباريات اليوم غير الاوليمبي والزمالك هي الاهلي مع سبورتنج والطيران مع سموحة وبورسعيد مع الجزيرة .

لاعبونـــا نسوا أدوارهم فـــي الملعب



الاصابات الكثيرة في الفريق تدعو الجوهري إلى تعديل

لم يستطع فريقنا القومي لكرة القدم الحصول على التعادل مع أثيوبيا كما فعل مع مالاوي .. واذا كانت الهزيمة ١/صفر نتيجة مقبولة من الناحية النظرية باعتبار أن فريقنا يلعب خارج أرضه فإننا بعد أن شاهدنا الفريق الاثيوبي وتواضع مستواه .




محمود الجوهري

نستطيع أن نؤكد بأنه كان من الممكن ان يتحقق لنا التعادل ان لم يكن الفوز خاصة وقد شاهدنا الفرصة تلو الفرصة تضيع من لاعبينا مرة من احمد الكأس واخرى من علاء ميهوب وثالثة من احمد رمزي . وفي تقديري ان اداء الفريق قد تأثر بهذه العوامل :

● نقص الاوكسوجين نظرا لارتفاع سطح الارض في اثيوبيا عن مستوى البحر بحوالي ٢٥٠٠ متر ومن الطبيعي أن يلهث اللاعبون بسبب هذه الظروف غير الطبيعية ولهم في ذلك كل العذر وأن كان من الممكن توزيع الجهد على مدار الشوطين في مثل هذه الملاعب !

● عدم وضوح الادوار المكلف بها بعض اللاعبين خاصة بالنسبة لهشام عبد الرسول واحمد رمزي وخالد عيد ومن الطبيعي أن تكون هناك تعليمات لكل لاعب ولكن العبرة بالتنفيذ وما رأيناه يوضح لنا أن بعض اللاعبين لم ينفذوا أدوارهم في الملعب فهل كان احمد رمزي يلعب مدافعا أو مهاجما أو لاعب وسط وهل كان هشام عبد الرسول لاعب وسط مدافعا او مهاجما وكذلك بالنسبة لخالد عيد الذي اختفى في الناحية اليسرى معظم الوقت فلم يظهر لنا الدور المكلف به .

● ابتعاد حسام حسن عن المرمى وقد يكون له بعض العذر لان الطريقة التي يلعب بها الفريق المصري خارج ملعبه تحتم عليه أن يكون رأس الحربة الوحيد ولكن من الضروري أن يلقى المعاونة من لاعبي الوسط الذين يتقدمون خلفه لمؤازرته من جميع الاتجاهات وهذا ما لم يحدث الا نادرا ومن ناحية أخرى فان تركيز حسام حسن على النواحي الهجومية امر مطلوب في مثل هذه المباريات لان اهتمامه بالدفاع وهو المهاجم الوحيد يؤدي الى أن يفقد الفريق فعاليته امام مرمى المنافسين .

تعديلات مطلوبة

● ونظرا لاصابة هاني رمزي وطارق سليمان قبل سفر الفريق ثم تجدد اصابة علاء ميهوب فسوف يكون على الجوهري ضرورة اجراء بعض التعديلات في الفريق وأعتقد أن تجربة اشراك ربيع ياسين كظهير وسط بدلا من هاني رمزي لم تؤد الى النتائج المرجوة حيث لاحظنا أنه ينضم للداخل أكثر من اللازم مما أتاح الفرصة لجبرا مادين أن يلعب بحرية في الجناح الأيمن ومع تقدم احمد رمزي للهجوم اصبحت هذه المساحة خالية فسدد منها جبرامادين مرتين على مرمى شوبير بخطورة تامة وعلى هذا فيمكن اشراك صابر عيد في هذا المركز أو يمكن ضم نبيل محمود ظهير وسط الزمالك للاستفادة من طوله الفارغ وقوته الجسمانية .

● ومن ناحية أخرى فإن اصابة علاء ميهوب تفرض على الجوهري ضرورة التفكير فيمن سيشغل هذا المركز في الجبهة اليمنى وأعتقد أن استدعاء مجدي عبد الغني أمر حتمي خاصة ونحن لم نشاهد من يسدد على المرمى من مسافات بعيدة بالرغم من أننا قد شاهدنا ناشيء نيجيريا في بطولة كأس العالم يحرزون معظم أهدافهم من مسافات لا تقل عن أربعين ياردة فالأهداف التي يتم احرازها من داخل الصندوق أصبحت نادرة .

جلال محمود

علاء يسافــر غدا ورجب في المنتخب

كتب – رضوان الزياتي

قرر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي لكرة القدم ضم بدر رجب لاعب وسط الاهلي لصفوف الفريق القومي بعد ان تقرر سفر علاء ميهوب غدا إلى المانيا الغربية للعلاج وسوف يستدعي ذلك اجراء عملية للغضروف في ركبته اليمنى

رأت ذلك لجنة طبية مصرية مكونة من الدكتور مصطفى الشرقاوي ود. احمد ماجد طبيب المنتخب ود. مجدي عبد العزيز طبيب الاهلي .. أكدت الاشعة ان هناك تمزقا وتكيسا في الغضروف الخارجي للركبة اليمنى .

ويعالجه في المانيا د. هيث طبيب المنتخب الالماني وتستغرق فترة علاجه ٦ أسابيع يعود بعدها للملاعب .

هذا وقد انتظم في المعسكر امس ١٦ لاعبا بما فيهم بدر رجب بعد ضمه ومعروف ان لاعبي الزمالك يغيبون حتى الانتهاء من مباراة الزمالك وطلعت حرب في الكأس . كما يعود للتدريب هاني رمزي بعد استكمال علاجه .

■■■

تقرير الحكــم وصل عن مباراة الزمالك

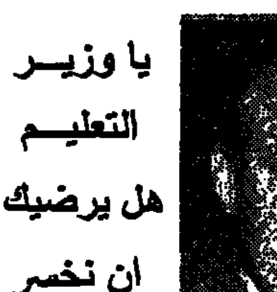
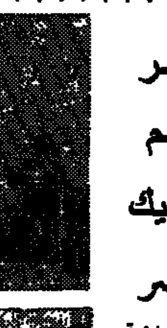
وصل امس إلى الاتحاد الافريقي لكرة القدم تقرير الحكم الاثيوبي بيكيلي كيدان عن مباراة الزمالك والموردة بالخرطوم في الاسبوع الماضي . ويبدأ الاتحاد الافريقي في طبعه وارساله للجنة المنظمة بالبريد السريع مع تقرير المراقب الذي يصل اليوم ومعهما احتجاج نادي الزمالك .. تقرير الحكم يقع في صفحتين !

■■■

الترسانة في العراق بدلا من الاوليمبي

وافق نادي الترسانة على قبول الدعوة للمشاركة في احتفالات العراق الرياضة بمناسبة عيد ميلاد الرئيس صدام حسين .

ويلعب الترسانة مباراتين مع نادي الجيش والطيران خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ ابريل الجاري وتأتي موافقة الترسانة بعد اعتذار الزمالك الذي يواجه مشاكل ضياع الدوري والخروج من البطولة الافريقية ويأمل خيرا في مشوار الكأس الذي يبدأ غدا بطلعت حرب .

يا وزير التعليم هل يرضيك ان نخسر

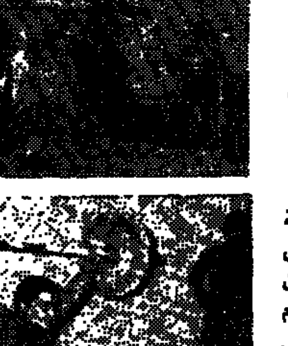
نعرف جميعا ان الدكتور احمد فتحي سرور يتابع الرياضة باهتمام .. وعلى يديه عاد الاهتمام رياضيا بتلاميذ المدارس .. لكن سقط سهوا من اهتماماته .. ومن مشروعات رجاله ان رفع الاثقال هي اللعبة الاولى في مصر حين يكون التقييم بالميدالية .. وهي المنقذ حين « ترفقنا » الدول المنافسة في البطولات القارية والاقليمية .. افريقية وعربية وبحر ابيض !

ومع هذا الدور الكبير الذي تقدمه رفع الاثقال ، رفضت وزارة التعليم ان تعترف ببطولات تلاميذها الابطال في هذه اللعبة .

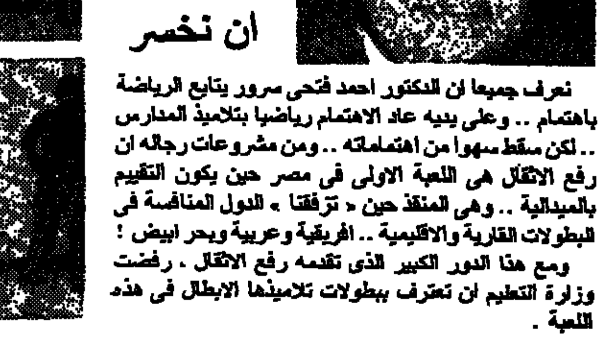
قالوا لهم : لانعترف ببطولاتكم .. لان الوزارة ليس في برامج العابها رفع الاثقال .

ويشاء الحظ التعس ان تأتي الضربة في رأس بطلين نعدهما للالعاب الافريقية .. ومن هما : ابنا البطلين السابقين عامر الحنفي وصالح حسين من اصحاب الامجاد .

ولا املك الا ان اقول للوزير الشهم انقذ بطلين : عامر محمد عامر الحنفي وهشام صالح حسين وامنحوهما الحق في درجات التفوق من اجل مصر اولا .. وكفى ان بطل الاثقال اصبح يدرس .. ويلعب وهو في الثانوية العامة .



هشام صالح حسين .. ابن البطل



عامر محمد عامر .. بطل واعد



اهلـــي الفجيـــرة في الدورة الصيفية

ابدى مجلس ادارة نادي اهلي الفجيرة بالامارات في اجتماعه هذا الاسبوع برئاسة سيف سلطان رغبة النادي في الاشتراك بالدورة الصيفية التي تقام بالاسكندرية خلال اغسطس حيث يتناسب موعد الدورة مع معسكر الفريق المزمع اقامته بالاسكندرية خلال تلك الفترة .

■■■

فريق الشبان المسلمين تأهل للنهائيات

تأهل فريق الشبان تحت ١٩ سنه لكره السلة بالشبان المسلمين بالاسكندرية لنهائيات بطولة الجمهورية بعد فوزه الاول مره ببطولة الاسكندرية يدرب الفريق السيد عبد الرحيم حلاوة .

الاحتفــال بطابـــا .. في يـــوم الوفـــاء

الدكتورة كريمان عبد المنعم عميدة كلية البنات بالزقازيق .. ضربت عصفورين بحجر واحد هذا الاسبوع احتفلت بعودة طابا في مهرجان رائع قامت بتصميمه الدكتورة ناهد علي محمد علي ، واحتفلت بأستاذة الجميع نفيسة « الغمراوي » في يوم الوفاء لمن قدمت عمرها لخدمة الرياضة ، حيث قدم لها الدكتوران محمود الشريف المحافظ ومحمد عبد اللطيف رئيس الجامعة درجة الدكتوراة الفخرية .. ووصف الاحتفال والمهرجان لا تتسع له صفحة كاملة .. لكن الذي يقال في هذه المناسبة ان نفيسة اعطت بلا مقابل .. وان كل الاتحادات الرياضية في مصر اختارتها دون ان تطلب ..



نفيسة الغمراوي بعد تسلمها لشهادة الدكتوراه من الدكتورين : محمود الشريف ومحمد عبد اللطيف

كـلام سمعته

● ● أقول لاتحاد كرة القدم .. موافقة المحافظ مطلوبة عند تعيين رئيس المنطقة ، للتنسيق واستمرار التعاون .. وتجاهل رأيه ليس من الحكمة في شيء !

× × ×

● ● لم يفكر ناد في مصر في تنظيم دورة رمضانية في غير كرة القدم .. لان كرة القدم هي الوحيدة التي تجعل التلاميذ يتركون مذاكراتهم .. شوية تليفزيون .. وشوية كورة .. والنوم بالنهار !!

× × ×

● ● أعلن سعيد حشمت ان انتخابات الكرة الطائرة كانت مثالية .. ولم يقل ان السبب : هو أن الاتحاد سمح لكل المرشحين بحضور الجمعية العمومية ، وأشرك ممثلين عنهم في عملية الفرز .. وقدم لهم المشروبات الساخنة والباردة .. وكل هذا لم ينص عليه القانون ، ولكن نصت عليه روح الاسرة .. والاصالة !

× × ×

● ● سمعت أن حمادة أمام تلقى عرضا لكي يصبح رئيسا لمنطقة الجيزة لكرة القدم .. لا مانع اذا تم استئذان الكابتن لطيف حبيب الجميع ..

× × ×

● ● اذا كانت ندوة الاهلي التي تألق فيها الوحش قد كشفت عن شيء ، فإنه غياب التخطيط المالي السليم في كل اندية مصر التي لا تعلم كم حجم ما يصلها سنويا من دعم حكومي .. وتمويل أهلي ، وكله متروك « للبركة » ..

فوز الزمالك على طلعت حرب لايكفي لاستعادة الثقـة !

مباراة الزمالك وطلعت حرب في الثانية والنصف غدا في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر .. ليست سهلة بالرغم من أن الزملكاوية يعتبرونها «قنطرة» للوصول إلى الاهلي .. واستعادة الثقة بعد احداث مباراة الزمالك والموردة في الخرطوم !

طلعت حرب .. جاهز من دورة التصفية

وكان مؤهلا للوصول إلى الممتاز .. والزملكاوية الخبراء يرون أن فوز الزمالك عليه لا يكفي لاستعادة الثقة .. بل لابد من نصف دستة اهداف وهذا مستحيل .. ثم الفوز على الاهلي .. ثم بطولة الكأس .. طموحات كثيرة .. هدفها إصلاح ما أفسد اللاعبون في السودان ..

المباراة ستقام نهارا لان الامن يرى افطار الجنود في بيوتهم في رمضان .. بدلا من بدء الخدمة بالاستاد قبيل الافطار وهم صيام .. ولم يوافقوا على رغبة عصام بهيج الذي طلب ان يقيم لهم مائدة بالاستاد على حساب الزمالك ليتناولوا افطارهم وقوفا .. الامن على حق من الناحية الانسانية .

وتقام المباراة باستاد القاهرة واسعار تذاكرها ٢٠ و١٠ و٧ و٢ جنيه

تشكيل طلعت حرب امـام الزمـالك

● ● اختار نادي طلعت حرب فريقه الذي يلعب امام الزمالك غدا في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر والفائز منهما يلعب امام الاهلي في دور الثمانية

● ● عصام الدين ابراهيم – محمد حسين ، حمدي فراج ، أيمن رجب ، طارق عبد الله – رجب عيد وسيد عطا الله وحسن رجب واحمد صبحي – داود حسنين وأشرف حنفي ومعهم محيي الدين ابراهيم وتوفيق السيد وشريف صلاح «ايفـا» الظريف محمود وفتحي عبد الفتاح

ويتكون جهاز الكرة من محمود عثمان الحكم الدولي رئيسا للجهاز وعلي عثمان مديرا للكرة ونبيل خير مديرا فنيا واحمد مصطفى مساعدا واحمد ابو العلا لحراس المرمى وحسني أبو شبكة اداريا

مجـرد ملاحظة — ودخل « فايسا » تاريخ الكرة

نحن نخلط حينما نتحدث او حتى نكتب عن الطريقة والخطة والاسلوب لان مفهوم الكره الشاملة ، الغى الرسومات الشكلية لطرق اللعب ولم تعد الاطرقا رقمية ومجرد هيكل لتنظيم الصفوف .. واذا كانت الطريقة تعني تنظيم قوى الفريق وتحديد مواقف وادوار اللاعبين في الملعب لتمكينهم من القيام بواجباتهم الهجومية والدفاعية بطريقة فعالة ومؤثرة .. فان الخطة تعني استخدام المهارات الاساسية للاعبين في تحركات ومناورات فردية وجماعية هادفه بغرض تحقيق الهدف من المباراة .

★ اما اسلوب الكره الشاملة الذي تأخر « دخوله الى مصر » اكثر من ١٥ سنة فقد شاهدناه هذا الموسم لاول مرة من خلال مباريات النادي الاهلي فاللاعبون يشتركون في الهجوم كمجموعة ويدافعون – ايضا كمجموعة وباختصار .. سلوك جماعي وهذا ما رايناه في العديد من مباريات الاهلي .. وليس معنى هذا ان الاهلي نجح في التطبيق بصوره كاملة .. لا .. فأمامه الكثير ولكنه وضعنا على الطريق الصحيح للكره الحديثة :

★ وكما يذكر تاريخنا الكروي ان بروشتش كان اول من ادخل طريقة ٤ – ٢ – ٤ في مصر عن طريق الاهلي في الستينات فأنه سيذكر ايضا انه فايسا كان شجاعا حين جازف بتطبيق الكره الشاملة واعتمد على اعمدة قوية قوامها ابراهيم حسن وهاني رمزي وربيع ياسين في الدفاع وعلاء ميهوب وبدر رجب في الوسط وحسام وعبد الجليل في المقدمة وقد حاول « تثبيت » الفريق للمزيد من التفاهم والتجانس وظن البعض انه يستبعد بعض النجوم .

احمد عبد المهيمن

حواء وآدم
تقدمها ناهد المنشاوى

إفطارك وسحورك فى اسبوع

تقدم لك قائمة هذا الاسبوع نادية محمد خيرى موجهة الاقتصاد المنزلى بمنطقة جنوب القاهرة التعليمية اليوم الاول الفطار : صينية بطاطس باللحم - سلطة خضار - بودنج .

السحور : بنيلة باللبن والسكر .. جبن ابيض - عسل ابيض .. بيض مسلوق .

اليوم الثانى كفتة بالبيض والبقسماط - كوسة بالصاج .. شراب الكركديه - ارز باللبن .

السحور : باقى الفطار مع زبادى .

اليوم الثالث - دجاج - سوتيه بالزيت والليمون - مكرونة بالباشاميل - عصير جوافة .

السحور : جبن بالفلفل الرومى - عسل اسود - فول - شاى بالنعناع .

اليوم الرابع - سمك ترانشات - سلطة طحينية - بطاطس محمرة - فجل وجرجير - جيلى .

السحور : شعرية بالسكر واللبن - جبنة نستو - بيض اومليت .

اليوم الخامس - ضلمة فلفل وكوسة - سلطة خضراء - فاصوليا - مهلبية .

السحور - بيض مسلوق - جبنة - زبادى بالعسل .

اليوم السادس : صينية فول بالصلصة والبيض - جرجير .. حلو لقمة القاضى .

السحور : جبن - شاى باللبن - باقى الفطور .

اليوم السابع : قالب اللحم بالخضر - ارز محمر - جرجير - خشاف بلح .

السحور : سندوتشات منوعة - زبادى - خشاف .

القرية المصرية فى رسالة دكتوراه
« ابو دخان » .. قرية لاتستورد الخبز
« وابو شربان » تصدر رجالها للخارج

عن انماط الانتاج والاستهلاك فى القرية المصرية دارت دراسة الدكتورا للباحثة فايزة محمد عبد المنعم مدرس الاجتماع بكلية اداب جامعة عين شمس والتى تناولت الاسرة الريفية كوحدة لنتاج اساسية داخل مناطق الانتاج التقليدية والتيارات التى اصابتها نتيجة التغلغل الراسمالى فى العالم الثالث .

الدراسة محاولة لفهم التغير الذى حدث للمجتمع القروى فى الفترة الاخيرة وماحدث فى البنية الاقتصادية فى العالم الثالث من خلال دراسة تفاعل الاسرة القروية كوحدة اقتصادية اجتماعية مع النمط الاقتصادى .

وتقول د . فايزة محمد عبد المنعم ان الدراسة استمرت ثلاث سنوات استقطعت منها الدراسة الميدانية ستة اشهر كاملة حيث تم اختيار ٤٠ اسرة من قريتى ابو شربان (٥٠٠٠ نسمة) وابو دخان (١٠٠٠ نسمة) التابعتين لمركز ببا بمحافظة بنى سويف .

وكان من فروض الدراسة ان تكون القرية الصغيرة نموذجا مصغرا من القرية الكبيرة (الام) لانها كانت تابعة لها حتى اواخر الخمسينات من خلال نظام ادارى تابع ، ولكن ثبت العكس تماما !! فالاسرة فى قرية ابو شربان وهى القرية الكبيرة - تاريخ الملكية للارض بها قديم منذ عهد محمد على - بدأت فى الفترة الحديثة الاعتماد على السوق واتبع هذا الاعتماد لدرجة افقدت معها الاكتفاء الذاتى اهم ماكان يميز الاسرة الريفية فى المجتمع القديم عن طريق الانتاج الحقلى او المنزلى واصبحت القرية تابعة للمدينة وتعتمد عليها فى توفير احتياجاتها الرئيسية والمدينة بدورها تعتمد على الخارج فى اشباع احتياجاتها وهنا الخطورة .

معظم اهل القرية مهاجرون للدول النفطية حتى المتعلمين منهم يعملون بشركات البترول بالبحر الاحمر ويتركون الارض اما من بقى فى القرية فهو يستغل ماجاء به من نقود فى بناء منزل .. وهو نمط استهلاكى يسمى فى علم الاجتماع باستنزاف عائد الانتاج بدلا من محاولة استثماره داخل الانتاج الزراعى مما ترتب عليه تقلص الانتاج الحقلى والمنزلى فى هذه القرية ويرجع ذلك لعدة اسباب .. والسياسات الجبرية التى تفرض على الفلاح زراعة محاصيل معينة وبيعها باسعار معينة .

ابو دخان

اما قرية ابو دخان وجدنا انها تحتفظ بجزء كبير من نمط الانتاج التقليدى بالرغم من انها قريبة من القرية الكبيرة ويصلها التغلغل الرأسمالى عن طريق المؤسسات الرسمية والسياسات الجبرية . ولتفسير هذه الاوضاع لجأت الباحثة للمنظور التاريخى فوجدنا ان القرية تكونت من مجموعة من الاسره المهاجرة من عدة قرى مجاورة وتاريخ الملكية الزراعية بها بدأ مع قانون الاصلاح الزراعى مما كان له اثره حيث اصبحت لهذه الاسره التى كان معظمها اجراء تمتلك ارضا مما جعلهم حريصين جدا عليها وعلى الانتاج ورسخت فيهم قيمة العمل واصبحت سمة من اهم سماتهم ..

وبدأت القرية فى الاتساع فى الملكية خلال الثلاثين عاما الاخيرة ، مما ادى الى زيادة كم الانتاج وذلك لاحتفاظها بالنمط التقليدى القديم .. وهو اعادة انتاج الفائض .. كذلك تمتعت القرية بتحقيق الاكتفاء الذاتى بل انهم يبيعون الفائض من المنتجات بالاسواق وهى صورة افتقدناها فى معظم القرى .

السحر والتعليم

وكشفت الدراسة عن عدة نتائج اهمها :

● ضرورة الاهتمام بعوامل التغير الاقتصادى والاجتماعى الداخلية الى جانب العوامل الخارجية .

● وجود مكانة واضحة للسحر والغيبيات بالرغم من انتشار التعليم .

● وجود مكانة للملكية الزراعية فى المرتبة الاولى يليها التعليم ثم الوظائف الحكومية .

● انتشار القيم الاستهلاكية بمعدلات تفوق الميل للانتاج خاصة فى القرية الكبيرة .

● تحتل قيم التعاون والترابط الاجتماعى والعمل المنتج للصدارة فى القرية المنتجة يقابلها قيم المظهرية والمادية فى القرية غير المنتجة .

● ارتباط السلطة السياسية والمناصب الرسمية بكبار العائلات .

● عدم اللجوء للجهات الرسمية فى حل المشكلات .

● الحفاظ على الخصائص الاجتماعية المميزة لارتباط الضبط الاجتماعى بالقيم الدينية .

● عدم تجانس البناء الطبقى بحيث يصعب عمل خريطة طبقية تحدد شرائح المجتمع .

● الحفاظ على المكانة العائلية المميزة خاصة فيما يتعلق بالمصاهرة مما يمثل احياء العصبية مرة اخرى خاصة فى القرية الكبيرة .

● التزام الابناء منذ المراحل الاولى للنشأة فى الانتاج يتضح بصورة كبيرة فى القرية الصغيرة التى تعتمد على العمل الاسرى الجماعى .

● مشاركة المرأة فى السلطة والحق فى اتخاذ القرار فى الاسرة فى القرية الصغيرة عنها فى القرية الكبيرة

لقطـــه

صورة جديدة يلحظها مشاهد التليفزيون فى الفترة الاخيرة .. فقد اختفت الصورة القديمة لحملات تنظيم الاسرة (الزنان) وحلت محلها صوره جديدة فيها تشويق يؤكد كثرة العمل الدرامى المدروس فى خدمة هذه الحملات .

فمن خلال مجموعة تنويهات وهى عبارة عن اعمال درامية متنوعة لا يستغرق الواحد منها اكثر من دقيقة واحدة تلمس اعماق المشكلة ونتعرف على ابعادها وتبرز للسطح مشاكل جديدة لم تتطرق لها من قبل اى حملة اعلامية .. فحدوته الطفل بليه واحلامه ودموعه تجسد امامنا مشكلة عمالة الصغار الذين تمتهن طفولتهم بالعمل المبكر .

واهمية هذه الحلقة تتضح عندما نعرف ان لدينا مليون ونصف طفل دون الخامسة عشر وهى زاوية جديدة تتطرق لها الحملة تماما كمشكلة الزواج المبكر للبنات فى الريف عن طريق التسنين والتى تبلورها حلقة (اعقل باسطاويسى) ايضا الربط بين أهمية تنظيم الاسرة .. والمباعده بين فترات الحمل كزراعة الذرة وترك مسافات بينهما للحصول على ذرة قوية وهذا هدف تنظيم الاسرة فى المباعده بين فترات الحمل للحصول على طفولة قوية ..

التنويهات الجديدة تمثل بلا شك اسلوبا جديدا فى حملات تنظيم الاسرة يدخلها فى دائرة ضوء جديدة من خلال معالجة درامية جيدة تلبى احتياجات الجماهير .. وكانت هذه نتيجة ابحاث ممتازة لمركز الاعلام والتعليم والاتصال ..

واذا كان د . ممدوح البنتاجى رئيس هيئة الاستعلامات قد اشاد بدور جهود المركز فى ندوة اخيرة .. فاننا نؤكد ايضا دور نبيل عثمان رئيس المركز (رغم رفضه لاى اشارة اليه) فهو يأخذ على عاتقه حل المشكلة واقتحامها رغم علمه انها صعبة ولا تجنى ثمار نجاح سريع فهو استطاع بحملات اعلامية مدروسه غير تقليدية ان يصل الى قلب وعقل المشاهد ..

فقط ما يجب قوله اخيرا الا تطول مدة العرض الى الحد الذى يجعلها تصيب المشاهد بالملل (يعنى كناية شهرين) وبعدها يكون لقاء مع اعمال اخرى جديده ..

ن . ا

فستان العيد لكل طفلة

تبدأ لجان الزكاة التابعة لبنك ناصر بالاعداد لمشروع فستان العيد للاطفال مشروع فستان العيد يتمثل فى اتجاهين الاول العطايا حيث توزع على البنات فستان وحذاء والصبية بدلة وحذاء بحيث تصل الى المستحق الحقيقى .

الثانى يتمثل فى بيع ملابس العيد باسعار التكلفة لمحدودى الدخل لمساعدته على مواجهة اعباء الحياة والفرحة بالعيد وذلك من خلال لجان الزكاة .

قـواعد لطهـى الخضـروات

الخضروات هى المصدر الاساسى للفيتامينات والمواد الغذائية لذا فاهميتها كبيرة فى قائمة الطعام وقد تفقد الخضروات الكثير من قيمتها الغذائية حين تعد للاكل بطريقة غير سليمة .

وهذه هى بعض الاخطاء الشائعة عند اعداد الخضر عليك تجنبها .

● طهى الاطعمة لمدة اطول من اللازم ينتج عنه زيادة فقد فيتامينات كما تتأثر النكهة الطبيعية للخضر .

● عدم نقع الخضر فى الماء قبل طهيها حتى تتحاشى ضياع بعض المواد الغذائية فى ماء النقع .

● عدم تقطيع الخضر قطعا صغيرة عند عمل السلطة . لان هذا يعرض جزءا كبيرا من سطحها للجو فيزيد الفقد فى الفيتامينات القابلة للاكسدة مثل فيتامين ح .

● اضافة الخل والليمون الى السلطات يساعد على احتفاظها بكمية اكبر من فيتامين ج .

● عند سلق الخضر يجب استعمال كمية قليلة من الماء لتحافظ على اكبر كمية ممكنة من المواد الغذائية واستعمال ماء السلق لعمل حساء او صلصة .

● واخيرا يجب الامتناع تماما عن عملية تسبيك الطعام .

هـذا الصيـف

البيـج الداكـن مـع الاصفـر

هذا الانسامبل الماكس اعاد فى هدوء للمرأة انوثتها وجاذبيتها .

فقد استخدم ملك الازياء فى باريس « شرير » الجاكيت القصير بصورة واسعة وكذلك البلوزات من الحرير او الموسلين وهى درابية .

واستخدم كذلك الاوبليت ليوضح به خط الاكتاف ويظهر اناقة المرأة .

واجاد شرير مزج الالوان . فقدم البيج الداكن هذا التايير مع بلوزة ضوار .

وقدم الابيض والاسود مع الوردى وهذا الانسامبل جاكيت قصير وبلوزة درابية من الموسلين وبنطلون واسع .

عيون .. عيون .. عيون

محمد العزبى

لله يامحسنين «توظيف الأموال»

□ □ جاء رمضان الكريم والغلاء يدق الأبواب .. أبواب مغلقة على الجوع والشبع ، يحتمى أهلها بالصلاة والصوم ، ويدعون فى السر والعلن على صندوق النقد الدولى الذى يكاد يجردهم من الستر..

جاء رمضان الكريم والناس تتطلع إلى أموالها الضائعة مابين شركات توظيف الأموال الحرامية وهيئة سوق المال الحكومية .. راودهم حلم بأن شيئا ما سوف يعود إليهم مع شهر الزكاة « والبركة » ، فلم يسأل عنهم أحد ، وإنما دخلوا فى مسلسل لأموال الريان فى قبرص وكأنها الفتح المبين .. ولأنها « لعبة » ، اهتمت بها وسائل الاعلام وضخمت من قيمتها .. ولأنها اموال مباحة سافرت اللجان والوفود والصحفيون وأخرون اكثر من مرة « على حساب المودعين » .. والمبلغ ٤٠٠ ألف قالوا عنه ٤٠ مليونا .. وظهر التجار والشطار والسماسرة .. وانتهى المسلسل أو كاد قبل أن ينتهى المخرج اللامع « محمد فاضل » من المسلسل شهر رمضان الجديد « أنا وأنت وبابا فى المشمش » .

بات ضحايا الريان فى هم مقيم بعد أن تبدد الأمل وظهر أن السراب الكاذب « صناعة محلية » .

ولكن ضحايا شركات التوظيف الأخرى قالوا ، كعادة المصريين : واحنا مالنا .. حالنا يختلف واموالنا فى الحفظ والصون مادام المحاسبون يتولون الضبط والربط لحمايتنا ولصالحنا .. وخرجت قصص عن الذين وقفوا الاوضاع والذين فى الطريق للتوفيق والذين امامهم خطوة واحدة وربما نقطتين .. وكأننا نفتح الفنجان باولدى .

مع كل الصبر لم يظهر مليم واحد .. فالحساب يبدو صعبا والشهور الطويلة الماضية لم تكن كافية لكى يعرف السادة المحاسبون المحترمون الرأس من الذيل .

ومازال الغموض كما هو ، وإن خفت التصريحات والاستعراضات ، واختلت الاخبار بخيرها وشرها .. ولم يبق سوى أنين الضحايا الذى لم يعد يسمعه سوى الله عز وجل

الارباح فى « ابريل » .. شهر الأكاذيب

□ □ شركة توظيف وحيدة تركز حولها الأمل فصلاتها معترف بها وشركاتها تزيد رغم الضيق ، والأخبار بأن الأرباح فى ابريل مع بداية الشهر الفضيل .. هل هى أرباح أم سلفة من رأس المال .. وكم تكون .. واسئلة سافية فالمحتاجون يريدون أى شىء تحت أى بند ، إذ يدق الغلاء على الأبواب ويأخذ الضيق بالتلابيب والسؤال عن نوعية الاموال المستردة رفاهية

كان البلاغ رقم واحد أن الارباح فى ابريل .. ولكن البلاغ الثانى قال : بل على ثلاث دفعات ، الاولى فى ابريل .. بينما اكتشف البلاغ الثالث أن ابريل هو شهر الكذب الحرام ، وبما أن شركات توظيف الأموال كلها اسلام فقد تأجل الصرف .. ومازال الناس فى انتظار البلاغ الرابع ، وهو بالقطع ليس الأخير .

هكذا جاء شهر رمضان الكريم والناس على آخرها من سرقتهم بسوء نية وبحسن نية ، على يد العسكر والحرامية ، وليس امامهم الا أن يقرأوا القرآن ، ويتطلعوا إلى السماء دون أن ينطقوا حرفاً واحداً فالحال معروف حتى لمن فى الأرض .

يقول « عبد القادر شهيب » وهو واحد من اوائل الذين تصدوا لظاهرة توظيف الأموال وحذر من عواقبها وتنبأ ببعض ماوصلنا إليه .. يقول فى كتابه « الاختراق » أن المعركة لم تنته مع فساد توظيف الأموال بإيداع أحدهم السجن والحكم على آخر مع وقف التنفيذ أو حتى بإعلان ميزانيات شركات قبلت التوفيق وامتثلت للقانون ، لأن هذا الفساد لم يكن عابرا أو محدودا ولكنه كان واسعا وممكنا .

ويقول «عبد القادر شهيب» أن شبكة المصالح التى نجح فى نسجها اصحاب توظيف الأموال كانت مثلثة الاضلاع .. الضلع الأول : من مسئولين سابقين وحاليين «يسهلون» الأعمال ويضفون هيبة على الشركات .. والضلع الثانى : من صحفيين احرقوا البخور وجعلوا من المنحرفين نجوما ساطعة .. والضلع الثالث : من رجال الدين المشترين فتاواهم لاضفاء الشرعية على كل ماارتكب .

ومن المؤكد أننا سنبقى على هذا الحال حتى يأتى العيد ، «بأية حال» .. ولعنا سوف نبقى أيضا نقول نفس الكلام فى رمضان القادم بعد عام ، «أحيانا الله وإياكم» .

***

حصـار المصـريين فى الخـارج

□ □ صوتى وحده لا يكفى لانقاذ اموالنا فى الخارج ، بعد ماجرى لمدخرات المصريين الذين اختاروا الغربة والعمل الشاق ليجمعوا مايسترهم فى دنياهم ويؤمن مستقبل الاولاد بعد عمر طويل .. كانوا يرسلون مليكسيون دينارا بدينار إلى مصر عبر أوعية ادخارية متعددة ، آخرها شركات توظيف الاموال التى انتهت الى ماانتهت اليه .. وقبل ذلك وضعوا تحويشة العمر فى شقق «هيديكو» وامثالها ، وضاعت الفلوس .. وقبل كل ذلك واثناءه كانوا يضعون بعض اموالهم فى البنوك المصرية ، ولايرتاحون سواء من ناحية السرعة فى التحويل أو سعر الفائدة المتواضع .

كل هذا دفع المصريين فى الخارج للخوف من كل تلك الاوعية الادخارية ، وعندهم حق .. ولابد من حل .

قال لى «محمد مصطفى» مدير مكتب جريدة السياسة «الكويتية» فى القاهرة انه كان فى رحلة خاطفة للكويت عاد منها حزينا مهموما بسبب اقبال المصريين على الايداع فى البنوك الاجنبية .. وهو يدعو لوقف هذا النزيف المتزايد بعد أن جاءت بنوك امريكا اللاتينية من آخر الدنيا لتجمع اموال المصريين فى الغربة .

اما البنوك المصرية - الشىء الوحيد المضمون الباقى - فلا تقدم شيئا يغرى ولا تتحرك ولا يفك أحد قيودها .. وليس كافيا أن تناشد وطنية الناس وترفع الشعارات الحماسية .

الغريب أن «محمد مصطفى» بحماسه لمصر ومعرفته بأحوال المصريين فى الخارج حاول أن يجد حلا وأن ينقل الصورة التى رآها لوزراء ومديرين مسئولين ، ولكنهم يتهربون .. منتهى الشجاعة !

ترجمـة التليفـزيون : تقطـر

□ □ ليس جهلا أو اهمالا ، وليس دعوة للتحرر على الآخر .. انه ما أستطيع أن اسميه ، وانما ادعو الوزير أو المدير لمشاهدة فيلم «حياة ماى ويست» الذى عرضه التليفزيون أخيراً ويقرأ الترجمة التى تخدش كلماتها الحياء وتقطر فى رمضان .

قنـاة واحـدة .. تكفـى

□ □ اتمنى أن يصبح التليفزيون فى رمضان القادم قناة واحدة بدلا من ثلاثة ، حتى لا نظل نلهث وراء برامجه الكثيرة من قناة لأخرى

«محمد زكريا صالح»
بيبان - كوم حمادة

والله زمـان يـا : ٩٩ ٪

□ □ من زمان لم نسمع على نسبة ٩٩،٩٩٩ ٪ التى نالها «زين العابدين بن على» رئيسا لتونس .. الرجل يستحق الاحترام ويحظى بالشعبية ، ولكن ليس إلى هذا الحد .. أرجو ألا تكون تلك بداية العودة إلى عصر الـ ٩٩ ٪ وألا تنتشر العدوى عبر الحدود التونسية .

الكلمات المتقاطعة

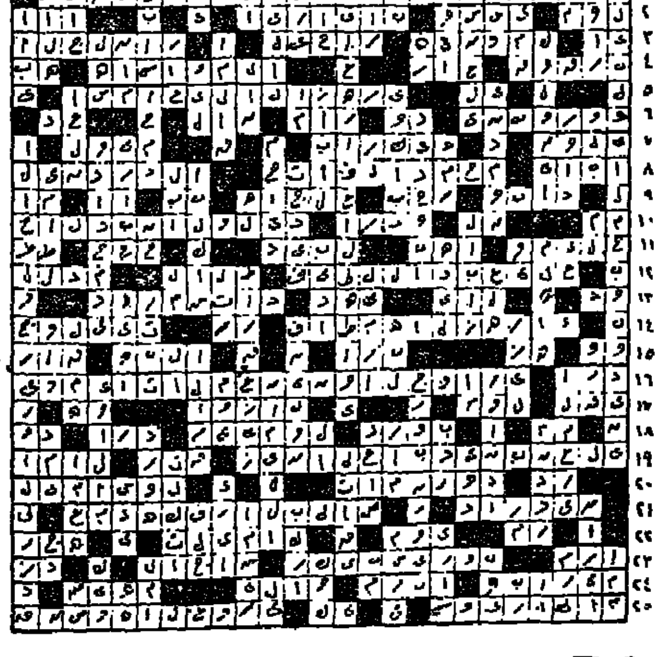
مسابقة هذا الاسبوع

رأسيا :

١ - طريق بحرى حول افريقيا - بنك - متشابهة
٢ - من الاسماء الصينى - مدينة فرنسية - عندما - من اجلنا
٣ - بسط - لعبه « معكوسة » - ارفض - عاصمة افريقية « معكوسة » - حرف موسيقى
٤ - لقب رسام كاريكاتير مصرى - سلطان سورى مدحه المتنبى « معكوسة »
٥ - من اشهر متنزهات باريس « معكوسة » - من شخصيات الرسوم المتحركة
٦ - لقب فنان تشكيلى سكندرى راحل - يستمر - من الزواحف « معكوسة » ثلثا رون - اعلن
٧ - طود - البعير - متشابهان - حيوانات مشاغبة - من مواد البناء
٨ - كله صغير « معكوسة » متشابهان - مكتشف الراديوم المشع
٩ - نغمة موسيقية - يبرر - من اجلى - زيادة - حيوان قطبى - متشابهان - ثلثا ماء
١٠ - رشاد « معكوسة » قيس « معكوسة » شخص « معكوسة » زعيم هندى راحل « معكوسة » تجدها فى دنانير
١١ - من الانبياء « معكوسة » - صوت الحمام - عكس جنوب - للتخيير - تجدها فى قابيل
١٢ - شهر شمسى - اعود على نفسى « معكوسة » للتنبه - نصف توبة - الة نفخ - ابو البشر
١٣ - سما « معكوسة » - خليفة اموى
١٤ - سئم - يصنع منه عجل العربات « معكوسة » سوسته - لعبة اطفال
١٥ - ابتكار - رد - ثلثا ركن - يسلم « معكوسة »
١٦ - صحن - صاروخ بحرى - لقب روائى مصرى معاصر « معكوسة »
١٧ - عقيدة - رئيس الشياطين - يشق البطن « معكوسة » للميزان - خوف
١٨ - ثلثا نو - واضع قواعد علم العروض - منزل كبير - بواسطتى
١٩ - جزاء الجناية - المهد « مبعثرة » حرب شويدة - « معكوسة » - لفظ تليفونى
٢٠ - متشابهان - للتفسير - من الفاكهة « معكوسة » رجائى - لقب حاكم شرقى قديم
٢١ - ثائر فرنسى - عاصمة افريقية - من اسماء النمر « معكوسة » لقياس الاطوال .
٢٢ - اقاتل - حسبت . بكترث - حرف لجنبى - نهر فرنسى
٢٣ - أديب مصرى كبير راحل - هز - مدينة ايطالية - لقياس المسافة
٢٤ - اديبة عربية راحلة - ملك فارسى - متشابهة - متشابهان .
٢٥ - رئيس فرنسى سابق - عاصمة افريقية .

افقيا

١ - مسرحية لشيكسبير - نلتقى - لقب مسرحى سويسرى معاصر
٢ - لاعب دولى بالترسانة معتزل - الالهام « معكوسة »
٣ - نصف سالم - من الازهار « معكوسة » تمنع - فاكهة - ملك مصرى راحل « معكوسة »
٤ - مسرحية لموليير - نصف يزعمون - أصلح - للاعلام
٥ - مقاطعة سوفيتية - ارجع - متشابهة - تجدها فى قباب
٦ - خوف - عكس حرام - « معكوسة » - رئيس المعتزلة - « معكوسة » - جاهل
٧ - فلكى ايطالى قديم مشهور - سائل حمضى « معكوسة » شرم
٨ - من الوالدين - مسجل « معكوسة » استوى « معكوسة »



حل مسابقة الأسبوع الماضى

ماجدة رئيسة لاتحاد السينمائيات العرب

اعلن هذا الاسبوع فى القاهرة تكوين الاتحاد الدولى للسينمائيات العربيات وانتخبت الفنانة ماجدة الصباحى اول رئيسة لمجلس الاتحاد الذى يضم فى عضويته الكاتبات الصحفيات والمخرجات اقبال بركة وانعام محمد على وعلوية زكى ونادية حمزة وايناس دغيدى ونبيهه لطفى ونادية رشاد وحسن شاه ونعم الباز .

اللمسات الاخيرة لانضباط المسرح المصرى

اعلن حمدى سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية انه انتهى من وضع اللمسات الاخيرة فى عملية الانضباط للمسرح المصرى والتى ستبدا مع عودة الموسم الصيفى حتى يشاهد السائح العربى اعمالا فنية رفيعة ذات قيمة لان مصر هى الرائدة وهوليود الشرق ومنارته الفنية والثقافية .

وقال مدير عام الرقابة .. انا حازم جدا .. ولن اتهاون مع فرقة بعد العيد من اجل مسرح مصرى جديد .. من حيث مايقدم على خشبته .. وماتجرى فى جنباته من تصرفات للجماهير ..

أحمد ماهر فى لقطة من المسلسل « الفارس العاشق »

الفارس العاشق

كتب - حسن سعد :

تعرض بعض محطات التليفزيون العربية المسلسل التاريخى (الفارس العاشق) تأليف فيصل عبد المنعم وبطولة أحمد ماهر وسعد اردش وتيسير فهمى وسمير حسن

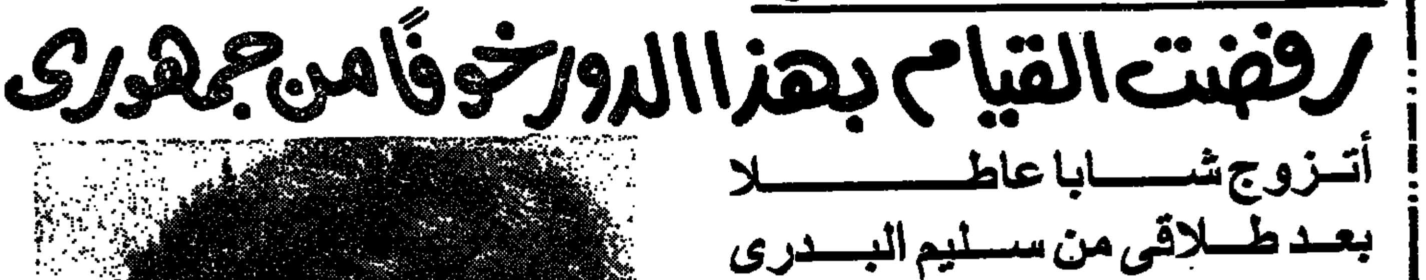
يعالج المسلسل الفترة التاريخية عن الدويلات العربية الصغيرة فى منطقة الشام والعراق والصراعات بين القادة العرب الضعاف فى هذه المنطقة والحروب الدائمة بينهم وبين القادة الصليبيين المتمركزين فى بعض الولايات بمنطقة الشام إلى لحظة ظهور القائد العربى اصلاح الدين

ايقاع الحياة

● اسماؤهم لايعرفها معظم المشاهدين لكل مايقدمه التليفزيون باعتباره مصدر ثقافة الملايين الآن فهم غير قابلين لان تعرض اعمالهم فى موعد محدد ، وتكرر ، وتعاد وأقصد بهم فنانى السينما التسجيلية الذين رأينا عندنا لايأس به من اعمالهم وابداعهم فى المهرجان القومى الثانى عشر فى الاسماعيلية فى الاسبوع الماضى وأتمنى ، لو يخلى التليفزيون وقتا قليلا من شاشته التى تم تدريمها ، أى اعدادها لعرض الدراما بكل انواعها ليعرض فقط الافلام الفائزة بجوائز المهرجان وهى ليست كبيرة ، ثمانية افلام منها ثلاثة من إنتاج التليفزيون نفسه هى (على باشا إبراهيم) الذى اخرجه محمد عبد اللطيف عن نموذج مصرى باهر هو أول المتخرجين من القصر العينى وأول عميد لها ووزير صحة له مشروعات تعد علامات بارزة وفيلم (دمياط) أخراج دويدار الطاهر الذى يقدم دراسة جيدة لمدينة هامة غزاها المستعمرون ١٥ مرة وطردتهم وتدهورت ثم ازدهرت لمرات حتى اصبحت علماً من اعلام صناعات عديدة كالماركة المسجلة أما فيلم (قوافل الحضارة) الذى حصل على جائزة احسن فيلم طويل فقد أخرجه على الغزولى ، فنان السينما التسجيلية الذى يعتبر (حكيم سانت كاترين) أكثر أفلامه معرفة لتكرار التليفزيون عرضه لاسباب لابد له فيها ، وهو هنا يقدم دراسة فنية جمالية عن موضوع تاريخى صعب ، ملىء بالمادة الثقافية والجغرافية التى توثق العلاقة بين وادى الاردن ووادى النيل وهى علاقة أثمرت تبادلا حضاريا مع التبادل التجارى عبر القوافل ، يواصل فيه الغزولى عشقه للمكان ولغته التصويرية الرفيعة وأن تعارضت لغته الجمالية مع الموضوع فى بعض اجزائه أما فيلم (إيقاع الحياة) للمخرجة عطيات الابنودى والفائز بجائزة المهرجان الكبرى فهو تعبير عن دراما الحياة المصرية الحقيقية للملايين البعيدة عن أضواء حضارة المدن والعواصم ، وهو سيرة ذاتية وجماعية فى أن واحد للاغلبية التى تدور حياتها بقوة الدفع الذاتى ، وتتولى وحدها مصارعة الحياة والبقاء والحفاظ على التراث والانتاج فى أن واحد ، وفى أربعة أجزاء يجيب الفيلم عن اسئلة كثيرة نسألها لانفسنا عن سبب التخلف هل هم البشر الاغلبية أم النخبة ، ويكشف الفيلم فى دلالة بالغة عن قيمة الحياة والحس الجماعى بها بدون تفرقة لطقوس الميلاد والموت والافراح واحدة متميزة بأساليب تعبيرية أفرزها هذا الاندماج الوجدانى المصرى مع البيئة بعيداً عن اختراق أجهزة الاعلام وفنونها ، كما يكشف عن علاقات الناس بالمكان والنيل والرغبة الحارة فى التطور بدون سند ولا رعاية ، أنهم يقفون وحدهم ضد تيار قوى يلحق حتى بأبنائهم ، يواصلون حتى اخر لحظة صنع الحياة بكل قوة كما فعل آباؤهم منذ آلاف السنين .. لكن هل ستكتب لهم مقومات البقاء فى المستقبل ؟ .. هذا مايدفعنا الفيلم إلى الشك فيه ..

« ماجدة موريس »

نازك السلحدار:



أتزوج شابا عاطلا بعد طلاقى من سليم البدرى

أجرى الحوار
صلاح درويش

صفية العمرى .. المعروفة حاليا لدى مشاهدى حلقات مسلسل (ليالى الحلمية) باسم (نازك السلحدار) المرأة التى انحدرت من عائلة أورستقراطية معروفة ، قوية الشخصية ومسيطرة ، ولدت فى حى الحلمية وشاركت فى الاحداث التى يعكسها المسلسل فى حلقاته .

عن هذه الشخصية تقول صفية : لقد كنت مترددة فى البداية أن ألعب هذا الدور حتى لايكرهنى الجمهور بعد أن إعتاد رؤيتى فى أعمال رومانسية أو شعبية تتفق مع طبيعتى ، ولكن أمام إصرار المخرج إسماعيل عبد الحافظ وافقت وعشت الشخصية والدور بكل التفاصيل والدقائق لثلاثة شهور حتى وقفت على كل شىء .. والعلاقة بينها وبين الشخصيات الاخرى فى المسلسل .

وقد نجحت صفية فى أداء شخصية (نازك السلحدار) وكسبت لها جماهيرية بدأت من الجزء الاول إلى الجزء الثانى الذى يعرض حاليا والذى يعتبر الحسنة الوحيدة للتليفزيون هذه السنة

وتقول صفية : لقد شدنى الدور بعد أن عشت أبعاده المختلفة ، وتحولت إلى متشددة أورستقراطية فى يوم وليلة .. بعد أن قرأت فى المراجع التاريخية الكثير لدراسة الفترة الزمنية التى جرت فيها أحداث المسلسل إلى جانب الاطلاع على أزياء العصر فى أكثر من بيت أزياء إلى أن أمسكت بخيوط الشخصية وعشت معها لدرجة إننى اعتذرت عن فيلمين وتفرغت للمسلسل رغم الخسارة المادية التى تعرضت لها .

ومن بعد ملابس الشخصية ؟

● لقد أعددت ملابس الجزء الاول بنفسى وكذلك الجزء الثانى وقد تكلفت كثيرا حيث استنفدت ماتقاضيته مضاعفا وأكثر .

- وهل ستكررين التجربة ؟

● لا .. رغم شعورى بنجاحها .. وقدرتى على أداء شخصية (نازك السلحدار) حتى لا أحبس نفسى فى قالب محدد من الادوار .. ولذلك رفضت بطولة مسلسل تليفزيونى معروفا لتشابه أحداثه مع (ليالى الحلمية) إلى حد قريب ومن غير المعقول أن أكرر نفسى بصورة أخرى فى عمل يحمل اسما اخر .

- وماذا عن بقية دورك فى حلقات الجزء الثانى ؟

● استمر فى الغطرسة وإنكار أمومتى لابنتى ، ثم ينحدر بى الحال ويتم طلاقى من سليم البدرى : وأقع فى براثن شاب من العاطلين يتزوجنى ويستغل أموالى فى مشاريع غير شرعية .. وفى النهاية يطلقنى ويبحث عن ثرية أخرى .

- أعمال اخرى غير حلقات (الحلمية) ؟

- وماذا تفعلين فى رمضان ؟

● أقضى معظم وقتى الان فى استديو الاهرام لاستكمال باقى حلقات دورى فى مسلسل (ليالى الحلمية) الجزء الثانى .

- ولكن لماذا أنت مقلة فى التليفزيون ؟

● التليفزيون هو الذى قدمنى للجماهير من خلال أعمال ناجحة ، ولذلك أحاول انتقاء المسلسلات التى تقول شيئا وتؤثر فى المشاهد وهذا فى حد ذاته يتطلب وقتا وجهدا .

- أيهما تفضلين السينما أم التليفزيون ؟

● السينما سهلة ومريحة ولها خصائصها ولكن كممثلين نفقد التواصل فيها أثناء الاداء والتصوير . فكل ممثل يقتصر على دوره فقط ومشاهده ، بعكس التليفزيون الذى يتيح قدرا كبيرا من التواصل يؤدى إلى الاداء الصادق حيث نعيش فى التليفزيون العمل والقصة من بدايتها .. والمسألة ليست مسألة تفضيل ولكن مستوى الاعمال هو المقياس .

صفية العمرى

كلام فى الفن

● ● نسى التليفزيون ان يوم الاثنين الماضى أحد أيام شهر رمضان المبارك فانتهى ارسال القناة الاولى فى الواحدة صباحا !! بعد سهرة تمثيلية من نوع « النكد الازلى » و « التخلف العقلى » التى تذاع عادة فى غير رمضان .. بينما استمر ارسال القناة الثانية الى موعدها العادى ..

● ● الكاتب وصاحب الفكرة والقلم هو الاب الشرعى لكل عمل فنى .. فلولا النص ما كان هناك مخرج ولا ابطال .. وابطال رمضان فى التليفزيون هم بالترتيب اسامة انور عكاشة فى « ليالى الحلمية » ومحمود شعبان فى « الاسلام حضارة » ثم « الاسلام دين الحب » وعبد السلام امين فى الفوازير وطاهر ابو فاشا فى الف ليلة وليلة .

● ● الجهد الخارق الذى بذله الزميل الفنان رمسيس فى « يا تليفزيون يا » هذا العام والحشد الغير عادى من النجوم فى المجالات الفنية المختلفة يستحقان التحية والمشاهدة .. وبرافو يارمسيس .. يا ..

● ● حسنا فعل التليفزيون باذاعة « دورى النجوم » فى فترة ارسال ميتة لا يشاهدها أحد .. من باب استهلاك الوقت .

● ● فاجأنا الفنان مدحت صالح فى فوازير هذا العام بخفه دمه .. وحضوره كممثل .. بالاضافة الى صوته الرخيم المتميز .. وبمناسبة الفوازير لحى الفنان الكبير القدير محمود رضا الذى يقدم لنا لمساته الفنية الواعية فى كل حركة استعراضية .

● ● أعجب لشخصية فنية .. ومع ذلك « عدوانية » يهاجم كل شىء .. وأى شىء لمجرد أن يتذكره الناس ويتذكرون اسمه .. وربنا لا يقطع له عادة !!

« علاء دواره »

محمود التونى انتهازى

يلعب الممثل محمود التونى دور رئيس تحرير صحيفة يومية .. انتهازى يركب اى موجة وذلك من خلال احداث مسلسل القناة الثانية (اهلا جدى العزيز) المكون من ١٥ حلقة بطولة فريد شوقى وصلاح السعدنى وصفية العمرى ومحمد عوض .

ومن ابرز الاحداث فى المسلسل ان رئيس التحرير يسير فى ركاب (نفيسة الخارقة) لانها احدى ظواهر المجتمع التى تمتلك الكثير فى مختلف الميادين .. ورغم ان الصحافة سخرت لخدمتها ولكن هذه الموجة لم تنجح وتتكسر فى نهاية المطاف .. وينتصر الصحفى المتمسك بالمبادىء الهادفة والنبيلة .

العالم السينمائى يحتفل بالعيد رقم ١٠٠ لميلاد شارلى شابلن

يحتفل العالم السينمائى ابتداء من الاحد القادم بعيد الميلاد رقم ١٠٠ للفنان العالمى الشامل شارلى شابلن . تبدأ الاحتفالات السينمائية البريطانية فى كل انحاء بريطانيا التى ولد بها شابلن ويدأ فيها نشاطه السينمائى قبل ان يهاجر الى الولايات المتحدة .. وتعرض خلال الاحتفالات التى تشارك فيها هيئات ونوادى السينما العالمية كل افلام شابلن واولها الكسب للحياة الذى مثله ١٩١٤ ايام السينما الصامتة إلى افلامه الاخيرة التى كتبها واخرجها ووضع موسيقاها - اضواء المسرح اضواء المدينة الدكتاتور العظيم ملك نيويورك واخرها كونتيسة هونج كونج الذى تقاسم بطولته مع صوفيا لورين ومارلون براندو وانتجه عام ١٩٦٧ .

شارلى شابلن

اللص والكلاب فى ظلال الماضى

عن قصة اللص والكلاب للاديب الكبير نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل فى الادب لعام ٨٨ .. انتهى المخرج والمؤلف ياسين اسماعيل ياسين من تصوير مسلسل جديد بعنوان (ظلال الماضى) بطولة شكرى سرحان ومحمود الجندى وتحية حافظ وفادية عبد الغنى وهادى الجيار وفاروق نجيب وصبرى عبد المنعم وصلاح الدمرداش .

تدور احداث المسلسل حول العدل المطلق فى مجتمع يضيع فيه حق المظلوم وذلك من خلال احداث درامية للحلقات حيث يفقد الطفل (محمود) اباه وامه امام عينيه ، وتفشل يد العدالة فى الحصول على دليل الادانة ولكن تبقى العدالة الالهية . هل يتم الوصول إلى الجناة الحقيقيين .. وماذا سيحدث ؟



فاروق نجيب

غابة سهير رمزى يوم .. بيوم



سهير رمزى

لاول مرة فى تاريخ المسلسلات فى التليفزيون يتم عمل مونتاج حلقة اليوم التى ستعرض فى نفس اليوم .. يحدث ذلك فى مسلسل (الغابة) الذى يذاع حاليا من اخراج سمير الصوفى وبطولة سهير رمزى ويوسف شعبان

وقد دفع هذا الموقف يوسف عثمان نائب رئيس شركة الدراما إلى الاتصال بالمخرج وتحذيره من تأخير اى حلقة فى مواعيد إذاعتها .

ويرجع هذا (التخلف) إلى ان مسلسل (الغابة) لم يكن موجودا على خريطة رمضان هذا العام حتى قبل حلول الشهر بساعات .

« صرخة أم » .. اغنية ياسمين الخيام

طلبت ياسمين الخيام من الشاعر احمد شفيق كامل وعبد السلام امين ترجمة فكرة اغنية بعنوان (صرخة ام) تحارب بها الادمان والشم وتوجهها لكل الشباب لحماية بلادنا من الحملات الخارجية الموجهة والتى تستهدف شبابنا فى المقام الاول .

جميل مغازى .. جاسوسا

الوجه الجديد جميل مغازى .. الذى يتحدث العربية والانجليزية والالمانية اصبح متخصصا فى ادوار الجواسيس سواء فى الافلام السينمائية او المسلسلات التليفزيونية لطريقة نطقه العربية ..

فى مسلسل (رنين الصمت) بطولة نور الشريف وعادل ادهم ويومى وصفاء ابو السعود .. يلعب جميل مغازى دور مجند إسرائيلى يعمل فى المخابرات المصرية .. وفى الفيلم السينمائى (التوأم) الذى يحكى عن شقيقين لايعرفان بعضهما يعمل احدهما وهو جميل مغازى جاسوسا .. الفيلم بطولة ليلى علوى وهشام عبد الحميد

القناة الأولى

١٢,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,٠٧ عرض سريع للبرامج .
١٢,١٨ الحلقة السابعة من المسلسل الديني (يا الله)
١٢,٤٢ برنامج طبق رمضان
١,٠٠ البرامج التعليمية .. وتتضمن فلسفة للثانوية العامة (منطق) طبيعة للثانوية العامة (اشعة الليزر) كيمياء للثانوية العامة .
٢,٢٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربي (زهرة من بستان) بطولة الاطفال
٢,٥٥ برنامج مساء الخير
٣,١٩ الفيلم العربي الطائرة المفقودة .. بطولة محمود ياسين وسهير رمزي .. واخراج احمد النحاس .
٣,٢٩ أذان العصر .
٣,٣١ من اقوال الرسول .
٥,٠٥ حديث الصيام .. يتحدث الدكتور عبد الله عبد الشكور عن نظرة الاسلام الى الشباب !
٥,١٩ الحلقة السابعة من فوازير (عمو فؤاد) بطولة فؤاد المهندس ، مشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائي .
٥,٤٢ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي . ويفسر قوله تعالى : [الله الذى خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء] .
٦,١٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الفاتحة والبقرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
٦,٢٠ مدفع الافطار وآذان المغرب .
٦,٢٣ من اقوال الرسول .
٦,٢٤ ختام الفترة الاولى .

الفترة الثانية :
٦,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحج .. تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم .
٦,٥٥ عرض سريع للبرامج .
٦,٥٦ موجز الانباء .
٧,٠١ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال بوجي وطمطم ..
٧,٣٣ برنامج في رحاب الاسلام .. يتحدث الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتي الجمهورية .. عن التسلية عند رسول الله .
٧,٤٠ آذان العشاء .
٧,٤٥ من اقوال الرسول .
٨,٠٦ الحلقة السابعة من فوازير رمضان
٨,٢٣ برنامج لوحة وفنان ..
٨,٣٠ الحلقة السابعه من مسلسل (الف ليلة وليلة)
٩,٠٠ نشرة الاخبار يليها النشرة الجوية .
٩,٣٠ حديث شيخ الازهر .. الامام جاد الحق على جاد الحق ..
١٠,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (الليالي الحلمية)
١٠,٥٠ برنامج (يا .. تليفزيون يا) يستضيف البرنامج يحيى الفخراني ..
١١,٢٠ الحلقة السابعة من المسلسل الديني (الاسلام والحضارة)
١٢,١٥ مسرحيه (بداية ونهاية) تأليف نجيب محفوظ . بطولة فريد شوقي ، كريمة مختار ، يسرا
٢,٢٣ المسحراتي
٢,٢٩ القرآن الكريم .. مايتسر من سورة النساء تلاوة فتحي قنديل .
٢,٣٥ السلام الوطني .. ختام .

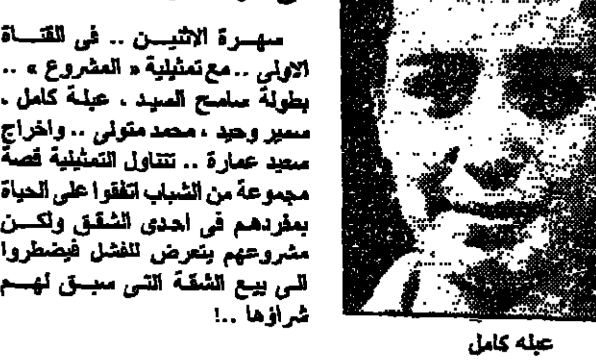
القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح .
١,٠١ برنامج في نور القرآن الكريم ..
الموضوع الدعوة الى الاصلاح
١,١٦ عرض سريع للبرامج .
١,٢٠ برنامج الاطفال (أحلى الايام ايام رمضان)
٢,٠٥ موجز الانباء .
٢,١٠ برنامج طب الاعشاب .. ويتضمن البرنامج حلقة عن مشروبات الحلبة .
٢,٢٤ برنامج المكتبة الاسلامية .. يعرض البرنامج كتاب (الام) تأليف الامام الشافعي .. عرض الدكتور عبد العزيز عزام .
٣,٣٨ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .
٤,١٩ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور اسماء فريد استاذ النساء والتوليد والعقم عن صحة الحامل في رمضان .
٤,٢٤ برنامج تليسينما .. ويتضمن عرضاً لافلام الاسبوع الاجنبية .
٤,٤٨ البرامج التعليمية وتتضمن : رياضيات للاعدادية (مراجعة هندسة) .. دبلوم صناعي (مراجعة علمة) .. دبلوم تجاري (موارد الدولة) .
٥,٥٠ برنامج (من وحى الاسلام)
٦,١٢ ختام الفترة المسائية .

□ فترة السهرة :
٦,٤٥ الافتتاح .
٦,٤٦ برنامج حديث ودعاء .. اداء الشيخ محمد الطوخي ضيف البرنامج الدكتور احمد عمر هاشم .
٦,٥٥ برنامج دوري النجوم .. الضيوف : محمد عوض - سماح انور - احمد راتب - نعمة - محمد فؤاد - هشام سليم - ليلبة - محمد الحلو - حمادة امام .
٧,٢٥ برنامج مواكب النور الموضوع : دخول المعز لدين الله .. القاهرة
٧,٤١ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٧,٤٥ برنامج حوار صريح جداً .. يستضيف البرنامج محمود الجندى ..
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٨,١٥ المسلسل الاجنبى
٨,٤٥ برنامج مواقف وطرائف ..
٩,٠٨ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (الغابة) ..
١٠,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
١٠,١٥ برنامج اخبارى
١٠,٣٠ برنامج لقاء الايمان الموضوع مرحباً بشهر الصيام تقديم الشيخ احمد حسن الباقوري
١٠,٤٧ برنامج على رأى المثل
١١,٠٨ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي اغنية برايان .. بطولة جيمس كان ، بيلى دى وليامز ، جاك واردن الفيلم حاصل على جائزة إيمى احسن فيلم وجائزة احسن ممثل واحسن موسيقى .
١٢,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٢ الحلقة السابعة من المسلسل الديني (وأشرق الاسلام بالحب)
١,٣٣ القران الكريم .. ماتيسر من سورة المائدة ..
١,٤٠ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج . ٢,٦ برنامج عزيزى الطفل . ٢,٢١ برنامج حكاية وراء كل لقطة . ٢,٤١ عيادة القناة الثالثة . ٢,٥١ برنامج ناجحون في كل مكان . ٣,٠١ الحلقة الثالثة عشر والرابعة عشر من المسلسل العربي (فيه حاجة غلط) بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار .. اخراج محمد نبيه. ٣,٢٩ اذان العصر . ٤,٢٠ مسابقة للفن والحياة . ٤,٣٥ برنامج الوقت الضائع . ٤,٤٥ برنامج صندوق الدنيا .. ٥,٠٠ نشرة الاخبار . ٥,٠٥ برنامج ريبورتاج ٥,١٥ برنامج شخصيات ناطقة . ٥,٤٠ برنامج فنون . ٥,٥١ برنامج صور مرفوضة . ٦,٠١ برنامج دعوة للحج .. ٦,١١ القران الكريم .. مايتسر من سورة عبس .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي . ٦,٢٠ اذان المغرب . ٦,٢٤ السلام الوطني .. ختام ..



تمثيلية المشروع .. في سهرة الاثنين

سهرة الاثنين .. في القناة الاولى .. مع تمثيلية « المشروع » .. بطولة سامح الصريطي ، عبلة كامل ، سمير وحيد ، محمد متولى .. واخراج سعيد عمارة .. تتناول التمثيلية قصة مجموعة من الشباب اتفقوا على الحياة بمفردهم في احدى الشقق ولكن مشروعهم يتعرض للفشل فيضطروا الى بيع الشقة التي سبق لهم شراؤها ..!

عبله كامل

كلمتين .. الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

نادى السينما : كل شيء هادئ على الجبهة الغربية

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي (كل شيء هادئ على الجبهة الغربية) بطولة ريتشارد توماس ، إرنست بورجنين .. واخراج ديلبرت مان .

الفيلم مأخوذ عن رواية بنفس العنوان للكاتب الالماني (اريك ماريا ريمارك) .. ويعرض على مدى ١٥٥ دقيقة بعض المعارك الحربية التي دارت في الحرب العالمية الاولى بين فرنسا والمانيا .. حيث يعاني الشباب الالماني الصغير من ويلات الحرب وفيه دعوة للسلام .

ويعرض بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان .
يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي سامي خشبة .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

مباحث التموين .. في سيارة التحقيقات

في الثالثة الا الربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج سيارة التحقيقات .. يتضمن البرنامج حلقة خاصة عن حملات مباحث التموين على المخابز والمجمعات الاستهلاكية للتعرف على مدى توافر السلع الاستهلاكية في شهر رمضان المبارك .. ويلتقي البرنامج مع اللواء اسحاق العشماوى واللواء ابراهيم سرحان ، العميد شفيق هلال من مباحث التموين .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز .. واخراج محمد العمرى .

عيني عينك
شهر العبادات

● ● يبدو ان هناك نوعا من المطربين والمطربات إقتصر نشاطهم السنوى .. على الظهور في برنامج دورى النجوم !!

● ● المسألة زادت عن حدها .. هذا الكم الهائل من المسلسلات والبرامج والمنوعات والافلام التي يتم حشدها في رمضان .. ففي كل يوم .. يعرض مالايقل عن ثماني مسلسلات اخشى ان يأتي يوم يقال فيه .. شهر رمضان .. شهر العبادات والمسلسلات !!

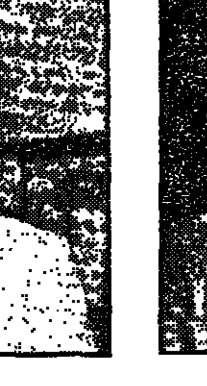
خطاب

دعوة للتبرع .. !!

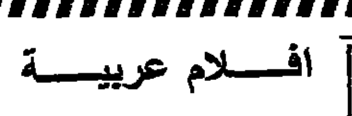
انتهى برنامج سلوكيات من تسجيل عدة حلقات .. عن المشاكل التي يعاني منها معهد الاورام بالقصر العيني .. حيث يعاني المعهد من نقص شديد في الادوية وفي كميات الدم والعلاج الاشعاعي والكيميائي .. ويتضمن البرنامج لقاءات مختلفة مع مجموعة من الاطفال المصابين بنقص الدم .. بالاضافة الى لقاء مع مدير المعهد ومدير مستشفى القصر العيني .. ويوجه البرنامج دعوة الى القادرين من المستثمرين واصحاب البنوك للتبرع

كان البرنامج قد قدم عشر حلقات منذ ستة اشهر حول مشاكل المعهد .. البرنامج تقديم ملك اسماعيل .. والخراج محمود شمندى .

الغابة .. مسلسل يواجه الازمات منذ مولده ..!!



.. سمير الصدفي



احمد سلامه وسهير رمزى في مشهد من مسلسل الغابة

في الواحدة من صباح كل يوم .. يتوجه سمير الصدفي مخرج مسلسل الغابة الى مبنى التليفزيون لاعداد الحلقة التي تذاع في نفس اليوم .. لانه لا ينتهي منها الا في الثالثة من بعد الظهر ..

وفي لقاء معه .. في فترة استراحة قصيرة .. قال .. ان هذا المسلسل منذ بدايته .. مسلسل ازمات .. وكانت اول ازمة .. خاصة باختيار بطلة المسلسل .. عندما استقر الرأى على ان تقوم نجوى ابراهيم ببطولته .. ولكنها بعد يوم واحد من التصوير ابلغتني باعتذارها لانها خيرت بين التمثيل فيه .. او تقديم البرامج .. واختارت نجوى مضطرة تقديم البرامج .. وتركت المسلسل .

وكانت الازمة الثانية .. خاصة باستوديو ٥ الذى يجرى فيه التصوير فقد طلب منى اخلاء الاستديو لاعداد البرامج الخاصة بعيد الطفولة .. وقد استغرق اعدادها ٤٥ يوما .. ثم كانت الازمة الثالثة وكانت ازمة صحية نقلت على اثرها الى المستشفى لمدة ٤٥ يوما ..!!

ثم كانت الازمة الرابعة .. وهي مترتبة على الازمات الثلاث السابقة .. وملخصها ان الممثلين الذين يعملون في المسلسل .. قد ارتبطوا بالعمل خارج وداخل مصر في اعمال فنية خاصة بهم .. واصبح تجميعهم لاستئناف التصوير .. عمل مرهق للغاية ..!!

وقبل بداية رمضان باسبوع واحد .. طلب منى تجهيز المسلسل لعرضه في رمضان .. وفي النصف الاول بالتحديد وما ان بدأت في طلب شرائط المسلسل لعمل المونتاج .. والمكساج .. حتى فوجئت بضياع شريط كامل مدته ساعة .. واخيرا تم العثور عليه .. في احد الاستديوهات وقد مسح ما عليه من مادة مسجلة .. وكان لابد من اعادة تصويرها وبالفعل تم التصوير على مدى ثلاثة ايام كاملة في مدينة نصر والمقطم والشوارع .. وفي احدى الشركات وما كان يمكن تأجيل تصوير هذه المشاهد .. لان بعضها ظهرت في الحلقة الثانية والثالثة .. وفي الوقت الذى كنت اقوم فيه بتصوير هذه المشاهد .. كنت اقوم ايضا بتسجيل الموسيقى .. في استوديو خارجي .. استأجره التليفزيون لان جميع استوديوهات الاذاعة كانت مشغولة بحجوزات سابقة لبرامج رمضان الاذاعية ..!!

وفي ختام اللقاء .. قال سمير الصرفي .. لهذه الاسباب وما ترتب عليه من ضغوط نفسية وارهاق بدني وعصبي .. لم تظهر تترات المسلسل .. سوى في الحلقة الثانية .

ويضيف .. ومع كل هذه الازمات احب ان انوه .. بان هذا المسلسل يقدم وجها جديدا .. اعتبره مولد نجم وهو الممثل احمد سلامة .. لانه يقدم شخصية مركبة تمر بثلاث مراحل .. وقد عانيت كثيرا في اختيار الممثل الذى يؤدى بكفاءة هذا الدور الصعب .. وارجو ان اكون قد وفقت في اختياره .. وان يكون (هو) قد نجح في تجسيد للدور المطلوب منه .. !

كرم مطاوع يهاجم نور الشريف .. في حوار صريح جدا

تذيع القناة الثانية .. يوميا .. في الثامنة الا الثلث .. برنامج « حوار صريح جدا » .. يستضيف البرنامج غدا .. الفنان كرم مطاوع الذى يقوم بتوجيه نقد شديد لنور الشريف ونورا ويسرا ومحمود ياسين ومسيحة ايوب .. ويوم السبت .. يستضيف البرنامج محمود الجندى الذى يطالب من خلال الحلقة بالغاء الرقابة على الافلام ..!

ويوم الاحد .. يستضيف البرنامج صفاء ابو السعود .. التي تعلن براءتها من اشاعة انسحابها من فوازير رمضان .. ويوم الاثنين .. يستضيف البرنامج يونس شلبي .. الذى يتحدث عن ادواره في الافلام الهابطة .. ويوم الثلاثاء .. يستضيف البرنامج الملحن حلمي بكر الذى يهاجم موجة شريط الكاسيت الهابط وما يقال عن الاغنية الشابة .

البرنامج اعداد درويش يوسف .. تقديم منى الحسيني .. واخراج نبيل عبدالمنعم .

افلام عربية
موعد مع القدر .. والحموات الفاتنات

● الجمعة : ٣,١٥ القناة الاولى .. فيلم (الطائرة المفقودة) بطولة محمود ياسين ، سهير رمزى .. واخراج احمد النحاس .

● الجمعة : ١١,٥٥ .. القناة الاولى .. فيلم (موعد مع القدر) بطولة نبيلة عبيد ، محمود ياسين ، يسرا ، مصطفى فهمى .. واخراج مصطفى راضى .

● السبت : ٣,١٥ .. القناة الاولى . فيلم (الحموات الفاتنات) بطولة مارى منيب ، كاريمان ، اسماعيل يس .. واخراج حلمى رفله

● الاحد : ٣,١٥ . القناة الاولى . فيلم (الملاك الصغير) بطولة زبيدة ثروت ، يحيى شاهين .. واخراج كمال الشيخ .

● الاحد . ١١,٥٠ . القناة الاولى .. الفيلم التليفزيوني (الخاتم) . بطولة نيللي ، سمير صبرى ، مريم فخرى الدين واخراج ابراهيم عفيفي .

● الاثنين : ٣,١٥ .. القناة الاولى .. الفيلم اللبناني (بياع الخواتم) .. بطولة فيروز ، نصر شمس الدين واخراج يوسف شاهين .

● الثلاثاء : ٣,١٥ .. القناة الاولى فيلم (الاستاذة فاطمة) بطولة فاتن حمامة ، كمال الشناوى ، عبد الفتاح القصرى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء : ١١,٥٠ .. القناة الاولى (حكاية في كلمتين) .. بطولة ايمان البحر درويش ، ليلى علوى واخراج حسين ابراهيم .

● الاربعاء : ٣,١٥ .. القناة الاولى .. فيلم (أقوى من الحياة) .. بطولة مريم فخر الدين ، كمال الشناوى .. واخراج محمد كامل حسن .

● الاربعاء : ١١,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيوني (مدرسة الحب) .. عن قصة الكاتب انيس منصور بطولة الهام شاهين ، صلاح السعدني ، ماهر سمير .. واخراج عثمان شكرى .



سمير صبرى ونيللي في مشهد من فيلم « الخاتم »

الزمالك وطلعت حرب .. في الكأس

في التاسعة والنصف من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى .. من استاد القاهرة .. مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك وطلعت حرب في دور الـ ١٦ لكأس مصر .

ادعية دينية للشهر الكريم

انتهى المخرج رشاد عبدالغني .. من تسجيل مجموعة من الادعية الدينية لتذاع خلال شهر رمضان المبارك

الادعية من كلمات الشاعر الراحل محمد الشهاوى .. وتلحين فؤاد حلمي ويغنيها شفيق جلال « تعاليت ربي » ليلى غفران « هو الاله » « سألت الله » زينب يونس « يامالك الملك » « اعمال العباد » محمد عمران « ليلة القدر » « رب الكون » .. كما انتهى رشاد عبدالغني من تسجيل ملحمة دينية من الحان شفيق محمد وغناء زينب يونس ، توفيق فريد ، سهام ابراهيم وكمال نصير .

في السادسة الا ثلث من مساء الغد .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى .. في لقائه اليومي في القناة الاولى .. قوله تعالى « واذ قال ابراهيم ربي اجعل هذا البلد امنا .. » وفي الثامنة والربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « فتاوى واحكام » . وفيها يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين حول الزواج العرفي .. وحكم مرتكب الجريمة بسبب اختلاف الفتوى في السلف .. وفي حلقة الاثنين يوضح الشيخ عطية صقر الفرق بين القران والحديث واسرار المحاورة التي جرت بين الله والملائكة .. وفي حلقة الاربعاء يفسر فضيلته حكم الاسلام في الافطار بدون عذر وعن فضل صلاة المغرب .

افلام اجنبية
العثور على الكتيبة « ٧ » !!

● الجمعة ٢,٣٠ القناة الثالثة .. الفيلم الامريكي « أكل البسكويت » بطولة ايرل هولمان ، نيو لاجر .

● الجمعة ١١,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي لمتطوعين مسافرا نحو الشمال . بطولة دوب تينور ، بين جونسون .

● السبت : ٢,٣٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي WHTE WILDERESS الفيلم انتجه والت ديزنى عام ١٩٥٨ لخراج جيمس ابجار .

● الاحد ٢,٣٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي BACK PRIVATES COME HOME الفيلم كوميدى بطولة بودابوت ولوكاستلو .

● الاحد ١١,٢٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيوني الامريكي بعنوان THE SWISS FAMILY ROBINSON بطولة مارتين ميلتر ، كاميرون ميشيل واخراج هارى هاريس .

● الاثنين : ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. الجزء الاول من الفيلم الفرنسي « العثور على الكتيبة » « ٧ » بطولة جين بيفيير ابير ماندى .

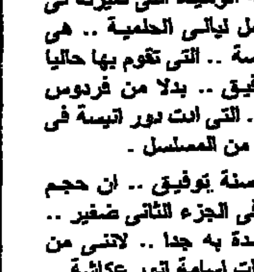
● الاثنين ١١,٢٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي ذئاب البحر .. بطولة جريجورى بيك ، روجر مور

● الثلاثاء : ٢,٣٠ مساءا .. القناة الثانية .. الجزء الثاني من الفيلم الفرنسي العثور على المكتبة « ٧ » .

● الثلاثاء : ١١,٢٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي THOSE CALLOWAYS بطولة برين كيث ، فيرا ميلز واخراج نورمان توكر .

● الاربعاء : ٢,٣٠ مساءا .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي SAUCHO THE HOMING STEER بطولة ريكس الان .

انيسة الجديدة تقول :
لم اسرق الدور من انيسة القديمة ..!





محسنة توفيق

الشخصيه الوحيدة التي تغيرت في عائلة مسلسل ليالي الحلمية .. هي شخصية انيسة .. التي تقوم بها حاليا محسنة توفيق .. بدلا من فردوس عبدالحميد .. التي ادت دور انيسة في الجزء الاول من المسلسل .

تقول محسنة توفيق .. ان حجم دور انيسة في الجزء الثاني صغير .. ولكنني سعيدة به جدا .. لانني من عشاق مؤلفات اسامة انور عكاشة .. فضلا عن قناعتي ان حجم الدور الايهم ان المهم قيمة العمل .. وما يقدمه للناس .

وتضيف .. عندما عرض على الدور وافقت على الفور بعد ان اعتذرت فردوس عن استكماله - وهذا يعني انني لم اسرق الدور منها ..!

وتستطرد قائلة .. عندما بدأت البروفات تعرضت لظروف نفسية قاسية .. بسبب شعورى الشخصي انني الوحيدة « المستجدة » في عائلة المسلسل .. ولكن حبهم لي .. ومعاملتهم الطيبة معي جعلتني اتغلب على هذا الشعور .

وتتحدث محسنة توفيق عن تأثرها باداء فردوس عبدالحميد .. فتقول .. رفضت مشاهدة حلقات الجزء الاول من المسلسل .. حتى لا اتأثر باداء فردوس عبدالحميد .. فضلت ان اتعرف على الشخصية بنفسي على الورق .. وهكذا قرأت حلقات الجزء الاول من المسلسل .. وكونت رأيا عن الشخصية .. وبهذا الفهم .. قرأت حلقات الجزء الثاني وقد اكتمل داخلي بلورة الشخصية .. فأديت الدور بطريقتي وفهمي الشخصي .. ومن حسن حظي ان المسلسل عرض في رمضان الماضي .. لم اتابعه لانني كنت في ذلك الوقت مرتبطة بعمل خارج مصر ..

واسألها عن رأيها في برامج رمضان .. فتقول : لقد شاهدت فوازير رمضان ومسلسل الف ليلة وليلة .. وبصراحة لم انسجم معهما واشعر انني لم اندمج معهما حتى الآن ..!!

اضحك مع .. حلاق السيدات

في السادسة الا الثلث من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « اضحك مع » .. يتضمن البرنامج مجموعة من المعلومات الطريفة والمثيرة .. ولقطات من فيلمي حلاق السيدات . دعوة للزواج .. وجزء من اوبريت جلا جلا وجزء من فوازير ثلاثي اضواء المسرح .. البرنامج تقديم شافكي المنيرى .. واخراج منال خورشيد .

برنامج منوعات .. في سهرة الاربعاء

سهرة الاربعاء في القناة الاولى .. مع برنامج منوعات .. يتضمن البرنامج اغنيات لحميد الشاعرى ، سيد الملاح ، عمرو سليم ، سوزان عطية ، صابرين ، محمد ثروت ، على حميده ، ليلى غفران ، فاطمة عيد ، لطيفه بالاضافة الى لقاء مع امينة رزق ، تقديم موهبة ، تمثيلية فكاهية درامية بطولة احمد بدير ، سناء يونس ، سعاد نصر ، ليلى فهمى ، وحيد سيف ، كما تتضمن السهرة لقاءات مختلفة عن ليالي رمضان وذكريات رمضانية ومواقف فكاهية مع الفنانين سعيد صالح ، شيرين ، هالة فؤاد ، احمد زكى ، سعاد حسني ، الاديب محمد جلال وكرم مطاوع .. البرنامج اخراج شكرى ابو عميرة وتنفيذ محمد هارون .

صناعة الكولونيا بالمنزل

في الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة تتضمن الحلقة .. عرض أزياء للجلباب المشغول ، طريقة تحضير الكولونيا بالمنزل بطريقة اقتصادية ، أسئلة واستفسارات حول استعمال وسائل منع الحمل .

في النصف الثاني من رمضان

تذيع القناة الاولى المسلسل الكوميدي « في طي الكتمان » .. عقب انتهاء مسلسل ليالي الحلمية .. وتذيع القناة الثانية مسلسل حارة الشرقا .. عقب انتهاء مسلسل الغابة ..!

حكاية سيد... المليونير



بقلم : د.
فتحى عبدالفتاح

انا واحد من هؤلاء البعض الذين عموا بالسياسة من خلال عشق حقيقى للعمل الادبى والفنى .
وربما جاء ذلك مصداقا لأقوال ارسطو الفيلسوف الاغريقى القديم بان الادب هو فن محاكاة الحياة بينما السياسة هى فن ممارستها ..

ولذلك كثيرا ماأقف امام حدث سياسى او اجتماعى او حتى اقتصادى فى محاولة لفهمه وتفسيره بمعايير فنية وادبية .

والعكس قد اطرح الروايــة او القصة او حتى اللوحة التى اعجبتنى فى محاولـة لاستـكشاف موقعهـا باللغة السياسية ومرحاها باللـون الاجتماعى .

واللوحة او القصة او الحـدث الذى توقفت عنده كثيرا هذا الاسبوع هى شخصية سيد الباز ..

وهى شخصية لابد وان تهزك كثيرا وتدفعك إلى التأمل بل ؟ ان التأمل والتفكير تماما مثل ابتسامة الموناليزا اللوحة الشهيرة التـى احارت النقاد ولم يقطع احدهم حتى الان ما اذا كان هذه الابتسامة تحمل معانى خير لم توحى بخبث وشر .. مليونير .. تتفتح امامه مكاتب كبار المسؤولين ويحصل على امـوال طائلة من البنوك بلا اى ضمـان ، ومصلح كبير زفت الينا جريد قومية كبرى وفى صدر صفحتها الاولى بشرى انه تبرع باربعة ملايين جنيه ليقيم عليها اربع قرى نموذجيـة سماها باسماء من عشقهم حبا فى مصر ونفعا للتنمية .

وكاتبا كبيـرا جادا محترمـا مثل الاستاذ احمد بهاء الدين يسارع إلى تحيته ويقدمـه كنمـوذج ومـثل يحتذى .. لابد وان تكون ابتسامة الموناليزا خيرة ..

ولكـن لنـرى الوجـه الاخـر للابتسامة ..

نصاب .. هارب من احكام بالسجن بالنصب والاحتيال تبلغ ١٨ عاما . ينتحل لنفسه مراكـز حساسة فى الدولة وينتسب زورا لاحد كبـار المسؤولين .

ويمـتلك بوضع الاجبـارى اراضى واسعة من الدولة ويعرضها للبيع . نصب علـى عشرات الالاف من الفلاحين البسطاء ومعهم عشرات من المسؤولين الذين يفترض فيهم انهم ليسو بسطاء ..

هنـا لابـد وان تكـون ابتسامـة الموناليزا غاية فى الخبث والشر ..
والواقع اننى لااستهدف هنا اعادة الاسطوانة المشروخة والمكسورة عن المرحلة اللامعقولة واللامنطقية التى عشناها وممارستها للعالـم العربى .

تلك المرحلة التى دفعت إلى السطح وفى سنوات ماضية مجموعـات هائلـة من امثـال سيـد البـاز والريـان .. و .. و .. الـى اخـر القائمـة من الاسماء والشخصيات التى كشفت او التى لم تكشف بعد .
ان هؤلاء اللونين واسف لاستخدام هذا التعبير العالـى والـذى يعنـى بالعربية الحثالة الهامشية او بمعنى اقتصادى محدد الطفيليون الذيـن ليس لهم دور انتاجى محدد وهم

ولاشك نتاج مرحلة سابقة سمحت فيها فيها العمل والانتاج . وفتح الباب على مصراعيه امام تكدس الثروات باى شكل وبـاى وسيلـة وعلى حساب العاملين والمنتجين ..
لقد كانت مرحلة واكبتهـا ظروف ليس فى مصر وحدها بل وفى العالم العربى كله حيث تراكـمت ثروات هائلة جاءت فى غالبيتها العظمى خارج الانتاج وعلاقاته ووسائلـه وقواه .. او بمعنى اخر لم ترتبط بتطور حقيقى للصناعة والزراعة او بتطــور فى عقل ومفاهيـم قوى الانتاج والتى هى الانسان بل كانت على حساب هذا كله فقمت التخلف ومفاهيم السلفية الساذجـة التـى كشفه من قيمة العمل والفكر وشتت اساليب الشطارة والفهلوة والكسب السريع على حساب الجهد والعمل والابتكار ..

ولاتى لااستهدف هنا الحديث عن تلك المرحلة وماتبعها من مظاهر فاكتفى هنا بالاشارة إلى امرين :

● ان هذه المرحلة قد بدأت بالفعل تنحسر وتتراجع نتيجة انحسار وتراجع المرحلة البترولية نفسها ولقد قلت بذلك من اكثر من خمس سنوات واى مراقب موضوعى يستطيع ان يلمس بنفسه ان العد التنازلى لهذه المرحلة اللامعقولة قد بدأ منذ فترة كما بدأت موبقاتها تنحسر هى الاخرى بالتدريج ..

● ان مايجرى فى مصر الان من مطاردة واكتشاف اعداد كبيرة من هذه النماذج الطفيلية حتى لاتكاد تخلو صحيفة فى اى يوم من خبر يتعلق باكتشاف واحد او مجموعة هو فى الواقع شهادة للوضع الحالى فلقد كانت تلك النماذج والمجموعات متواجدة من قبل تمارس نشاطا شبه مقنن ومشروع ولم يكن يطاردها احد بل كانت تتمتع بحصانة وحضانة المسؤولين فى عهد سابق .

ولكن الذى اطرحه هنا هو دور الجماهير .. المؤسسات الشعبية الاحزاب .. النقابـات العماليـة والمهنية .. والنوادى المهنية التى يغرق بعضها فى قضايا خاصة وذاتية ..

دعنا نعترف ان الغالبية العظمى التى انكشفت وتعرت من هذه المجموعات الطفيلية العابثة تعود إما إلى نشاط اجهزة الدولة او الى حماس فردى او مجموعة افراد مثلما هو الحال فى سيد الباز .

فى الصحافة التى اثبتت انها من انبل وانظف المؤسسات التى لعبت دورا فى الدفاع عن قضايا الجماهير وكشف الانحرافات ولدى الف دليل ودليل على ذلك ، وقعت فى اخطاء .. واحيانا اخطاء قاتلة ..

● فهنـاك البعض من الكتـاب والصحفيين الذين روجوا لشركات توظيف الاموال ودافعوا عنها وعن القائمين عليها تحت دعاوى كثيرة حتى وقعت الواقعة وبان المستور وانكشف الوجه الحقيقى لمن اطلق البعض عليه صفات النبوغ والعبقرية والعصامية والقدرة على النجاح لنرى وجها قبيحا لمرتشين ونصابين نهبوا شرف الامة كلها .

ان احدا ممن كتب يدافع عن هؤلاء النصابين لم يكلف نفسه حتى ولو ببضع كلمات لقرائه الذين وثقوا به ليقول انه اخطأ او انه لم يكن على بينه من الامر .. وهذا اضعف الايمان .

● والخبر الذى تصدر الصفحة الاولى فى الصحيفة القومية الكبرى عن المحسن الكبير وتبرعه الوهمى بالملايين ثم ثبت انه نصاب كبير ومتمرس وهارب من احكام نافذة بلغت ١٨ عاما ..

اليس من حق القراء ان تكشف لهم الصحيفة عن الاسباب التى ادت إلى الوقوع فى ذلك الخطأ القاتل .. وخاصة اذا عرفنا ان المحسن او النصاب الكبير قد زاد من عمليات النصب بعد نشر هذا الخبر .. وانه لولا يقظة وغيره بعض الاهالى ومنهم المسؤولين فى المنطقة لكان سيد الباز نجما متألقا ونموذجا يحتذى تفخر الصحيفة بانها هى التى قدمته وساعدته .. !!

● ثم والادهى من ذلك .. لقد قرأت فى الشهر الماضى وفى صحيفة قومية كبرى واخرى حزبية تحقيقات واسعة ملأت صفحة بأكملها عن النجاح الذى حققه بعض المصريين الذين هاجروا إلى الخارج وبالذات الولايات المتحدة الامريكية .

ولفت نظرى وانا اقرا التحقيق الصحفى اسمين لاخوين مصريين وصفهما التحقيق بانهما عصاميان ويقدمان نموذجا للعمل وللنجاح وخاصة انهما يقومان بمشروعات استصلاح اراض فى امريكا .

وتذكرت بمحض الصدفة اننى عرفت هذين الاخوين من خلال الصديق احمد طه عضو مجلس الشعب حينما ذهبت لزيارته فى دائرته ذات مرة منذ ثلاث سنوات فصحبنى معه إلى قسم الساحل حيث التقينا بمأمور القسم فى ذلك الوقت العقيد سمير عفيفى ، وكانت هناك مشكلة كبيرة تجمهر من اجلها عدد غفير من الناس امام القسم ..

وعرفت ليلتها ان هذين الاخوين قد قاما بعملية نصب واسعة استوليا فيها على عشرات الملايين من المواطنين تحت دعوى وتمليك الشقق وانهما كانا يكتبان عقد الشقة لاكثر من خمسة واحيانا عشرة .. ثم قاما بالهرب إلى امريكا قبل ان ينكشف امرهما ..

والغريب ان الصحف كلها بما فيها الصحيفة القومية الكبرى والصحف الحزبية ، نشرت الحدث ايامها واسماء الاخوين الهاربين .

ثم تأتى نفس الصحف وبعد ثلاث سنوات لتقدم نفس الاخويـن والمجهودات العظيمة التى يقومان بها فى استصلاح الاراضى فى الولايات المتحدة الامريكية وتقدمهما نموذجا مشرقا للمصريين الذين يرفعون رأس مصر فى الخارج .. !!

ماذا اقول ؟ ..
عيب .. حرام ..
هل هو فقدان الذاكرة .. ام ان هناك اسبابا اخرى ..

لقد ركزت فى بعض الامثلة التى قدمتها على الصحافة .. فهى المؤسسة التى انتمى اليها وهى المؤسسة التى اكدت طوال السنوات الماضية انها من انبل وانظف المؤسسات التى لعبت وتلعب دورا رائدا فى الدفاع عن مصالح الجماهير وان كشف الانحرافات والموبقات ! .. رغم الاخطاء الفاضحة التى ذكرتها

وكل ما ارجوه من المؤسسات الجماهيرية والنقابية والنوادى الفئوية والاحزاب ان تلعب دورها فى هذه الصدد .

فمطاردة الفسادة وكشفه وفضحه لايمكن ان تكون مهمة الدولة وحدها ..

يقدمه: حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

التحقيق مع سكرتير عام الافرا !

● قررت الجمعية العمومية لاتحاد شركات الطيران الافريقية - الافرا - إحالة سكرتير عام الاتحاد إلى التحقيق لمخالفاته .. وعدم التزامه بالاعمال والانشطة التى تحددها الجمعية .. وقد جرت محاولات لابعاده من منصبه فى الاجتماع الاخير بلوساكا ..

- أجريت قبل الاجتماع عمليات - تربيط - للاطاحة بالسكرتير العام الغانى الجنسية من منصبه رغـم تعاطف رئيس الاتحاد معه ..

نجح ممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران الذى حضر الاجتماع فى جمع توقيعات أكثر من ثلثى اعضاء الجمعية العمومية .. حتى اضطر رئيس الاتحاد لاجراء التصويت على إحالة السكرتير العام للتحقيق .. بعد إخراج جميع أعضاء السكرتارية من الجلسة .. وبالفعل نجحت عمليـة التصويت واحيل السكرتير للتحقيق لان غالبية الاعضاء غاضبون منه ..

ومن بين الاتهامات التى وجهت ضده .. تقاعسه فى اتخاذ الاجراءات الخاصة حيال تأجيل قرار منع هبوط الطائرات البوينج ٧٠٧ فى مطارات أوروبا ابتداء من عام ١٩٩٢ .

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

باريس لاتعرف من مصر . إلا الفراعنة !!

منذ اللحظة الاولى لى فى باريس وانا ابحث عن مصر ابحث عن صورتها فى وجوه البشر الذين يجوبون الشوارع ومحطات المترو . لكن قلما تجد المصريين فباريس ليست لندن . يخطف سمعك بين الحين والاخر صوت ينادى «يامحمد . أو أشوفك بكره» . فى باريس لا تسمع كلمة مصرية او عربية حتى العرب هناك سواء من المغاربة أو التونسيين او الجزائريين . لا تعرفهم من خلال اللغة أبدا فكلهم يتحدثون الفرنسية . ظللت ابحث عن مصر ووجودها رغم اننى أحملها فى قلبى بكل تفاصيلها حتى مشكلاتها الاقتصادية . التى جعلت الفرنك بـ ٤٠ قرشا



احملها وانا اقارن بين الدخل السياحى الفرنسى والذى بلغ ٢٤,٥ مليار فرنك دون أبو الهول والاهرام بحثت عنها من خلال أحاديث الفرنسيين ، فى عبارة قالتها إيزابيل المترجمة التى عملت باليونسكو ٥ سنوات ، قالت لى : زرت مصر فى العام الماضى ، رأيت أبو الهول والاهرامات ، ورأيت الاسكندرية كانت الزيارة ثلاثة أيام رأيت أبو الهول والاهرامـات والاسكندرية وشعرت أن مصر تحتاج أسبوع على الاقل . لذلك لا أعتبر نفسى زرت مصر ، لكنى رأيت الفرعون ، والفرعون يمكن أن نعتبره مرادفا لمصر ، فالفرنسيون يتحدثون كثيرا عن الحضارة المصرية القديمة ويعشقون المتاحف ويوصوننا أن نهتم بالاثار ونحافظ عليها لانها ثروة حضاريه .. وربما تخيلت ان بعضهم يحدثنى عن تلك الاثار وهو حزين انها فى مكان آخر غير فرنسا ، رغم وجود كم هائل خرج منها إلى فرنسا مع البعثات وبالطـرق غيـر المشروعة . سألت سائق التاكسى لماذا كل هذا الزحام حول متحف اللوفر . قال : لانه كان مغلقا لمدة ٤٠ يوما .. لماذا ؟

ابتسم قائلا : أقاموا هرما يشبه الموجود عندكم فى مصر !!

شافيه فتاة رقيقة فرنسية لكن عندما يدهشك إسمها تقول ان والدى تونسى لكن ولدت فى باريس ، ولا تعرف اللغة العربية . قالت : لم أزر مصر أو تونس وأتمنى ذلك . عندما أعطيتها هدية عبارة عن رأس توت عنخ آمون فى سلسلة ، هتفت بهستيرية الفرعون سأعلقه فى رقبتى وأسير مزهوة فى باريس .

ومارجريت فرنسية قالت لى ظللت عمرى كله أحلم بزيارة مصر ولم يتحقق لى هذا الامل إلا فى العام الماضى ، زرت الاقصر وأسوان ، الكرنك ومعبد الاقصر ووادى الملوك وتمثال رمسيس . والملك رمسيس أكثر الفراعنة شعبية هنا ، إستوقفتنى فتاة فى شارع الشانزليزيه وسألتنى عن حقيبة جلدية أحملها فى يدى ، قالت : هل هذا رمسيس الثانى أم الثالث ؟ واندهشت من تبحرها إلى هذا الحد ، قالت لى حاولت دراسة الاثار الفرعونية فى الجامعة ولكن بعد سنة تركتها لماذا ؟، لان دراسة الاثار المصرية هنا مكلفة جدا جدا ولست من الاغنياء !! أيقنت تماما أن مصر هى الاثار .. رغم اننا نعزف على نغمة غريبة منذ أكثر من أربعة سنوات ، ان السياحة الثقافية عفى عليها الزمن ، وأن القادمين لزيارة

رسالة باريس :
سهير عبد الستار

الاثار يمثلون ١٪ فقط ! وأن المستقبل لمصر فى سياحة الاسترخاء ..

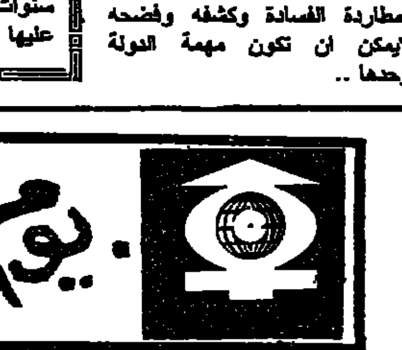
الشواطىء والمصايف والميـاه الزرقاء والغوص . لكن فى باريس لم يحدثنى أحد أنه يريد الماء أو البحر ، من وزير السياحة إلى كاترين الفرنسية السمراء التى تعمل بالتمريض وتحلم أن ترى مقابر الفراعنة ، هل هذا نقص فى دعايتنا أم ذوق خاص للفرنسيين ؟ كانت مصر دائما فى فكرى أتذكر شعارنا السائح يريد الراحة اعطوها له بكل الوسائل ، عندما دخلت أكثر من فندق إكتشفت اننا فى مصر لا نطالب براحة السائح

إنما نطالب (بذبح السائح) .. الفنادق مرتفعة الاسعار جدا .. قليلة جدا فى عدد الموظفين ، إذا إبتسم لك العامل فأنت محظوظة ، ولا أعرف هل هذا العبوس منصب على العرب فقط كنوع من العنجهية الفرنسية أم أنه للسائحين عموما لكنى لاحظتها بالنسبة للعرب واليابانيين أقنعت نفسى انها خوف من المنافسة !! الاغرب من هذا أن الفندق رفع سعره أثناء إقامتى فيه مرتين ، دون أن تقوم الدنيا كما نفعل فى مصر ، الاكثر من ذلك معظم الفنادق تأخذ الحذر من التأجير لفترة طويلة . فعندما طلبت

الاقامة ثلاثة أسابيع إندهش الموظف ، ولما سألته سوف أدفع قائلا بضايقك حتى لو أقمت ثلاثة شهور !! قال : لم نعتاد على هذا ، ثم قاموا بتأجير الفندق كاملا بعد عشرة

أيام لان المعرض الزراعى القريب من الفندق طلب الحجز . وقد إعتادوا على هذا الفندق كل عام ببساطة شديدة قال الموظف تستطيعين الانتقال إلى فندق آخر لمدة ثلاثة أيام ثم تعودين إلى حجرتك وعندما إعترضت قال ان مصلحة الفندق مع منظمى المعرض لانهم يأتون كل عام أما أنا فمجرد سائحة واحدة ، أدركت أن السياحة تعامل كنوع من الصناعة الانتاج الكبير. أربح من القطعة ، وقد رفعوا سعر الحجرة قبل أن أترك الفندق .

وعندما سألت عن السبب قالوا هذه أسعار الصيف منذ أول مارس وعندما عدت بعد ثلاثة أيام ، قالوا زادت أسعارنا قلت لكنى دفعت زيادة ٢٥ فرنك فقط منذ ثلاثة أيام . إبتسمت الموظفة بخبث شديد وقالت هذه غلطة فالزيادة ٥٠ فرنك وإذا أردت أن تدفعى بأثر رجعى فنحن على إستعداد !! إذن إستغلال السائح أمر وارد وموجود ، بل ومتكرر فقط دفعت ٥٠ فرنك للتاكسى ذات يوم وفى اليوم الثانى كانت معى حقائبى ونفس المسافة ٧٥ فرنك وعندما قلت للسائق ابتسم بعنجهية وأشار قائلا (الباجاج - أى الحقائب) ، فى إحدى البوتيكات رأيت يافطة تخفيض دخلت والثمن المعلق على اليافطة أخذت شيئا ، عندما ناولت الثمن لصاحبة البوتيك ، قالت لا هذا أغلى ، إستجمعت شجاعتى وتركت ما إخترته وخرجت للشارع ، فأرسلت بائعة ورائى تعتذر وتطلب منى أن آخذه بسعره المكتوب !!



لهذه الاسباب انتشر الواقى الذكرى !

بدأ الواقى الذكرى فى جذب انتباه المتخصصين فى مجالات الصحة وتنظيم الاسرة للاسباب الاتية :

● اكتشاف حقيقة ان حتى برامج تنظيم الاسرة الموجهة لخدمة الام وصحة الطفل فى حاجة الى توفير وسائل بسيطة وفعالة .

● الوعى باحتمالات الاثار الجانبية بالنسبة للوسائل الاخرى ..

● انتشار الامراض التى تنقل عن طريق الممارسة الجنسية وخاصة فى أمريكا اللاتينية وجزر البحر الكاريبى وافريقيا .

رقم له دلالة

٤١٪ من توزيع وسائل منع الحمل فى مصر تقوم به جمعية اسرة المستقبل .

ويقول دكتور ممدوح وهبه مدير عام اسرة المستقبل ان جميع وسائل اسرة المستقبل متوفرة فى السوق المصرى ويسعر اقتصادى ..

واننا نقوم بدراسات مستمرة لمعرفة اتجاهات الناس ولكى تصل الوسيلة للناس بسعر معقول وعليها كل المعلومات العلمية الصحيحة المبسطة بشكل سهل بحيث تستطيع المستخدمة ان تستعمل الوسيلة بلا مشاكل ..

وأنه فى المرحلة القادمة سنركز على دور الرجل فى حملة تنظيم الاسرة .



الجنين .. هل هو طبيعى !

هل يستطيع الطبيب أن يتأكد من حالة الجنين قبل أن يولد .

● يقول دكتور احمد التاجى استاذ امراض النساء والولادة .

● يستطيع الطبيب ان يقدر وزن وحجم الجنين بالتقريب ولكن الان ومع استخدام اجهزة التصوير بالموجات فوق الصوتية يستطيع الطبيب أن يحدد ابعاد رأس الجنين . وهل هى مناسبة أم لامع مرحلة الحمل .. وبذلك يمكن ان يحدد هل ينمو الجنين بطريقة طبيعية ام لا .

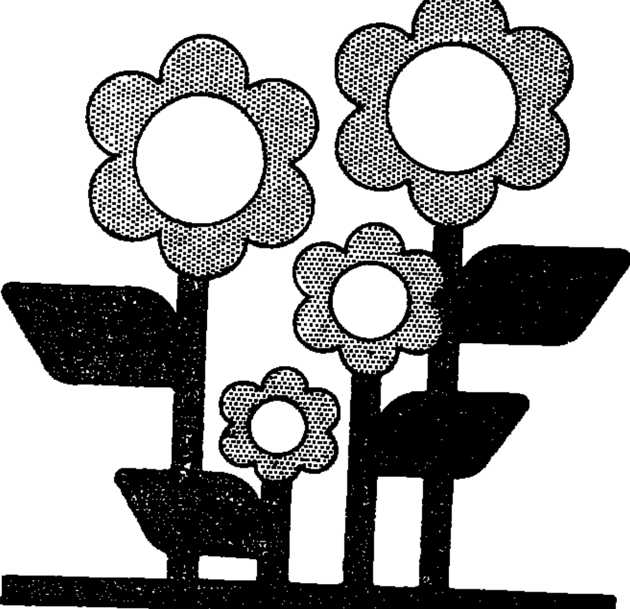
عناوين عيادات تنظيم الاسرة تبع جمعية اسرة المستقبل :

● عيادة السيدة زينب ٢٥ شارع قدرى .

● عيادة غرب النوبارية قرية ابى بكر .

● عيادة الدقى ١٩ شارع ايران - الدقى .

● عيادة امبابة شارع المحطة - امبابة .



صحة فى نضارة الزهور

قد يصبح هذا شعار جمعية اسرة المستقبل ما رأيك عزيزى القارىء هل تتخذه اسرة المستقبل شعارا بدلا من الشعار القديم .
ابعث برأيك الى جمعية اسرة المستقبل ٥٣ شارع عمان بالدقى ..

تكرار الحمل يعرضك لاخطار !

تكرار الحمل يؤدى الى وضع معيب للمشيمه بسبب نزيفا قبل وبعد الولادة .. يهدد حياة الام .. لقد كانت هذه اجابة دكتور ممدوح وهبه اخصائى امراض النساء والولادة على سؤال القارئة نيفين محمد التى تسأل عن مضاعفات تكرار الحمل ..

فيقول كلما زاد عدد مرات الحمل والولادة زادت نسبة الوفيات فى الأم والجنين وتصل نسبة الولادة القيصرية فى حالة الحمل المتكرر الى ٣٠٪ عكس الاعتقاد الشائع والسائد بين السيدات بالامان وسهولة الوضع فى متكررات الحمل والولادة .

٣٠٪ من حالات المستشفيات العامة حالات ولادة

بلغ حالات دخول المستشفيات العامة أقسام النساء والولادة ٣٠٪ من اجمالى الحالات خصص لها ٣٦٠٠ سرير ويشرف على رعايتها ٢٠٠٠ طبيب .

صرح بهذا دكتور حسن الديب وكيل وزارة الصحة واضاف بأن من الضرورى تطوير مناهج التدريس بحيث تتضمن كل الابعاد الخاصة بتنظيم الاسرة لما تشكله من أهمية قومية .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

الفايد .. الفرعون الجديد وصراع الحكم فى بريطانيا
لماذا يطاردون الاستثمارات العربية فى الغرب ؟!!

يبدو ان المعركة الانتخابية بين العمال والمحافظين فى انجلترا بدأت مبكرا . موضوع الحملة وأكثرها اثارة هو الملياردير المصرى محمد الفايد واخوته . مادة الحملة تمكن ال الفايد من شراء شركة فريزر البريطانية ومحلات هارودز - اكبر واشهر محلات لندن والتى تشترى منها الملكة وكل ملكة لبريطانيا ملابسها .
جريدة الاويزرفر الاسبوعية كانت هى رأس الحربة فى عملية الحرب .

حسن عامر

المثير ان الاويزرفر القريبة لحزب العمال اخذت احد ركائز حملتها ضد الفايد نقطة بعيدة عن اى مفصوم عملى او تقدمى او انسانى .

الجريدة لاتعطى الحق لدخول نادى الاغنياء الا لاصحاب الدم الازرق .. ومحرم على كل من خطرته سلالاته من أسر متواضعة ان يدخل النادى او يقترب من محرماته مثل محلات هارودز .

نقطة الهجوم الاولى على ال الفايد واتهامه بالتدليس والغش عند شراء فريزر وهارودز انه ادعى أنه فرعون مصر الجديد .. سليل احدى اسر القرن الثامن عشر المصرية التى تخصصت فى زراعة القطن وتصديره وتجارته وتصديره الى «لانكشير» لتصنيعه ملابس تباع فى محلات هارودز العريقة .

والجريدة تحاول بكل الطرق وعن طريق فرق تحر وتحقيقات ان تثبت ان ال الفايد ليسوا أكثر من ابناء مدرس عاش فى الاسكندرية .

الحملة المثارة تضرب فى كل اتجاه وان كان الموضوع واحدا .

● اتهام لحزب المحافظين ورئيسته تاتشر بوجود علاقة مالية خاصة بين ال الفايد والحزب وقيادته ، وانه قام بتمويل حملته الانتخابية وتبرع لصناديق مؤسساته .

● اتهام بأن ابعادا سياسية منعت وزير التجارة (اللورد يانج) وقبله وزيرين بريتان وتبت من تحويل القضية الى لجنة الاحتكار ونشر تقرير المخالفات الذى اعده مكتب التحقيقات فى ٧٥٢ صفحة .

● اتهام بوجود علاقة بين الفايد وسلطان برونوى وتاتشر ادت الى فوز الفايد بصفقة هارودز .

القضية زادت سخونتها فى الاسبوع الماضى .. رفعت لمجلس اللوردات .. اصبحت موضوع برنامج كامل فى القناة الرابعة .. الحكومة البريطانية تقرر ايفاد فريق تحر من الاسكتلانديارد لمصر للتحقيق من نسب الفايد واصله الاجتماعى .. «كينوك» زعيم حزب العمال يدخل الساحة بنفسه ويتهم وزير التجارة اللورد يانج بأنه لم يعد يميز بين قدمه وذراعه وفشل فى ان يمسك لسانه بعد ان فشل فى السيطرة على وزارته .

مطلوب باختصار الان ان يسقطوا حق الفايد فى ملكية الهارودز وفريزر وان يجبروا وزير التجارة باصدار قرار بأمر الفايد برفع لافته «للبيع» على محلات هارودز .

السابقة الاولى

المهم ان هذه القضية الهامة الثانية التى تثار فى بريطانيا فى عام ونصف عام حول حق الملكية لعربى فى انجلترا .

القضية الاولى كانت حول ملكية الكويت لحوالى ٢٢٪ من اسهم شركة برتش بتروليم البريطانية ، ثم اجبارها بقرار امر من لورد يانج - وزير التجارة الحالى والمتهم بالتغطية على ال فايد - بأن تتخلص الكويت من أكثر من نصف اسهمها بحيث لا تملك الا اقل من ١٠٪ فقط من الاسهم .

وهذا القرار صادر نتيجة تقرير لجنة مكافحة الاحتكار التى يحاول حزب العمال والابزرفر تحويل قضية الفايد لها والقضية من هذه الناحية مثيرة .

لقد هجرت الاموال العربية بل والمصرية للخارج خوفا من «المصادرات والتأمين» ؟!! فى وقت انتهى فيه هذا كله .

وذهبوا الى حيث ظنوا ان هناك حرية الدخول والخروج والعمل والكسب وان المنافسة العادلة المتكافئة هى الاساس لكن الملاحظ ان عبارة هامة كانت هى محور الحديث فى عملية بريتش بتروليم ضد الكويت .. واليوم ضد الفايد وهى «المصلحة العليا للوطن» .

وتحت هذه العبارة وباسمها من حق الدولة ان تتخذ اى قرار بالمصادرة او السيطرة او البيع .

ووقائع الحرب الجارية فى بريطانيا الان حول ال الفايد والصراع بين حزب العمال والمحافظين يمكن ان تلقى المزيد من الاضواء حول هذه القصة المثيرة ، خصوصا وان بنك انجلترا يتابع عن قرب هذه القضية لان سقوط بنك فايد هوف يمكن ان يؤدى الى تعقيدات مالية فضلا عن سقوط بنك هارودز وخصوصا وان حجم الاقتراض على هارودز يتجاوز المليار جنيه استرلينى .

شهادة ملك القطن

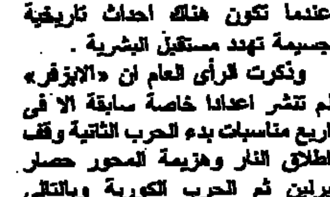
ربما كانت المرة الاولى التى يظهر فيها اسم آل الفايد على مسرح رجال الاعمال والمال العالميين يوم تم شراء فندق ريتس اكبر فنادق باريس عراقة .. يومها قالوا ان المشترى عربى ثم عادوا وحددوا هويته وقالوا انه مصرى .

بعدها بدأ البحث عمن يكون هذا المصرى الذى اقتحم عالما جديدا فى مجال المال والاعمال خاصة فندق عريق مثل ريتس .

بعدها بدأت حرب المضاربات والصفقات والمزايدات التى كان الفايد طرفا فى معظمها ولم يترك مجال فى هذه الحرب الا وتم استخدامه .

وكما تقول الاويزرفر البريطانية ان فرق التحرى عن ال الفايد والتى وصل اخرها الى القاهرة فى نهاية هذا الاسبوع قد ذهبت للتحرى عنه من قبل فى كل مكان وطأته قدماه ولعبت فيه امواله .. فرنسا .. الولايات المتحدة .. هايتى .. دبى وجزر الباسفيك .

ولكن اطرف قصص التحرى كانت مع محمد فرغلى باشا ملك تجارة القطن القديم .. عندما ذهب اليه مراسل مجلة شتيرن الالمانية ويكمان يسأله عن حفيد الفراعنة «الفايد» وهل صحيح انه كان مثله ملكا من ملوك القطن وانه كان من زراعة ومصدريه وتجاره وانه كان مالكا لشركات سفن؟



تاتشر — نيل كينوك — محمد الفايد — لورد يونج — محمد فرغلى باشا

عندها - والقصة للصحفى - تنهد الباشا وطفت على سطح ذكرياته ودار فى مخيلته شريط احداث وسنوات عمر غطت عينيه بسحابة ثم قال فجأة :

لم اسمع عن هذا الاسم من قبل!

المثير فى قصة الباشا ايضا ان الصحفى قد ذهب اليه فوجده غارقا فى كرسى وثير تلفه بطانية وتغطى رأسه طاقية وتقف الى جانبه ابنته ترعاه فالرجل قد تجاوز الثمانين بكثير والباشا مع هذا حاضر الذهن .

ولعبت صحيفة «الاويزرفر» دورا مثيرا فى التصعيد رغم انها صحيفة تابعة لحزب العمال .. الذى يستنكر التمييز بين الناس طبقا للاصول العرقية او الطبقية .

لكن تبين ان «الاويزرفر» ليست صحيفة عمالية خالصة بل يملك تونى رونالد منافس آل الفايد اللدود جزءا من اسهمها . ويستطيع بذلك ان يباشر تأثيرا هائلا على توجهاتها التحريرية ..

ساهمت الصحيفة العمالية فى تقديم وثائق اخرى نشرت سلسلة من الوقائع تتهم فيها الوزيرين السابقين للتجاره بالتواطؤ فى عملية التدليس . اكدت ذلك بنشر تحقيقات مع مسئولين كبار بوزارة التجارة وادارة مكافحة الاحتكار ومراقبة الصفقات فى البورصة .

وقبل شهر تقريبا جهزت الصحيفة عددا خاصا عن تقرير بروك الممنوع نشره . على ان يصدر فى غير ايام الصدور العادية للاويزفر ..

صادرت السلطات العدد بدعوى ان مثل هذه الاعداد الخاصة لاتصدر الا عندما تكون هناك احداث تاريخية جسيمة تهدد مستقبل البشرية .

وذكرت الرأى العام ان «الابزرفر» لم تنشر اعدادا خاصة سابقة الا فى اربع مناسبات بدء الحرب الثانية وقف اطلاق النار وهزيمة المحور حصار برلين ثم الحرب الكورية وبالتالى فالتقرير ليس بهذه الدرجة الدرامية ..

مصرى يتبرع لحزب المحافظين

حرك تونى رونالد مدافعه فى اتجاهات اخرى ، خاصة وانه الطامع الاول فى صفقة محلات هارودز .. جمع وقائع حول زيارة قام بها محمد الفايد قبل ٣ سنوات الى مقر رئيس الوزراء فى ١٠ داونتج ستريت ..التقى خلالها بمسز تاتشر .

تم الاجتماع قبل اعلان الصفقة بيوم واحد .

قالت الاويزفر ان الفايد تبرع خلال زيارته لرئيسة الوزراء بمبلغ كبير للحملة الانتخابية لحزب المحافظين لهذا تسترت الوزارة بكاملها على عملية التدليس .

بهذه الواقعة الجديدة قفز حزب العمال الى قلب الامة ..

ادلى بريان جولد المتحدث باسم حزب العمل ووزير التجارة فى حكومة الظل بسلسلة من التصريحات اتهم فيها آل الفايد بالاحتيال وطالب ادارة مكافحة الاحتيال فى سكوتلانديارد بضرورة اخضاع حالة آل الفايد للتحقيق والتحرى .

ثم ارسل الى مجلس العموم استجوابا لوزير التجارة لورد يونج يطلب فيه بيانا حول الوقائع التالية :

● هل تبرع آل الفايد بالفعل لحملة حزب المحافظين .

● هل تسترت وزارة التجارة على عمليات التدليس فى الصفقة .

● ماهى حقيقة العلاقة بين آل الفايد وحزب المحافظين .

كما ادلى نيل كينوك زعيم حزب العمال بتصريح تليفزيونى جاء فيه ان قرار لورد يونج بعدم نشر التحقيق فى الصفقة الذى اعدته لجنة بروك .. يذكرنى برجل لايعرف «كوعه من ركبته» ويفعل دائما مالا يريده الاخرون ..

تحقيق خاص من مصر

فى هذه الاثناء حصل رونالد على حكم قضائى نافذ المفعول بضرورة تحقيق ملف الصفقة الى لجنة مكافحة الاحتكارات .

اللجنة طلبت من ادارة مكافحة الاحتيال فى سكوتلانديارد ضرورة التحقق من الاصول الطبقية لآل الفايد ونشرت الابزوفر الخبر على صدر صفحتها الاولى فى ٩ ابريل وقالت ان فريقين من سكوتلانديارد سيتوجهان الى مصر خلال اسبوع لاداء المهمة .

لكن تونى رونالد خسر دعوى اخرى يطلب فيها الزام اللورد يونج بنشر التقرير .

اعلن رونالد : انه سيستأنف الحكم هذا الاسبوع .. ومازالت القضية تتفاعل .. ويمتد الحريق من الدوائر الاقتصادية .. الى الدوائر السياسية العليا ..

القاهرة تحتفل بمرور عام على تحرير الفاو

بدأت فى القاهرة الاحتفالات بمرور عام على تحرير شبه جزيرة الفاو

شاركت لجنة التضامن المصرية فى هذه الاحتفالات بتنظيم ندوة حول الابعاد العسكرية والسياسية شارك فى اعمالها من العراق الفريق الركن فارس نعمه رئيس جامعة البكر للدراسات الاستراتيجية والفريق اول محمد فوزى ، وزير الدفاع الاسبق ، ومحمود رياض الامين العام الاسبق للجامعة العربية وسعد قاسم حمودة رئيس اتحاد الصحفيين العرب .

بيروسترويكا اقتصادية فى بلغاريا

بدأت الحكومة البلغارية تنفيذ برنامج شامل للاصلاح الاقتصادى يتضمن البرنامج تحرير شركات القطاع العام من سلطة المؤسسات المركزية بحيث تصبح كل شركة وحدة مستقلة ، تتعامل باسعار السوق ، وتنفرد بتشكيل الهياكل الادارية والانتاجية والاجور الخاصة بها .

كما يسمح البرنامج بانشاء شركات مشتركة مع الاستثمارات الاجنبية فى كل القطاعات الزراعية والصناعية .

والسماح باشكال جديدة من الشركات المساهمة ، على ان تكون المساهمة لروابط الاعمال لا الافراد .

مع السماح للقطاع الخاص بانشاء شركات صغيرة فى قطاعات محددة .

يقضى البرنامج ايضا بتكوين اتحادات انتاجية بين الشركات للتنسيق فيما بينها ان ارادت حتى تستطيع مواجهة المنافسة الخارجية .

برنامج بريطانى لتخفيض ديون العالم الثالث

بدأت الحكومة البريطانية تنفيذ المرحلة الاولى من برنامج واسع النطاق لالغاء الديون الحكومية بالنسبة للدول الاكثر فقرا .. والتنازل عن اجزاء من الديون ووضع شروط مريحة للسداد بالنسبة للدول المتوسطة الدخل .

ويقضى البرنامج ايضا بتخفيض معدلات الفائدة على الديون التجارية .

تستفيد مصر من البرنامج فقد تنازلت بريطانيا عن ١٧,٨ مليون جنيه استرلينى بالنسبة للديون التى تم التعاقد عليها عام ١٩٧٩ والتى يحين سدادها الان .

كما يستفيد السودان من البرنامج بعد ان تنازلت بريطانيا عن ٩,٩ مليون جنيه استرلينى .

اما الديون المتعاقد عليها بين الحكومات او المؤسسات مع البنوك البريطانية فيقضى البرنامج بنظام خاص لاعادة الجدولة .. وتخفيض معدلات الفائدة .

شهدت القاهرة هذا الأسبوع حدثاً فكرياً بالغ الأهمية ، ومع ذلك فإنه مر في صمت وتكتم ولم يحفل به أحد ولم تهتم به وسائل الاعلام .

أما الحدث الفكرى المشار إليه .. فهو ندوة « الدين فى المجتمع العربى » التى نظمتها الجمعية العربية لعلم الاجتماع بالاشتراك مع مركز دراسات الوحدة العربية .

الدين فى المجتمعات العربية

العلمانية لاتلغي الدين وشرط لفهم العقيدة

الحركات الدينية المتطرفة موجة رجعية

التهميش خطر جديد .. يهدد العرب

عرض وتقديم : سعد هجرس

وتكتسب هذه الندوة أهميتها الاستثنائية من عدة اعتبارات ، أولها موضوع الندوة . فغير خاف على أحد المكانة الكبيرة التى يحتلها الدين فى المجتمعات العربية ، ليس فقط على الصعيد الروحى للجماهير ، وإنما أيضا على الصعيد السياسى ، لا سيما بعد أن اقتحمت الحلبة السياسية فى معظم البلدان العربية جماعات إسلامية ذات توجهات ورؤى وبرامج وأساليب عمل مميزة ، لا تكتفى بالدعوة إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة وإنما تتخذ من العنف والجدل « غير الحسن » سبيلا رئيسياً لفرض منهجها وتوجهاتها . ورافق ذلك ظهور اشكال اقتصادية غير مألوفة مثل البنوك « الاسلامية » وشركات توظيف الاموال التى انتحلت هى الاخرى صفة « الاسلامية » والتى شهدنا دورها التخريبى فى الاقتصاد .

ومع ذلك .. ورغم ان الدين – على حد تعبير الدكتور حيدر ابراهيم – يطوف فوق كل افاق الوجود فى الوطن ويملا مسارب وشقوق الحياة اليومية ويبتكى فى كل نشاط ويوجه ويراقب كل فعل او تأمل ، الا انه يظل مع هذا اقل الموضوعات التى يتناولها البحث والعلم الاجتماعى النقدى العميق فى الوطن العربى .

وليس هذا النقص عيبا خاصا بعلم الاجتماع ككل ، ولكنه عيب محدد يميز الدراسات الاجتماعية والعربية . كما يقول الدكتور عاطف العقلة عضيبات ، من جامعة اليرموك بالاردن فان دراسة الدين بشكل عام والعلاقة بين الدين والتغير الاجتماعى بشكل خاص ، قد احتلت اهمية مركزية فى كتابات الرواد الاوائل لعلم الاجتماع .. ويلاحظ كذلك ان المعاصرين من علماء الاجتماع الاجانب لايزالون يحافظون فى كتاباتهم على هذه الاهمية المركزية لدراسة الدين .. اما بالنسبة لعلماء الاجتماع العرب فان التحليلات السوسيولوجية للدين تكاد تكون معدومة بشكل عام ، وما هو متوفر منها لايتعدى مناقشة بعض النصوص المجردة التى لاتمت للواقع الاجتماعى بصلة .

انطلاقا من هذه الحقيقة .. تأتى الاهمية الاستثنائية لندوة القاهرة مثلما تأتى ايضا نقاط ضعفها فهى بالغة الاهمية لانها تفتح ملف هذه القضية الخطيرة وتضعها على مائدة البحث العلمى ، وتمهد لنا الطريق – بالتالى – نحو الفهم الموضوعى لجوانبها المتعددة والمعقدة ، ومن ثم التعامل الرشيد الواعى مع تداعياتها الحالية والمستقبلية .

وهل مشوبة كذلك بنقاط ضعف ونواقص ، لانها تبدأ من الصفر تقريبا دون خبرات او تراكمات سابقة . فكان طبيعيا ان يعتريها قدر من النقص والغموض والتناقض وعدم وضوح الرؤية بالشكل الكافى . وبهذا فاننا استمعنا الى بحوث ممتازة قليلة العدد وفائقة الاهمية ، مثلما استمعنا الى العديد من البحوث المتوسطة او المتواضعة المستوى ، بل والى البعض منها الذى لاتوجد علاقة جوهرية بين ماتضمنته وبين عنوان الندوة .

ومهما يكن من امر .. فان اعمال ووثائق هذه الندوة الهامة تستحق ان توضع فى بؤرة الضوء والاهتمام العام وان تقدم للقراء بنحو مفصل ونقدى حتى تتحقق الفائدة المرجوه منها .

وقد كنت امل ان اتمكن من تقديم عرض شامل لكل او معظم الاوراق . لكن ذلك متعذر حاليا لعدة اسباب . منها ان محاور الندوة المتعددة ، حيث تشمل الاصول الاجتماعية التاريخية للظاهرة الدينية ، وعلاقة الدين بالقوى الاجتماعية ، والحركات الدينية فى المجتمع العربى المعاصر . والدين فى الحياة اليومية ، والعلاقة بين الدين والابداع ، ومستقبل الظاهرة الدينية . وكما هو واضح .. فانها أبعاد كثيرة لايمكن الالمام بها كلها فى وقت ضيق ومساحة أضيق .

لذلك .. ساكتفى – مؤقتا – بعرض الخطوط العريضة للورقة التى قدمها العالم المصرى – العالم الكبير الدكتور سمير أمين عن « الاجتهاد والابداع فى الثقافة العربية .. وتحديات العصر »

١ الاجتهاد والابداع

يرى عالمنا الكبير أن الاجتهاد والابداع مفهومان لهما سمتان دقيقتان مختلفتان فى قاموس اللغة الفلسفية العربية . فالاجتهاد يخص مجال الشريعة . وفى هذا الاطار يعتمد الاجتهاد على تأويل النص من أجل تكييفه لظروف المجتمع الممكنة . وأن المفكرين الاسلاميين مارسوا فعلا هذا النوع الشجاع من الاجتهاد على نطاق واسع خلال القرون الأولى للحضارة العربية الاسلامية . فأنتجوا فى سياقه المذاهب التى يندرج المسلمون تحتها إلى يومنا هذا . إلا أن باب الاجتهاد قد أقفل فيما بعد حتى تجمد الفكر فى مدارس المذاهب المذكورة . وضاق هامش التفسير الحر للشريعة فلم يعد من الممكن الخروج عن حدود المذاهب المعترف بها .

أما الابداع فهو يخص جميع مجالات المعرفة الأخرى – أى تلك المجالات التى لا تحكمها الشريعة . بمعنى آخر يخص الابداع مجالات دراسة ظواهر الطبيعة والتعامل معها

ولعل البعض يعتقد أن الاجتهاد منهج خاص للحضارة الاسلامية وسمة مميزة لها . فالمفكرون التقليديون الذين يقولون أن الاسلام دين ودنيا يذهبون بالضرورة إلى الاستنتاج الملازم أن العلاقات التى تحكم المجتمع تنتمى إلى دائرة الأحكام الدينية . وبالتالى فإن حرية الابداع فيها محدودة بحدود أحكام الدين .

ويرد الدكتور سمير أمين على هذا الرأى الشائع فى المجتمعات الاسلامية فى الماضى والحاضر ، قائلا أن هذا رأى غير صحيح . بمعنى أن المجتمعات الاخرى غير الاسلامية قد عرفت أيضاً ممارسات فكرية مماثلة للاجتهاد . كما أنها أخذت بالتمييز بين مجال علاقات المجتمع المحكومة بالأحكام الدينية ومجال علوم الطبيعة الخارجة عن إطار هذه الأحكام . ويقول على سبيل المثال : « أزعم أن الحضارة الأوربية المسيحية للقرون الوسطى آمنت هى الأخرى بأن المسيحية دين ودنيا .. حتى ميزت تماماً بين مجالات العلاقات التى تحكمها أحكام الدين ومجال الظواهر الطبيعية الخارجة عن إطار هذه الأحكام .

ويفسر هذا القاسم المشترك بين حضارات مختلفة بأن جميع المجتمعات السابقة على الرأسمالية تتسم فعلا بسمات جوهرية متماثلة . فهى مجتمعات تحكمها الشفافية فى مجال حياتها المادية والاقتصادية . وتصحبها بالضرورة هيمنة إيديولوجيا ذات مضمون ميتافيزيقى . بمعنى أن المحور الأساسى للأيديولوجيا السائدة فى هذه المجتمعات هو البحث عن « الحقيقة المطلقة »

وترتب على هيمنة الميتافيزيقا فى مجال الايديولوجيا أن الفكر السائد فى المجتمعات المعنية اتسم بمجموعة من السمات المشتركة . منها عجزه عن إنتاج علم للاجتماع . ذلك لان المنظور الميتافيزيقى منظور ثابت لا يعترف بالحركية والتطور المفروض موضوعيا على المجتمع ، ففى هذه الظروف لايتجاوز الفكر المجتمعى حدود التقييم الاخلاقى الذى ينظر إلى التغيرات التى قد تحدث فى المجتمع من منظور قيمى أخلاقى .

بمعنى آخر : يسأل عما إذا كانت هذه التغيرات تتمشى مع أحكام الدين أم أنها مخالفة له .

وهنا يلجأ الفكر إلى منهج يستند على التمييز بين الاجتهاد والابداع فإذا كان الحكم الذى يتوصل إليه المفكر المجتهد مفاده هو أن التغييرات المعنية لا تخالف الدين أصبح من الممكن تبريرها من خلال تأويل يعتمد على منهج الاجتهاد . أم التطورات التى لاتنال رحمة الاجتهاد فإنها فى رأى مفكرى تلك العصور بدعة وكفر مطلق .. ولا يتساءل هذا الفكر عن الاسباب الموضوعية (أى حركية المجتمع) التى أدت إلى هذه « البدعة » . أما علم الاجتماع فقد نشأ عندما طرح هذا النوع الجديد من التساؤل .

ويعتقد الدكتور سمير أمين أن مفكرى السلفية المعاصرة فى الوطن العربى لايخرجون عن إطار هذا الحكم القيمى لايقدم أمثلة عديدة على استمرار سيادة المنهج السابق على العلم فى فكر السلفية المعاصرة .

تمييز لابد منه

وتمثل لحظة النهضة الاوربية فى القرنين السادس عشر والسابع عشر النقلة الكيفية التى أدت إلى التخلص من هيمنة الميتافيزيقا .. لا لكن الثورة الفكرية والثقافية للنهضة لم تلغ التمييز بين الاجتهاد والابداع ، بل لم تلغ استمرار نشاط الاجتهاد ، على أن هذه الثورة فتحت مجال دراسة الاجتماع بمنهج الابداع .. ذلك أن العقيدة الدينية لها بعدان ، احدهما تاريخى والآخر لا تاريخى .. ولذلك لابد من التمييز بين الدين كعقيدة والدين كظاهرة اجتماعية تاريخية . وتعتمد العلمانية على هذا التمييز ، وهى بهذا النحو ليست مرادفا لالغاء الدين . فالدين كظاهرة اجتماعية يخضع لقوانين التطور التى يمكن كشف أسرارها من خلال البحث العلمى ، وهذا البحث يختلف تماما من البحث اللاهوتى . فالبحث العلمى فى مجال الدين كظاهرة اجتماعية لا يهتم بالثوابت العقائدية بل يهتم بالمتغيرات التى تخص دور الدين فى مجتمع معين وفى عصر معين . وهنا إذن لا يتحدث الباحث عن الدين فى ذاته (الاسلام أو المسيحية مثلا) بل يتحدث عن الناس الذين يعتنقون هذا الدين . (المسلمون، أو المسيحيون لعصر معين فى مكان معين) .

ماهية العلمانية

ومن المؤسف أن الكثيرين لا يدركون تماما ماهية العلمانية وأهميتها من أجل بناء مجتمع ديموقراطى على مستوى تحديات العصر . ولعل السبب فى رفضهم للعلمانية هو أنهم يخشون أن تكون العلمانية مرادفا لمعاداة الدين . لكن هذا الخلط لا اساس له . بل إن العلمانية من شأنها أن تحرر الدين من استغلال السلطة له . وبالتالى فإن العلمانية من شأنها أن تقوى بعد القناعة الفردية الحرة من العقيدة ، وذلك من خلال فك الارتباط بين الدين والسلطة ، وهو ارتباط يكبل العقيدة بأوضاع الدين كظاهرة اجتماعية ذات طابع تاريخى .

وفى هذا الاطار يظهر أن العلمانية ليست سمة خاصة بالمجتمعات « المسيحية » على النحو الذى يعتقده السلفيون . فالمجتمع المسيحى الاوربى للقرون الوسطى لم يعرف هو الآخر مفهوم العلمانية ، بل كان يقوم على مبدأ وحدة الدين والدنيا على غرار ماهو عليه فى المجتمعات الاسلامية حتى الآن . إن هذه الوحدة تعطى للدين طابعاً اجتماعياً غالباً على حساب القناعة الفردية الحرة بالعقيدة ، وهذه سمة مشتركة لجميع المجتمعات السابقة على الرأسمالية .

ويترتب على التركيز على وحدة الدين والدنيا فى جميع الاحوال فهم تخلف للدين نفسه . بينما العلمانية – أى فصل الدين عن الدنيا – تمثل شرطا ضروريا لفهم رفيع للعقيدة .

أما فكر السلفية المعاصرة فيرفض بالتحديد فكرة الابداع فى مجال شئون المجتمع ، ويكتفى – فى أحسن الظروف – بالدعوة إلى إنعاش روح الاجتهاد فى هذا المجال . ورغم أن حركة السلفية المعاصرة ليست متجانسة فإن جميع تياراتها تتفق على نقطة جوهرية هى أن التراث الاسلامى يقدم لنا الحلول الصحيحة من أجل مواجهة تحديات العصر . على سبيل المثال يرى هؤلاء الذين يدافعون عن السلفية أن الشورى هى الشكل المطلوب لنظام ديموقراطى . فيؤكدون بهذه المناسبة أن النظام الاسلامى للعصور القديمة قد عرف تعدد الآراء . وفعلا تعددت الآراء – بل تناقضت فى بعض الاحيان – فى المجتمع العربى الاسلامى القديم ، والسبب فى ذلك بسيط . وهو أن المصالح الاجتماعية كانت متعددة بل ومتناقضة .

غير أن الحجة المطروحة بهذا الشكل منقوصة فى الاساس . فالتعدد فى الآراء قد اتخذ أشكالا مذهبية . واستخدمت المدارس المذهبية ، التى تعارضت فى هذا الاطار ، أسلوب الاجتهاد دون أن تجرؤ على الانتقال إلى الابداع فى شئون المجتمع .

وعلى هذا الأساس لابد أن تؤدى العودة إلى استخدام مثل هذا الاسلوب إلى إنعاش اصطناعى لخلافات مذهبية لاتمت بصلة لمشاكل العصر ، وأن تؤدى إلى تعارض بين السنة والشيعة .. مثلا .. الخ . وتؤكد التطورات التى تحدث حاليا فى صفوف الحركة السلفية حقيقة هذا الخطر الذى لامفر منه طالما دار النقاش فى إطار التراث .

يضاف إلى ذلك أن التيارات الغالبة فى الحركة السلفية المعاصرة لاتذهب إلى الدعوة إلى فتح باب الاجتهاد . ولايعدو التيار الغالب فيها أن يكون تياراً محافظا تقليديا لايتجاوز فكر تكريس الممارسات الطقوسية ، بحيث أنه يمثل عودة إلى عصور الانحطاط – بعد أن اقفل باب الاجتهاد – أكثر منه عودة إلى العصور السابقة على هذا الانحطاط .

وفى هذه الظروف ليست حركة السلفية بمختلف اجنحتها إلا أحد اعراض هذه الازمة وليست حلا لها . فهى تهرب من المسئولية فى مواجهة التحدى مواجهة صحيحة .

أسباب النجاح والفشل

أما الاسباب التى تفسر نجاحها الراهن الظاهر فهى بكل بساطة ناتجة عن فشل المشروع الأخر الذى شغل القرن ونصف القرن الماضيين . اى المشروع البرجوازى الوطنى الذى اتخذ أشكالا متتالية والذى ردد أوهام إمكان « تقليد » الغرب من خلال الاندماج فى المنظومة الرأسمالية العالمية دون إدراك أن القانون الذى يحكم التوسع الرأسمالى هو قانون الاستقطاب الذى يحول دون اللحاق . ونظراً لان بديلا آخر لم يطرح بعد وأن هذا المشروع قد فشل بطبيعة الامر ، فإن المجتمع وجد نفسه فى وضع قلق مطلق . وظهرت الدعوة إلى إقامة حكم دينى مطلق على أنها « حل » .

والمسألة أخطر من « الجماعات الاسلامية » ، بل تخص الفكر العربى المعاصر بأسره الذى لم ينجز بعد النقلة الكيفية الضرورية للدخل فى العصر والاشتراك فى إنتاج علم اجتماع عالمى الأفاق على مستوى التحدى التاريخى ، الأمر الذى يترتب عليه خطر جسيم ومخيف هو خطر « تهميش » العرب فى انتاج المستقبل الانسانى .

فلازال الفكر العربى يقوم على احتكار منهج الاجتهاد فى أحسن الأحوال . بل إن منهج الاجتهاد نفسه لا يمارس فى الفكر العربى المعاصر بنفس درجة الشجاعة والحرية التى كان يمارس بها فى عصور ازدهار الحضارة العربية الاسلامية نتيجة « قفل باب الاجتهاد » فى مجال الدين وقبول هذا الوضع من قبل التيارات الفكرية الاسلامية المعاصرة

وإذا كان الفكر الاسلامى السائد غير مدرك لاحتياجات مواجهة الأمور الواقعة – أى سيادة النموذج الرأسمالى شئنا أم أبينا ، واستحالة العودة إلى ماقبل الرأسمالية (لأن أى محاولة فى هذا الاتجاه لا تعدو أن تكون انتحارا جماعيا) – فإنه من باب أولى غير قادر على المشاركة فى مواجهة احتياجات مجتمع اشتراكى أكثر تقدما .

صحوة أم غفوة !

لذلك يرى الدكتور سمير أمين أن « الصحوة الاسلامية » المزعومة لاتستحق تسميتها ، فليست « صحوة » بل موجة رجعية تنخرط فى استمرار تسلط فكر عصور الانحطاط التى سبقت الغزو الرأسمالى .

وقد حدثت هذه التطورات المؤلمة فى نفس الحقبة التاريخية التى تتميز فى مناطق أخرى بالتقدم فى مجالى الابداع الاجتماعى العلمانى والاجتهاد المبتكر فى التأويل الدينى .

ويقصد الدكتور سمير أمين بالجملة الأخيرة مجموعتين من الظواهر : إنجازات حركة التحرر والتحديث ذات التوجه التقدمى التى حققت فعلا النقلة الكيفية التى تضمن لها احتمال استمرار تقدمها فى اكتشاف الحلول المناسبة لمشاكلها . ومن جانب آخر يشير إلى أن بعض المجتمعات المسيحية فى العالم الثالث – فى أمريكا اللاتينية بصفة خاصة – قد بدأت تنتج ثورة ثقافية ثالثة فى التأويل الدينى بحيث يتحقق التناسب بين الايمان وبين مقتضيات إقامة مجتمع اشتراكى . وطبعا يتم هذا التأويل الذى يقدمه « لاهوت التحرير » من خلال منهج اجتهادى بطبيعة الحال إذ يرمى إلى التوفيق بين الايمان واحتياجات المستقبل الاشتراكى .

ولا يرى الدكتور سمير أمين مثالاً مناظراً لذلك فى إطار مايسمى بالصحوة الاسلامية . فكل ما استجد حتى الآن مزيج من تأكيد الطقوسية الشكلية والغموض فى الاجابة على المشاكل التى تواجهها المجتمعات المعاصرة ، مما يشكل فى نهاية المطاف مذهبا يجمع بين تسلط الفكر المتجمد وبين الخضوع لمقتضيات استمرار سيطرة الاستعمار الغربى . وتمثل البنوك « الاسلامية » نموذجا فعليا لهذا الجمع فى مجال الاقتصاد . كما تمثل نظم الحكم القائم بإسم الدين فى بعض بلدان العالم الاسلامى المعاصر نماذج له فى مجال السياسة .

هذا عرض سريع وموجز للغاية لورقة الدكتور سمير أمين ، وهناك أوراق اخرى تستحق التقديم وإلقاء الضوء عليها . لاحق . كما أن الجمعية العربية لعلم الاجتماع التى نظمت هذه الندوة تستحق الدعم والمساندة حتى تستمر فى رسالتها الجادة . لكن هذه الجمعية تحتاج أولا وقبل كل شىء أن تساعد نفسها وألا تهدر إنجازاتها التى حققتها فى الأعوام الأربعة الماضية .''

هذا عرض سريع وموجز للغاية لورقة الدكتور سمير امين . وهناك اوراق اخرى تستحق التقديم والقاء الضوء عليها كما أن الجمعية العربية لعلم الاجتماع التى نظمت هذه الندوة تستحق الدعم والمساندة حتى تستمر فى رسالتها الجادة لكن هذه الجمعية تحتاج اولا وقبل كل شىء ان تساعد نفسها والا تهدر انجازاتها التى حققتها فى الاعوام الاربعة الماضية بالوقوع فى اخطاء كنا نتوقع ان تترفع عنها ومن باب الحرص على استمرار هذه الجمعية العلمية نجدلزاما علينا ان نصارحها وان نضع امامها بعض الانتقادات السلبية التى لاتلغى او تنتقص من مآثرها وايجابياتها .

النقد الاول هو اننا كنا نتطلع الى تمثيل افضل لعلماء الاجتماع العرب فى الندوة الاخيرة سواء على صعيد الأقطار او على صعيد التيارات والتوجهات فلم استطع ان افهم سببا موضوعيا لعدم اشتراك علماء الاجتماع المغاربة مثلا كما لم افهم سبب عدم حضور علماء الاجتماع القاهرة الذين لايفصلهم عن مقر الندوة سوى نهر النيل ! وخارج دائرة « المتخصصين » وجدت بعض الشخصيات التى تمت دعوتها دون مبرر معقول وبعض الشخصيات التى تم تجاهل دعوتها بشكل غير مبرر ايضا فغير معقول . مثلا . ان يتم تجاهل جمعيات مصرية وعربية مهمومة بنفس القضية من زوايا اقتصادية او سياسية او فلسفية كجمعية العلوم السياسية المصرية على سبيل المثال !

بالاضافة الى ذلك لم يسمح تنظيم الجلسات بالحوار الحقيقى فى بعض الاحيان بل ان الحوار قد تم اغتياله فى واحدة من هذه الجلسات بشكل لايمكن قبوله .

امــا انتخابــات مجلس ادارة الجمعية .. فقد كانت فى رأيى اسوأ الاشياء على الاطلاق .. ورغم أن المجلس المنتخب يضم اصدقاء شخصيين أعتز بصداقاتهم وبالقيمة العلمية الكبيرة لبعضهم فإننى اجد من من واجبى ان اقول لهم ان اسلوب التكتلات لايليق بجمعية علمية محترمة كجمعيتكم وان الاساليب الانتخابية التى ندينها دائما عندما تلجأ اليها حكوماتنا لايجب ان تدخل ساحة هذه المنظمات التطوعية غير الحكومية . ولعلكم توافقوننى على انها « فضيحة » ان « يسقط » فى الانتخابات شخص مثل الدكتور سمير امين الذى يعد مجرد وجوده فى جمعيتكم شرفا كبيرا لها وثقلا ادبيا وفكريا لكيانها .

وأكرر .. هذه الانتقادات تأتى من باب التقدير للدور الجاد الذى تؤديه هذه الجمعية العلمية الذى يجب دعمه ومؤازرته من أجل حق مجتمعاتنا العربية فى الفهم الحقيقى لواقعها والرؤية غير الزائفة لمستقبلها

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

تعقيب أخير .. وحوار متواصل مع « اليوم السابع »

فى العدد ٢٥٧ الصادر فى ١٠ ابريل الحالى من مجلة « اليوم السابع » التى تصدر فى باريس ، جاء رد العزيز ابراهيم العريس على ما نشرناه فى هذا المكان – ٢ مارس الماضى – تحت عنوان : « .. ودائما القاهرة » وكان تعليقا حول ما نشرته المجلة عن حقوق الكتاب المادية والمعنوية وموقف دور النشر المصرية من هؤلاء الكتاب الذين تترجم أعمالهم دون اذن منهم . وبعيدا عن التفاصيل ، لاننا – ايضا – نعتبر الأمر « حوارا داخل البيت الواحد » نعقب هذا التعقيب الأخير على تعليق الاستاذ ابراهيم العريس ، ومن خلال ما نشرناه .

فحول موقفى من مسألة الحقوق المعنوية للكتاب كتبت بالحرف الواحد : « وابتداء نحن لا نختلف حول حق المؤلف المادى والمعنوى ونؤكد كثيرا على هذه الحقوق » .

اما الوقوف الى جانب المؤسسات وليس الوقوف الى جانب الكتاب ، فليس لنا موقف مسبق من الكتاب أو المؤسسات سوى الدفاع عن الحق بكل وضوح وشجاعة ، سواء كان صاحبه كاتبا أو مؤسسة ، وحين وقفنا الى جانب مؤسسة دار الهلال كان ذلك لانها قامت بالدور الذى يجب ان تقوم به دور النشر جميعا وهو استئذان الكاتب وأخذ موافقته قبل ترجمة ونشر أعماله ، وبذلك ترسخ قيمة غابت طويلا عن دور النشر العربية ، وحين أشرنا ان دار الهلال لم تتلق ردا من دار لوسوى الفرنسية ، لم نعتبر ذلك علامة الرضا ، بل أردنا أن نطالب دور النشر الاجنبية بالاهتمام والرد على ما يصلهم سواء بالرفض أو القبول ، وليس الصمت المطبق !

أما ما جاء عن اتهامى للمجلة بالتربص بدور القاهرة الثقافى ، وما قيل « كتبت تهاجمنا » فلست فى حاجة الى القول أن التعليق على ما نشر ، ليس هجوما ، فالهجوم له أساليب أخرى – نعرفها جميعا – وليست « اليوم السابع » من المجلات التى أوجه لها الهجوم ، وبالتالى لا اقدم اتهامات تجاهها ، ومعذرة اذا لجأت الى ما نشرت من قبل وهو « احساسنا – ونتمنى أن يكون إحساسا خاطئا – بالتربص بدور القاهرة الثقافى » وأظن أن الاحساس يختلف عن الاتهام .

أما عن الحساسية الاقليمية البغيضة ، فلست فى حاجة للحديث عن « المستنقع الشوفينى » ومعارك أبناء جيلى فى مواجهة « المتحفين » من دعاة الاقليمية : فرعونية كانت ، أو فينيقية ، وحين نغضب من أجل القاهرة ، وكما نشر من قبل – « بعيدا عن أى شبهة اقليمية أو شوفينية » انما ننطلق فى دفاعنا من المنطلق القومى ، والدفاع عن القاهرة فى رأينا هو الدفاع عن العروبة وعن الثقافة العربية ، وهذه قضايا يؤكدها التاريخ ، وتدعمها الجغرافيا ، ومن هنا كان حوارنا فى البيت الواحد ، للهدف الواحد ، الذى نسعى اليه جميعا ، رغم اختلافات وجهات النظر ، وأظن أننا « نجد أنفسنا أحرارا فى انتقاد أية ظاهرة سلبية ، سواء أكانت قاهرية أو بغدادية أو بيروتية أو مغربية » .

ويزعجنا – أحيانا – أن نحس أن هناك تربصا بدور القاهرة الثقافى ، وبعيدا عن « اليوم السابع » هناك ملاحظات عديدة تؤكد هذا الاحساس ، رصدناها على مدى السنوات القليلة الماضية ، وقد واجهنا بعضها فى حينها ، ومازلت أذكر حديث الشاعر العربى الكبير الذى أعلن بثقة فى احدى المجلات العربية التى تصدر فى لندن – منذ سنوات – ان الثقافة المصرية منذ الاربعينات حتى الان – منتصف الثمانينات – هى ثقافة احمد عدوية ، وصدرت مجلات لتنفى دور مصر الثقافى ، واختلطت الاوراق – لدى البعض – بين السياسة والثقافة ، والسلطة والمثقفين – فى السبعينات – وانعكس الموقف عند بعض المثقفين المصريين ، وعبروا عن ذلك ، وأعلنا يومها خطأ موقفهم ، لاننا ندرك معنى الهجوم على مصر وخطورة الاستجابة لهذا الهجوم .

ولنترك التفاصيل للوصول للحوار المتواصل من اجل ما نسعى اليه من تقدم عربى حقيقى وديمقراطية عربية حقيقية وحوار حضارى بين المدارس الفكرية المختلفة وهجوم مشترك ضد السلبيات فى كل مكان ، ووضع الاسس الثابتة لتأكيد حقوق الكتاب والادباء العرب وحريتهم فى الابداع ، والوقوف الى جانب حقوقهم المادية والمعنوية ، ومطالبة جميع دور النشر العربية بالالتزام بالسلوك الحضارى فى الحصول على موافقة الأدباء والكتاب العرب والاجانب ، حين تنوى ترجمة أعمالهم ، وليكن حوارنا متواصلا مع الزميلة « اليوم السابع » وغيرها من المجلات العربية ، من أجل دعم الثقافة العربية ، وحرية المبدعين والكتاب .

فتحى سعيد .. ملف خاص

معذرة
لم يسبق أن طوفت بقصر
طمعا فى ذهب أو خوفا او
غنيت بباب امير من طعنة
سيف

سهل أن يتغنى الشعراء
بباب الامراء
لكن الصعب
ان يتغنوا بالشعب
الشعب

فتحى سعيد

صدر العدد الجديد من مجلة الشعر – بعد رحيل رئيس تحريرها الشاعر الكبير فتحى سعيد ، وتضمن العدد مجموعة من الدراسات وأبحاث حول الشعر والشعراء ، وتميز بالملف الخاص ، عن الشاعر الراحل فتحى سعيد وكانت أشعار ومقالات الادباء والشعراء والكتاب محسن الخياط – عبد المنعم شميس – جمال القصاص – د . مصرى عبد الحميد حنوره – د . حسن فتح الباب – طاهر ابو فاشا – مهدى بندق – عبد الله الخشرى – جميل محمود – عبد الرحمن – مدحت قاسم – محمد طنطاوى – ياسين الفيل .

مبارك فى افتتاح المرحلة الثانية بقية ص ١

البناء والاستثمار .. كالطرق والمياه والاسكان والمجارى .. ولقد انفقنا فى سبيل تلك البنية الاساسية فى الخطة الاولى اكثر مما أنفق عليها طوال ٥٠ سنة سابقة .

تطور هائل

وأشار الرئيس إلى التطور الهائل فى مختلف المرافق والخدمات وخصوصا الخدمة التليفونية والتى كانت تمثل مشكلة كبرى للمواطن وللمستثمر .. ولكنها تطورت الان وأصبحت على أرقى مستوى وأصبح كل مواطن باية قرية مصرية يستطيع ان يتحدث تليفونيا من قريته إلى أى مكان فى العالم .

وأوضح الرئيس أن كل ماحصلنا عليه من الديون تم اتفاقه على تلك المشروعات الحيوية .. ورغم اننا نقابل مشكلات فى سداد الديون الا اننا نبذل أقصى الجهود للتغلب عليها .. وكذلك لابد أن يعمل الشعب .. فلابد ان نعمل جميعا .. حتى نحافظ على كياننا .. ولابد أن يفكر كل مواطن فى بلده وظروفها .. فمثلا الزيادة السكانية السنوية التى تصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف نسمة تمثل عبئا على اقتصادنا .. رغم ان دخلنا لايزيد بهذه النسبة .

التى يزيد بها السكان .. لان تلك الزيادة السكانية يصحبها زيادة فى الاستهلاك .. ولهذا كله لابد أن نعمل .. ويجب أن تفكر كل عائلة فى امكاناتها .. وعلينا ان نفكر فى مستقبل أبنائنا فلايكفى أن يكون لدينا عدد كبير من الابناء ولكن ينبغى أن يكون مستوى هؤلاء الابناء جيدا .. لاننا لابد أن نرفع مستوانا جميعا ونرعاهم صحيا وإجتماعيا وثقافيا

ويمستوى راق . ولذلك لايجب أن ننجب ٨ او ٩ ونحن لا نملك ما يكفى غذاء إثنين او ثلاثة !! فنحن نتمنى أن تكون الاسرة المصرية متماسكة وقوية .

التفكير بضمير

وعلى كل مواطن أن يفكر بضميره الوطنى فى مستقبل عائلته ووطنه .. فإذا فكرت فى توفير العلاج والملبس والمسكن والتعليم والعمل لكل هذه الزيادة السنوية . فلن نجد حلا لمشكلاتنا .

السكان والاسعار

ورد الرئيس على الذين يقولون ان الاسعار كانت فى الماضى رخيصة وعلى هؤلاء ان يسترجعوا كم كان عدد السكان زمان .. فلقد كان عدد السكان قليلا .. وكان الانتاج يفيض ويصدر هذا الفائض .. وبالطبع فان الزيادة السكانية الكبيرة تاكل كل جهودنا .. بالاضافة الى ارتفاع الاسعار العالمية فمثلا القمح كان سعره ٧٥ دولارا فى العام الماضى وارتفع سعره هذا العام الى ١٥٠ دولارا .. ومع ذلك لايزال سعر رغيف الخبز كما هو .

أزمة ضمير

واكد الرئيس مبارك ان ازمة الرغيف الاخيرة لم يكن سببها قلة القمح .. فلقد كان لدينا ما يكفينا من القمح ولكن بسبب غياب الضمير لدى البعض .. فإذا راعينا ضميرنا لن نتعرض لاية أزمات .. فعلى سبيل المثال ان الحكومة تبيع جوال الدقيق بسبعة جنيهات الا ان التجار يبيعونه بحوالى ٦٠ إلى ٧٠ جنيها !! وفوجئنا بان التجار الذين كانوا ينتجون الخبز الافرنجى كانوا يحصلون على كيلو سكر مدعم مع كل جوال دقيق .. وهذا السكر كان يستخدم فى إنتاج الخبز الافرنجى .. واكتشفنا أن الذى يحصل على ألف جوال دقيق ومعهم ألف كيلو سكر مدعم يقوم ببيع السكر فى السوق السوداء بينما يستخدم العسل الاسود فى إنتاج الخبز الافرنجى ولذلك كان العيش الفينو غامقا ؟! فهذه سخافة لان هؤلاء اصروا على الحصول على مكاسب كبيرة ولم ينظروا إلى الاضرار التى يتعرض لها المواطن .

واكد الرئيس اهمية وضرورة الرقابة الشعبية .. فلا يكفى ان نعتمد باستمرار على الحكومة

ولا بد ان تساند الرقابة الشعبية الجهود الحكومية .

العمل والرقابة

وقال الرئيس مبارك ان كل مواطن بهذا البلد عليه ان يعمل معنا حتى نتغلب على مشاكلنا .. وعلى الشعب ان ينظم نفسه .. ويجب ان تشارك الاحزاب فى تنظيم العمل الشعبى فاذا عمل كل حزب لصالح الوطن ومصلحته العليا والشعب لتطورنا بسرعة وحققنا الكثير .. فنحن نقوم من جانبنا كحكومة بخطوات كبيرة جدا . وعلى الجميع ان يشاركونا فى هذا العمل لدعمه وتطويره .

واكد الرئيس ضرورة ان يشارك كل مواطن بالعمل والرقابة وبالضمير لخدمة الوطن .. ولابد ان ندرك جميعا ان يدا واحدا لاتصفق .

استثمار الطاقات

واشار الرئيس الى ضرورة ان ينطلق كل مواطن فى استثمار طاقته فى العمل والانتاج وتعلم حرفه تفيده فى رزقه وحياته ومستقبله .. ويجب ان يهتم المواطن بالتدريب على اجادة اى حرفة ليرتزق منها لان اكل العيش ليس فيه عيب .

لقاء مبارك وحسين

واكد الرئيس مبارك انه حريص على اللقاء مع لخيه الملك حسين بين حين واخر سواء فى مصر او الاردن .. وذلك لتبادل وجهات النظر واستعراض اخر التطورات لنتمكن من التنسيق بشأن القضية الفلسطينية وعلاقاتنا الثنائية وكذلك علاقاتنا مع كل الاشقاء العرب .

نرحب بعرفات

وسئل الرئيس عما اذا كان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات سينضم إلى اللقاء بين الرئيس مبارك والملك حسين .

قال الرئيس اننى اعرف ان ياسر عرفات موجود حاليا فى المغرب وعلى اى حال فإننا نرحب باستمرار بعرفات فى اى وقت وفى اى مكان .

منطق شامير

وعما اذا كانت هناك رؤية جديدة لتحريك الموقف الحالى فى ضوء اصرار شامير على عدم قبول المؤتمر الدولى وتمسك الجانب العربى بهذا المؤتمر .

قال الرئيس لسنا وحدنا الذين نصر على المؤتمر الدولى بل وان العالم كله يصر عليه ويطالب به .. وهذا المؤتمر سيضم كل اطراف القضية ومع ذلك فإن شامير يعترض على هذا المؤتمر الدولى ..

وتساءل الرئيس عن منطق رفض شامير لهذا المؤتمر واتمنى ان افهم منه سبب هذا الرفض واناقشه فربما نصل إلى حل فقد سبق ان طلبت اللقاء معه لاناقش معه اسباب رفضه ولكنى فوجئت به يضع شروطا مسبقة على هذا اللقاء .. ومن غير اللائق منه ان يضع شروطا قبل اللقاء .

وكان الرئيس مبارك قد افتتح قبل ظهر امس امتداد كوبرى اكتوبر [illegible] ميدان رمسيس إلى غمره .. حيث كان فى استقباله يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وصلاح حسب الله رئيس شركة المقاولون العرب التى نفذت المشروع ووزراء التخطيط والداخلية والاسكان والتعمير والاعلام .

وعقب قيام الرئيس بقص الشريط ايذانا بافتتاح الكوبرى .. قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية به ثم استمع إلى شرح من محافظ القاهرة اوضح فيه ان طول الكوبرى ٢,٥ كيلو متر بالاضافة إلى ٧٠٠ متر منازل ومطالع للكوبرى .

سيولة المرور

واشار المحافظ إلى ان الكوبرى الجديد سيساعد فى تحقيق سهولة وسيولة فى حركة المرور للقادم من العباسية إلى وسط المدينة وكذلك للقادم من وسط المدينة إلى العباسية كما ان الكوبرى الجديد سيخفف من شدة الزحام بميدان رمسيس وبالتالى يحقق سيولة المرور فى وسط المدينة .

٥٠ مليون جنيه

• اوضح المحافظ ان هذا الكوبرى بمرحلته الاولى والثانية تكلف ٥٠ مليون جنيه .. وهناك مرحلة ثالثة سيمتد فيها يمارا إلى شارع بورسعيد وسينتهى العمل منها خلال ١٨ شهرا .

واكد المحافظ ان خطة المحافظة تركز على زيادة الطرق الطولى والسريعة وزيادة الطرق الدائرية وتخفيف الزحام المرورى وسط القاهرة .

ثم قام الرئيس بعد ذلك بجولة تفقد فيها الكوبرى الجديد .. حيث كانت الجماهير تحيط بالكوبرى من الجانبين للهتاف وتحية الرئيس .

وتوجه الرئيس إلى محطة حسنى مبارك لمترو الانفاق .. حيث كان فى استقباله المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وكبار المسئولين بهيئة مترو الانفاق والعاملون فيه .

واستمع الرئيس الى شرح من وزير النقل والمواصلات اشار فيه الى ان القاهرة هى المدينة رقم ٨٦ فى العالم التى استخدمت مترو الانفاق .

وقال الوزير ان مترو الانفاق يقلل عدد الساعات المفقودة من المواطنين من ١٤٣٠٤٦ ساعة الى ١٢١١١٨ ساعة مما يوفر ٢١,٩٢٨ ساعة .

وأوضح الوزير انه تم انشاء ١١٢ كوبرى علويا لخدمة المرحلة الثانية لمترو الانفاق وتكلفت تلك الكبارى ٩٦ مليون جنيه .

وقال ان عدد وحدات مترو الانفاق العاملة حاليا بلغت ١٤٤ وحدة تم تصنيع ثلثها محليا .

انجاز قبل الموعد

واكد وزير النقل ان المرحلة الثانية لمترو الانفاق تم انجازها قبل موعدها المقرر بنحو سبعة شهور .

وقال ان المترو ينقل ٨٠٠ الف راكب يوميا ويصل هذا العدد الى مليون راكب لواخر العام الجارى .

قال ان عربات قطار مترو الانفاق ستزيد فى المرحلة القادم من ٦ عربات الى ٩ عربات ليستوعب الاقبال الكبير من المواطنين .

وعقب انتهاء وزير المواصلات من شرحه قام باهداء درع هيئة مترو الانفاق الى الرئيس مبارك .

وبعد ذلك تفقد الرئيس مبارك محطة حسنى مبارك .. حيث زار مكتبات الاهرام واخبار اليوم بالمحطة .. ثم قام بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المرحلة الثانية لمترو الانفاق والتى تمتد حتى المرج .

وقبل ان يستقل الرئيس مبارك المترو قام بمشاهدة مراحل العمل فى المرحلة الثالثة لخط المترو .

واستقل الرئيس مبارك ورئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الاحزاب ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية المترو مفتتحا بذلك المرحلة الثانية لمترو الانفاق التى تربط بين محطة حسنى مبارك بميدان رمسيس ومحطة المرج .

مبارك يستقبل بقية [ص ١]

اتفاق مع صندوق النقد الدولى وكذلك انطباعات الرئيس بعد زيارته إلى اوربا والولايات المتحدة وكذلك بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلى الاخيرة إلى أمريكا

وقال الرئيس مبارك انه كان ينتظر ان تكون النتيجة افضل بعد زيارة شامير .. وأكد انه يجب فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة ياسر عرفات للتوصل إلى إحلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط

واكد رئيس الوفد ان هدف المانيا الاتحادية هو التوفيق للتوصل الى حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وحق لسرائيل فى العيش فى حدود امنة .

واوضح رئيس الوفد ان المانيا تؤيد موقف مصر فى مباحثاتها مع صندوق النقد الدولى وقد تأكد ذلك خلال مباحثات الرئيس مبارك مع المستشار المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ومفير المانيا بالقاهرة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٠	٥,٣٠	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٢٠	٧,٤١

٢٠ شهرا للائمة بعد المعاش ،

اسوان : صفاء الزيات

بدأت وزارة الاوقاف تنفيذ مشروع رعاية العاملين ، وذلك بصرف عشرين شهرا من الراتب الاخير للمحالون للمعاش . خصص لهذا المشروع ٢.٥ مليون جنيه .

اعلن ذلك الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وقال الوزير انه تقرر اقامة عماره سكنية للائمة المغتربين فى اسوان .

كما تقرر زيادة مرتبات خدم المساجد والحوافز لتحقيق الرعاية والاستقرار لهم .

دعوه للمصريين لمعرض الات الورش فى هانوفر

يعقد بيتر حويفريتش المدير التنفيذى للغرفة التجارية الالمانية العربية بالقاهرة ، مؤتمرا صحفيا يوم ٢٠ ابريل لاعلان شروط اشتراك المصريين فى معرض صناع الات الورش الاوروبية فى هانوفر

يتحدث فى المؤتمر دكتور برنهارد كاب رئيس مجلس ادارة جمعية صناع الات الورش . ودكتور كلاوس جورمان عضو مجلس ادارة معرض هانوفر . دهلموت فون مونشاف المدير العام لجمعية صناع الات الورش

الملابس الصيفية للشرطة السبت القادم

تقرر أن يكون ميعاد إرتداء الملابس الصيفية لافراد هيئة الشرطة يوم السبت القادم .

إسكان لجنود مترو الانفاق

إفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وزكى بدر وزير الداخلية عنبر المشاه المجندين بقسم شرطة مترو الانفاق ويتكون العنبر من ٤ طوابق منها إثنان لاعاشة المجندين والثالث به قاعة طعام وترفيه للمجندين ومخزن للعهده والرابع حجرات للخدمات المعاونة .

وقام الوزيران بتسليم المجندين الممتازين الجوائز ..

ثلاثة وزراء يناقشون فى الحزب الوطنى اوراق العمل المقترحة لمجلس التعاون العربى

كتب ـ محمد جاب الله

وجهت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديموقراطى الدعوة لوزراء الخارجية والاقتصاد والتعاون الدولى لحضور اجتماع اللجنة الذى يعقد مساء اليوم بالحزب برئاسة د . سمير طوبار وذلك لمناقشة ورقتى العمل التى تم اعدادها لتقديمها الى قمة مجلس التعاون العربى التى تعقد فى مايو القادم ..

تتضمن الورقة الاولى المشروعات المقترحة فى المجالات الاقتصادية وتشريعات الاستثمار ومنع الازدواج الضريبى والتعريفه الجمركية .

وتناولت الورقة الثانية مشروعات الصناعات الحربية والاستفادة بما لدى مصر والعراق من خبرات فى هذه الصناعات وان تتضمن عملية التصنيع عدة مراحل منها دعم الصناعة الحالية والتخطيط لبناء قاعدة صناعية لدعم الصناعتين المدنية والعسكرية والاقتراب من الصناعات الثقيلة .

فى موريتانيا .. العائلات لاتفطر وحدها ..!!

كتبت سمية أحمد

امينه احمد
زوجة سفير موريتانيا

رمضان هناك يبدا الاستعداد له من بداية رؤية هلال رجب كما يقول السفير احمد ولد سيد طابع سفير موريتانيا فى القاهرة وذلك من خلال لجنة تابعة لوزارة الاوقاف تسمى لجنة مراقبة الاهلة ومكونة من علماء الدين ورجال قانون وخبراء الفلك حيث تجتمع على الهواء من خلال التليفزيون والاذاعة لتلقى ما يرد اليها من الولايات حول رؤية الهلال وتظل حتى الفجر حتى تثبت رؤية الهلال او لا تثبت ويستمر عمل اللجنة منذ شهر رجب وحتى ذو الحجة ..

وتقول امينة احمد زوجة السفير الموريتانى ان رمضان شهر مميز بالنسبة للعائلة الموريتانية تبدا الاستعداد له منذ رجب وشعبان وذلك بتخزين المواد التموينية ومن خلال التجديد فى المنزل وخاصة الادوات المنزلية الخاصة بالمطبخ ..

وتضيف زوجة السفير الموريتانى ان من اهم سمات رمضان فى موريتانيا ان العائلة لا تاكل ابدا بمفردها فيوميا تتجمع مجموعة من العائلات سواء من الاهل او الاصدقاء او الجيران فى بيت وهو ما يجعل الاسرة دائما تعد مكان واسع فى المنزل لافطار رمضان فهو شهر «اللمة» كما تقول !!..

ولان الموريتانيين من اصل بدوى فان اللحمة واللبن هما اهم الوجبات الغذائية على المائدة الموريتانية حيث يبدا الفطار بتناول التمر مع القشدة وشوربة الخضار والطاجن وهو عبارة عن طبق لحم او دجاج بالخضار والبطاطس وبعد ذلك يتم تناول الشاى الاخضر التقليدى والشراب الموريتانى (الزيك) وهو عبارة عن خليط من الزبادى ولبن حليب وماء بالسكر .. وتضيف امينه ان الزبادى يصنع فى البيت ..

بعد ذلك يتوجه كل افراد الاسرة للمسجد لاداء صلاة التراويح ثم تخرج الاسرة والاصدقاء لقضاء السهرة فى حديقة المنزل او فى خيمة تعد بجوار المنزل حيث يمر الوقت ما بين مشاهدة التليفزيون او لعب الكوتشينه حتى يحين موعد السحور والذى يتكون من طبق واحد رئيسى وهو الكسكسى الموريتانى «باللحم او الارز او المكرونة» .

انتهاء تجارب تشغيل محطة كهرباء عتاقة

كتب : فاروق عبد العزيز

أعلن المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه بدأ أمس تجارب تشغيل الوحدة الرابعة لمحطة توليد كهرباء عتاقة التى تضيف ٣٢٥ ألف كيلو وات لتدعيم الانشطة السياحية والمشروعات الانتاجية والصناعية والتوسعات العمرانية الجديدة والمناطق الحره بمحافظات القناة وسيناء .

واكد الوزير ان الوحدة الرابعة الجديدة بلغت تكاليف اقامتها حوالى ١٥٠ مليون دولار وتم تمويلها بقروض ميسرة من بنك التعمير الالمانى وبنك الاستثمار الاوربى . المصرية والاردنية عبر سيناء .

القبض على ٣٠ طالبا من الجماعات الاسلامية باسيوط

القت اجهزة الامن باسيوط القبض على ٣٠ طالبا من اعضاء الجماعات الاسلامية والمطلوبين لتحقيقات النيابة لاشتراكهم فى مظاهرات كلية التربية الاسبوع الماضى .

واثناء تنفيذ عملية القبض تصدى عدد من اعضاء الجماعات الاسلامية فى مسجد الجمعية الشرعية بمدينة اسيوط لقوات الامن ورددوا هتافات معادية .

المؤبد لصفية اللبنانية بتهمة جلب الهيروين

كتب - كمال عبدالجابر :

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد السليمى بمعاقبة اللبنانية صفية حسين عبدو (٥٧ سنة) وابنتها ابتسام محمود هاشم (٢١ سنة) .. والمهربة المصرية سعاد زينهم محمد (٤١ سنة) بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة جلب الهيروين من الخارج وتهريبه بداخل البلاد ..

قالت تحريات العميد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بامن القاهرة بان اللبنانية تمكنت بمعاونة ابنتها من اخفاء اكياس جلدية معبأة ببودرة الهيروين داخل امعاء كل منهما وتهريبها عن طريق مطار القاهرة .. واتفقت الام مع صديقتها المهربة سعاد على عرضها للبيع فى الخفاء للمهربين ..

كمن المقدمان عاصم الشاذلى واحمد فتحى والرائد جمال زكى فى شارع المبتديان وتم ضبط المهربات الثلاث بحوزتهم نصف كيلو هيروين ..

احالتهم نيابة المخدرات للجنايات .. فقضت بحكمها المتقدم .

أخر تطورات حادث قتيلة الهيروين الوفاة جنائية والاتهام يشير الى « بشله »

كتب – حسن الشايب

امر مصطفى سعفان مدير نيابة الخليفة بضبط واحضار ليلى بشلة صديقة الزوجة الشابة سحر محمد عبد العزيز «٢٥ سنة» قتيلة حقنة الماكستون فورت المخلوطة ببودرة الهيروين والتى عثر على جثتها داخل سيارة بالمقطم الاثنين الماضى بعد ان اكدت التحقيقات وجود شبهة جنائية فى الحادث وراءها «بشلة» .

كانت النيابة قد عاينت السيارة الفيات وبداخلها جثة «سحر» وعثر مدير النيابة على منديل «كلينيكس» ملوث بالدماء داخل السيارة فتم تحريزه وارساله للمعمل الكيماوى بالطب الشرعى لفحصه وتحليل الدماء .. وكشفت تحريات المباحث وتحقيقات النيابة ان ليلى بشلة هى آخر من شوهد بصحبة القتيلة يوم الحادث حيث شوهدت معها فى شركة سياحة بشارع البستان لاحضار تذاكر السفر لاداء العمرة وشوهدت بمنطقة المهندسين حيث صدمت «سايس جراج» بالسيارة وهربت وامرت النيابة باستدعاء السايس لسؤاله استمعت النيابة لاصدقاء القتيلة ميمى محمد محسن الجمال «٢٥ سنة» خريج تجارة وشريفة احمد محمد عوض «٢٣ سنة» صاحبة السيارة الفيات ، امانى عبد المنعم «٢٣ سنة» طالبة فاشلة وزوجة محاسب نجل وزير تخطيط سابق ويقيم بالسعودية حاليا .

اسماك سوفيتيه لمصر

صرح المهندس فاروق فهمى رئيس شركة تسويق الاسماك بانه تم الاتفاق مع الاتحاد السوفيتى على توريد ٣٠ الف طن لاسماك مجمدة . لمصر ستباع باسعار مدعمة .

بالتسعيرة كيلو الطماطم بجنيه ..!!

كتب ـ ابراهيم حسنين

صدرت لجنة التسعيرة بالقاهرة سعر كيلو الطماطم بجنية للمستهلك بزيادة عشرة قروش عن الاسبوع الماضى . والبسلة ٥٠ قرشا . والبطاطس ٤٠ قرشا والبصل ٣٠ قرشا والكوسه ٥٠ قرشا والسبانخ ٣٥ قرشا . والجزر الاصفر ٢٥ قرشا .

وصرح المهندس علاء الخولى وكيل الوزارة لتموين القاهرة امس ان الصلصة متوافرة بالمحلات والمجمعات بكميات مناسبة للاحتياجات وذلك لمواجهة ازمة الطماطم الحالية الناتجة عن فارق العروتين فى محصول الطماطم .

وعن الدقيق .. قال ان الكمية التى يتم توزيعها حاليا وهى ٥ كيلو دقيق ربطا بالبطاقة من البقال التموينى مخصصة لشهر رمضان المبارك فقط

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله والدة الزميل .

عبدالغفار ابراهيم حمادى

ملاحظ تشغيل مضرب ابوحسن للفقيد الرحمه ولاسرته خالص العزاء .

فاطمة الزهراء بكوم امبو

تشاطر الزميل سمير انور لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مجمع اويش الحجر ١ تلاميذ الصف الرابع والسادس ينعون زميلتهم رانيا على ابو ناصر رغبى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشهر العقارى والتوثيق ببورسعيد

جميع العاملين بالمكتب يشاطرون الاستاذ احمد محمد بدران المدير العام الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يحتسبون عند الله والد الزميل .

عبدالرحمن محمد الدعدع

بثلاجه العبور بكفر سعيد للفقيد الرحمه ولاسره صادق العزاء .

مدرسة كنيسة دمشيط الاعداديه

تنعى والد الزميلة صباح بهجت للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

اللجنة النقابية للنقل البرى بمحافظة السويس

رئيس واعضاء اللجنة يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى .

الحاج محمد معيط

نائب رئيس اللجنة لوفاة زوج شقيقته

الحاج عصمت محمد شاكر

رئيس اللجنة النقابية

عبدالحميد ابوالنجا

اللجنة النقابية للعاملين بالجمعية الاستهلاكية بالبحيرة

تشاطر الزميل فاروق عبد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة مطروح الاعدادية للبنات

تشاطر مدير المدرسة لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عمرو بن العاص بشرنقاش

تشاطر الزميل ممتاز برهلم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

ادارة المحمودية التعليمية

تنعى والد الاستاذ كمال مصطفى نافع رئيس قسم الاعدادى والثانوى بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شباب منيه البندره يشاطر بمزيد الحزن والاسى عائلة عبدالجواد لوفاة فقيدهم خالد مصطفى عبدالجواد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة المنزلة الثانوية الصناعية

المدير والوكلاء والعاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ عيد حبيب الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ محمد يوسف لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة و لاسرهم خالص العزاء

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غداً

مطوبس الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ السيد حبيب الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بنات المحمودية الابتدائية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة وفاء امين ابو ز يبخار للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقارية بمركز جرجا

تنعى الزميل وديع سمعان شنودة ووالد الزميلة ايمان وللاسرة العزاء

التعليم الصناعى بالبحيرة

يشاطر المهندس سليمان خالد سليمان الموجه العام الاحزان لوفاة حرمه

الادارة الصحيه بأبيتاى البارود

الاطباء وجميع العاملين ينعون المرحوم عبدالعزيز المغصوص وللاسره العزاء .

صندوق الزماله للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

تشاطر السيد الاستاذ .

محمد انور ابو نور

وكيل المديريه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى السنويه للمرحومه نجوى المنشاوى للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

عائلة ال سلطان بالصعيد والقاهرة وطنطا والاسكندرية تتقدم بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق فى وفاة عميد العائله الحاج عبده على محمد وستحى ذكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠ بالجمعيه . اخوته حسين بكلية النصر وعمران ببنك مصر طنطا ومكرم بحى مصر القديمه

قسم ثان التعليمى

مدرسة العصافرة والسلام دقهلية يشاطرون الزميلات صابرين الدفراوى ناظرة المدرسة لوفاة ابن شقيقتها وفاطمة وروحية احمد فرج لوفاة شقيقهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة تنعم السلام للانتاج والتوزيع شرائط الكاسيت تطلب مندوبين وموزعين شرائط كاسيت ٤٥ مكرر ش شامبليون بجوار دار القضاء العالى .

جامعة القاهرة كلية العلوم شئون العاملين.

يعلن قسم علم الحيوان بكلية العلوم جامعة القاهرة عن حاجته الى شغل وظيفة مدرس مساعد تخصص طفيليات من الحاصلين على بكالوريوس علوم تخصص حيوان وماجستير طفيليات ويفضل من له خبرة سابقة فى مجال مكافحة وفسيولوجيا الرخويات

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم جامعة القاهرة بالجيزة فى موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا بها :

المؤهل الدراسى

شهادة الميلاد.

الموقف من التجنيد او الخدمة العامة

عدد اربعة صور شخصية

وعلى الموظفين ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل

ولن يلتفت الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد

٨٩/٢٧٥٤

اعــلان

تعلن شركة الاسكندرية العامة للمقاولات احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

عن حاجتها لشغل وظائف سائقى نقل بالشروط التالية :

اولا كبير سائقى نقل معدات ثقيلة بالدرجة الثانية

حاصل على رخصة قيادة درجة اولى عموم السيارات خبرة لاتقل عن ٨ سنوات من تاريخ الحصول على الرخصة الاخيرة اجادة القراءة والكتابة والالمام بأعمال الصيانة اليومية واصلاح الاعطال الخفيفة

ثانيا سائق أول بالدرجة الثالثة

حاصل على رخصة قيادة درجة اولى عموم السيارات الملم بالقراءة والكتابة واعمال الصيانة اليومية والاصلاحات الخفيفة

خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات من تاريخ الحصول على اخر رخصة

ثالثا سائق سيارة ثانى من الدرجة الرابعة حاصل على رخصة قيادة درجة ثانية الملم بالقراءة والكتابة واعمال الصيانة اليومية والاصلاحات الخفيفة خبرة لاتقل عن سنتين من تاريخ الحصول على اخر رخصة

وعلى الراغبين فى التعيين فى احدى هذه الوظائف ارسال طلباتهم بخطاب مسجل بعلم وصول على عنوان الشركة ١٦ ش عدلى بالقاهرة خلال اسبوعين من تاريخه وعلى ان يكون الطلب موضحا للعنوان والخبرة وان يكون مشفوعا بالمستندات التالية :

١ - صورة من رخصة القيادة

٢ - صورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية

٣ - صورة من البطاقة العائلية او الشخصية

وسوف يتم اخطار المتقدمين الذين تتوافر لديهم الشروط بموعد المقابلة وسيتم التعيين على وظائف دائمة وبعقود مؤقته

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ٨٤/٢٧٥٥ و٤٤١/ ١٩٨٤ جنه المنشاه ضد محروس عبد المنعم محمود بجلسة ١٩٨٤/٦/٢٥ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٤/١/١٦ البان منزوعه منها الدسم والقشطه

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ٨٢/١١٧٠٦ و١٣٩٢/ ١٩٨٢ جنحه بندر سوهاج ضد امين الرشيدى عبد الصمد باولاد نصير بجلسة ١٩٨٣/١/١٨ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٤ البان مغشوشه

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ٨٩/٨٨٣ و٣٣١٣/ ١٩٨٨ جنح بندر سوهاج ضد عبدالرحيم على عبدالرحيم بسعدالله جلسة ١٩٨٩/٤/٤ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه البان منزوعه منها القشطه

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحه ٨٣/٧١٤٣ و١٩٧/ ١٩٨٣ جنح بندر سوهاج ضد سعد بدوى ابوزيد بسوهاج بجلسة ١٩٨٣/١٠/٢٥ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر لبيعه بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٣ البان مغشوشة مع علمه

بجلسة ١٩٨٦/٢/٢٥ قضت محكمة قليوب باشهار افلاس صلاح الدين سيد ابراهيم تاجية بالحكم رقم ١٩٨٥/١٦ واعتبرت ١٩٨٣/٦/٩ بالتوقف وحددت جلسة ١٩٨٩/٦/٢٠ لتحقيق الديون وكيل الدائنين ادوارد ابراهيم المحامى بينها

مـزادات

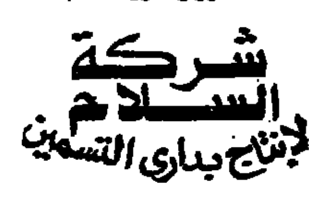
الجمعية التعاونية الزراعيه المشتركه ببنى مزار - المنيا

بيع بالمزاد العلنى

السبت ٤/٢٢ - ١١ ص

حفار كوبوتا مستعمل (بحالة جيدة) وتطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية ببنى مزار نظير ١٠ ج وللاستعلامات ٧٦٧٥١٤/٧٤٤٩٣١ مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل) خبراء المؤسسة عزت وشكرى وهبة

وزارة الزراعه



لاحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن بيع

وحدة تصنيع مكعاب العلف

طاقة خمسة طن / ساعة وذلك بجلسة مزاد يوم الاربعاء ٨٩/٤/٢٦ بالشروط الاتية .

١ - تأمين ابتدائى خمسة الاف جنيه .

٢ - تأمين نهائى ٣٠٪ من صاحب اعلا سعر يسدد فى نهاية الجلسة .

٣ - البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد .

٤ - المعاينة بمصنع علف الزاويه .

٥ - ستجرى الجلسة بمقر ادارة الشركة بمدينة السلام القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

تكوين شركات

تكونت الشركة الفرعونية للمقاولات المتكاملة برأسمال ١٠٥٠٠ جنيه بين كلا من ايهاب مطاوع والسيد البيلى واشرف السعودى متضامنين وتبدأ ١٩٨٩/٤/١ وتجدد تلقائيا كل ٣ سنوات والادارة والتوقيع للثلاثة مجتمعين او منفردين وسجلت برقم ١٩٨٩/١٤ شركات كفر الشيخ

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية انشاء خمسة فصول ومعمل والمرافق بمدرسة عرابية ابو ذهب الاعدادية والمحدد لها جلسة يوم السبت ١٩٨٩/٥/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب المقايسة والشروط من قسم العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها يزاد خمسون قرش لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده مكتب مقاولى القطاع الخاص وان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو

٨٩/٢٧٥٣

أشياء مفقودة

وزارة الداخلية

مصلحة الاحوال المدنية الميزانية

تعلن مصلحة الاحوال المدنية عن فقد عدد ٢٤ بطاقة شخصية بيضاء ارقام من ٨٨٩٧٣١ الى ٨٨٧٣٩ حرف «هـ» من ٨٨٩٩٥٩ الى ٨٨٩٩٧٢ حرف «هـ» ورقم ٧٨٤٠٩٥ حرف «هـ» من مكتب سجل مدنى كفر شكر التابع لدائرة الاحوال المدنية بالقليوبية وقد اعتبرت هذه البطاقات ملغاه

٨٩/٢٧٣٨

إخطارات

مديرية المساحه بأسيوط

تعلن الهيئة المصريه العامه للمساحه بأنه قد صدر القرار الوزراى رقم ١٤٣٧٢ لسنة ١٩٨١ فى شأن اعتبار مشروع الوصله الاخذه من ترعة المعنا كيلو ١٥,٨٠٠ بر ايمن بطول ١,٣٣٠ كيلو متر ترعة عامه رقم ٥٤٦ رى بنواحى ابنوب والعوامر والحمام مركز ابنوب محافظة اسيوط

ونشر بالجريده الرسميه بالعدد ٢٩٢ فى ١٩٨١/١٢/٢٣ .

وتطبيقا للمادة السادسه من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعه العامه .

تعلن الهيئة المصريه العامه للمساحه بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتمله على البيانات بالممتلكات بهذا المشروع فى المده من ١٩٨٩/٤/١٥ الى ١٩٨٩/٥/١٤ فى الاماكن التالية :

١ - مقر الادارة المركزيه لشئون المساحه بالمناطق بشارع عكاشه جيزه اورمان .

٢ - الادارة العامه للمساحه باسيوط .

٣ - مقر شرطة مركز ابنوب ومقر عموديات الحمام والعوامر .

وعلى جميع من يهمهم الامر المبادرة بالاطلاع على الكشوف المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم اذا انقضت المده القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٢٦٢٦

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن الشركة عن :

تأجيل بيع مشتقات الانتاج المحدد لها جلسة ظهر السبت الموافق ٨٩/٤/١٥ الى ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ بمقر مضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد

شركة مصر للبترول

الادارة العامة للمهمات للمناقصات المحلية ٦ ميدان عرابى

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية

رقم المناقصة	البيان	قيمة الكراسة	تاريخ فتح المظاريف
٨٩/٩	طلمبات مياه ضغط عالى	٥٠ ج	٤/٢
٨٩/١٠	اجهزة معملية	٥٠ ج	٤/٢٤
٨٩/١١	ستريو كورك لعزل خطوط التبريد	٣٠ ج	٤/٢٧

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد

مناقصات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وعمل لوحات ارشادية لاحياء الجيزة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كامل يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ ج ويضاف مبلغ ٥ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد

٨٩/٢٧٤٧

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء سور وحجرات لمبنى الورشة الجديدة لتليفونات السويس بطريق السويس الاسماعيلية الصحراوى جلسة ٨٩/٤/٢٣

٢ - عملية انشاء مبنى الحراسة السنترال العمومى جلسة ١٩٨٩/٤/٢٤

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد القيمة وقدرها مبلغ ٧٥ ج فقط خمسة وسبعون جنيها لاغير للعملية الاولى ومبلغ ٢٥ ج فقط خمسو وعشرون جنيها لاغير للعملية الثانية وذلك على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما لاغير وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة الاعمال التى ترقى الى المستوى لهذه العملية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

تعديل شركات

تخرج الشريكين على ومحمد عجيل وتعدلت لشركة المهندسان جابر عجيل وعبدالله الزاهد بكفر الشيخ والارباح وراس المال ١٠٠٠٠ ج مناصفة وتبقى باقى بنود الشركة وسجلت ٨٩/١٦ شركات محكمة كفر الشيخ .

محافظة بنى سويف

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية اسكان بنى سويف عن اعادة طرح عملية صاله تجميع السائل المنوى بمركز التلقيح الصناعى بنى سويف مديرية الطب البيطرى وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/٥/١٥ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

علـى ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنيه والبوم الرسومات من المديرية نظير مبلغ ثلاثون جنيها واضافة جنيها نظير ارسالها بالبريد على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة ومماثله تثبت كفاءة المقاول الفنيه والمالية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح صندوق العطاءات او التى ترد بدون تأمين ابتدائى يعادل ١٪ من جملة العطاء

الهيئة العامه للمستشفيات والمعاهد التعليميه

١٦ أ شارع قصر العينى القاهرة

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامه لتنفيذ المرحله الرابعه من عملية تطوير مستشفى بنها التعليمى طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة فى مواعيد العمل الرسميه عدا يومى الجمعه والسبت وذلك مقابل مائة جنيه للنسخة .

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٩/٥/٢ مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط او بشيك مقبول الدفع وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

حى غرب الجيزة

يعلن الحى عن اجراء المناقصتين العامتين الاتيتين :

١ - عملية ترميم مستشفى الصدر جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/٢٧

٢ - عملية ترميم مستشفى بولاق الدكرور جلسة السبت ١٩٨٩/٤/٢٩

حيث تحددت الساعة الثانية عشر موعدا لفتح مظاريف كل عملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ لكل عملية من جملة العطاء ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى نفس المجال

٨٩/٢٧٦٨

شركة الملح والصودا المصرية كيس بريد الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصات التالية :

رقم المناقصة	الموضوع	تاريخ فتح المظاريف	القيمة
٥٣	أصلاح سقف مبنى الادارة العامة مرحلة ثانية	٨٩/٤/٢٧	٧٥ ج
٥٤	توريد وتركيب مصعد كهربائى حمولة ١.٥ طن لمبنى وحدة البرج بمصنع العامرية	٨٩/٤/٢٩	٣٠ ج
٥٥	عملية صيانة منشأت مصانع الشركة بمحرم بك	٨٩/٤/٣٠	٥٠ ج
٥٦	توريد وتركيب ميزان بسكول حمولة ٦٠ طن بمصنع القبارى	٨٩/٥/٢	٣٠ ج
٥٧	توريد محركات كهربائية ١٢.٥ حصان بفلانشة لولاعات الغلايات البخارية بمصنع القبارى	٨٩/٥/٣	١٠ ج
٥٨	توريد كاوتش حصيرة ٤ تيلة لزوم الطباعة بمصنع محرم بك	٨٩/٥/٤	١٠ ج
٥٩	توريد كربونات علف لمصنعى كفر الزيات والقبارى	٨٩/٥/١٠	١٠ ج

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة من فروع الشركة التالية :

١ - فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين القاهرة

٢ - خزينة الادارة العامة شارع قنال المحمودية البر القبلى محرم بك اسكندرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد

مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة وذلك بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى

١ - قطع غيار للسيارات ماركة ايسوزو نقل قلاب ٦ سلندر موديل ١٩٨٤

٢ - قطع غيار سيارات ماركة نيسان قلاب ٦ سلندر موديل ١٩٨١

٣ - قطع غيار سيارات ميتسوبيشى فوزو كانتر ٤ سلندر موديل ١٩٨٣

٤ - قطع غيار سيارات ماركة ميتسوبيشى فوزو رش ٦ سلندر موديل ١٩٨١

٥ - قطع غيار سيارات ماركة فوزو نقل قلاب ٦ سلندر ديزل موديل ١٩٨٣

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة توريد مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يرفق بها صورة البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركة والسجل التجارى كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمه العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية والتأمين الابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاة

٨٩/٢٦٩٩



استدراك سقط سهوا بشركة مذكو لبنى مينكيس وشركاها مسجله برقم ٢٧٢ لسنة ٨٩ ش الجيزه تعيين السيد/يوسف احمد السيد مدير فنى سياحى غير شريك .

اعــلان

يعلن المجلس القومى للسكان عن مناقصة عامة لتنفيذ بحث ميدانى عن مضاعفات الحمل والولاده بحيث يشمل محافظة كاملة بالوجة القبلى عن مدة من عام الى عامين

تقدم الدراسة فى خلال اسبوعين من تاريخه مع توضيح تكلفة البحث التفصيلية بكافة عناصرة ومراحل تنفيذة ويرفق معها شيك مقبول الدفع بقيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء وسوف تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير مشروع التنمية المؤسسية على العنوان التالى كورنيش النيل المعادى قبل مستشفى السلام الدولى وسوف يتم فتح المظاريف الساعة ٢ يوم السبت ١٩٨٩/٤/٢٩

تغيبت هبه عبد احمد احمد حساتين ستة سنوات بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٦ برجاء من يجدها الاتصال ٢ حارة فرج سالم المنشية الجديدة خلف وابور الثلج غمرة

تغيبت سناء محمد على العمرى واولادها الثلاثه من ٨٩/٣/١ من يجدهم يتصل بفاروق امام عزبة نسوقى ١٩ ش سليمان عبدالنعيم البساتين او بجريدة الجمهورية

اين تذهب هذا المساء





أخبار الفيديو والكاسيت

اخر نوادر القزم المغامر فى أسواق الفيديو

قدمت شركة الباشا فيديو فيلم احدث افلامها باسواق الفيديو فيلم القزم المغامر وهو أحد أفلام الاثارة والعنف وتدور أحداثه حول رجل أعمال هندى وابنه يقوم بعرض جوهرة ثمينة تسمى عين النمر واثناء عرضها على ظهر يخت رجل أعمال يقوم بسرقتها لص مشهور يلص الجو بمساعدة أحد الاقزام ويموت رجل الاعمال حزنا على سرقة الجوهرة . ومن هنا تأخذنا أحداث فيلم شركة الباشا القزم المغامر إلى نهايات جديدة وغير متوقعة والشركة حينما تقدم هذه النوعية من الافلام فإنما يمثل هذا الفيلم إضافة جديدة لرصيدها الفنى الكبير والشركة تعرض هذا الفيلم الكبير فى الاسواق هدية لمشاهديها بمناسبة شهر رمضان . والحديث بقية .

المشاكل ضخمة !

بقلم **محسن محمد**

ما الذى يشغل مصر هذه الايام ؟

الانقسام الكبير فى حزب العمل ، وهل تعبر عن هذا الحزب جريدة الشعب ، أم صوت الشعب ، وهل المتحدث باسم الحزب عادل حسين أو حامد زيدان ، ومن هو الزعيم الحقيقى والاصيل للحزب أحمد مجاهد أو إبراهيم شكرى ؟!

وموضوع اخر ...

النادى الصيفى لاساتذة الجامعة ، وهل يعودون إلى النادى التى منحت أرضه لهم أو يوافقون ويتنازلون ويقبلون قطعة أرض أخرى على النيل ؟

ومشكلة ثالثة ..

من الذى إعتدى على الاخر لاعبو الزمالك أم لاعبو نادى الموردة السودانى وأية أشرطة الفيديو هو الصحيح ذلك الذى جاء به لاعبو الزمالك أم شريط نادى الموردة .

ومشكلة رابعة خاصة بذلك المسلسل الذى يتكرر بين الحين والحين ويشوه وجه مصر ويبين أن فنانيها لا ينفعلون ولا يمثلون إلا إذا تعاطوا المخدرات وأن الاغانى المصرية والنجومية المصرية هى من وحى الدخان الازرق وصنوف المخدرات والحقن الجديدة .

● الفنانون المصريون يرددون قصة قديمة وقعت منذ اكثر من ثلاثين عاما عندما توجه الفنان شكوكو إلى محافظة الاسكندرية ليقابل اللواء الباجورى وكيل وزارة الداخلية عندما كان مأمورا للضبط فى المحافظة .

قال شكوكو ، والعهدة على الراوى :

– أنا أدخن الحشيش ورجال المباحث يطاردونى ، قل لهم الابتعاد عنى فإنهم يستطيعون القبض على متلبسا فى كل وقت . أنا لا أستطيع أن أقوم بعملى الفنى إلا « مسطولا » .

وكان شكوكو أيامها فى قمة شهرته ، تباع تماثيله فى كل مكان . يومها ابتسم اللواء الباجورى وكان برتبة العقيد وقال لرجال المباحث :

– كفوا أيديكم عنه .

والفنانون ، أو بعضهم يرى أن ما فعله اللواء الباجورى يجب أن يكون قاعدة للتعامل مع الفنانين بينما يرى رجال وزارة الداخلية أن هذه القاعدة يجب أن تتوقف والفنان يجب أن يكون قدوة .

وهكذا يستمر القبض على الفنانين والقبض على كل فنان ونشر صورته فى الصحف باعتباره مشبوها أو مدمنا للمخدرات لتصبح هذه المشكلة أو الموضوع الرابع فى سلسلة ما يشغل مصر هذه الايام .

ومشكلة خامسة عن بعض من يطلقون عليهم الجماعات الاسلامية ومظاهراتهم هنا وهناك .

يحدث هذا فى شهر رمضان ، فى الوقت الذى يجب أن يتجه فيه الناس إلى الله يطلبون التوبة والغفران ويحاولون القيام بعمل جاد من أجل الدين والوطن .

ولا أظن أن هذه الشئون تطغى ، أو يجب أن تطغى على مشكلة مصر الاساسية ، أو المشكلات الحقيقية التى تجتاح البلاد ، وتحتاج إلى جهد كل مواطن ، عمله وعرقه وفكره كله سواء كان هذا المواطن من أهل اليمين أو اليسار من الحكومة أو المعارضة أو من الاغلبية الصامتة التى تقف موقف المتفرج الذى ينتظر .

●●●

ولا أعرف ماذا ننتظر جميعا إذا لم نتحرك .

ان عدد السكان يزيد ١.٣ مليون نسمة كل عام ، وجهود تنظيم الاسرة لاتزال محدودة ، قاصرة ، تمضى فى نطاق ضيق مهما كان إخلاص العاملين فى ذلك الجهاز الذى يتولى هذه المسئولية الخطيرة .

والسبب فى ذلك أن كل الاجهزة تقريبا لا تتعاون مع تنظيم الاسرة ولا تعاونها بتشريعات مناسبة ولا إجراءات حازمة .

والهند مثلا تزيد ٢٣ مليون نسمة كل عام ، وكانت الزيادة أكبر ولكن أنديرا غاندى حاولت بالتعقيم والاجهاض وتشجيع تنظيم الاسرة بكل الطرق . وعادت رئيسة وزراء الهند الكثير من خصومها ولكنها وجدت أن مصلحة الهند لن تتحقق إلا بتنظيم الاسرة . ومن هنا طبقت البرامج والخطط دون هوادة وبلا أى تردد .

ان الناس فى مصر يطبقون تنظيم الاسرة مضطرين فالبيوت لا تتسع لطفل غير مطلوب ، والغلاء الذى يجتاح كل المواد يفرض الاكتفاء بأقل عدد ممكن من الاطفال .

ولو إتحدت كل الجهود ، ووفرنا وسائل ضبط النسل وعاون رجال الدين بالفتاوى الشرعية التى تبرر ذلك ، وهى لاشك تبرره فى ظروفنا الحاضرة فربما نجحت الجهود فى وقف زيادة السكان أو الحد من الزيادة .

ولا يجب ، فى الوقت ذاته أن تلقى كل المسئولية والعبء على رجال الدين وأن نتهم البعض منهم بأنهم يشجعون النسل للتباهى بالفقراء الجدد الامم ، بل لابد من أن نحاول نحن ويعاوننا رجال الدين .

فالمهمة الاولى والعبء الاساسى على الاجهزة الصحية والتشريعات التى تجعل الطفل الجديد عبئا جديدا على كل أسرة .

ولقد إرتفع فى مصر شعار قديم متجدد يقول :

– الدعم لمستحقيه .

ونحن نعطى دعما لكل طفل جديد ، مهما كان عدد أشقائه ، وذلك فى بطاقات التموين ، وفى التعليم ، وفى العلاج .

وإذا كنا نقول بأن الدعم لمستحقيه فإن الطفل الاضافى بعد الطفلين ، أو الثلاثة ، يجب أن يكون لمستحقيه ، أى لمن يقدرون على دفع نفقاته ، وسداد إلتزاماته ، والتكفل بمصروفات غذائه ومواصلاته وتعليمه ورعايته الصحية .

وهناك عجز فى الميزان التجارى بلغ ، كما تقول بعض الاحصاءات ٥.٨ بليون دولار فى العام الماضى والسبب فى ذلك أن وارداتنا من الغذاء أصبحت تمثل ٧٥ فى المائة من غذاء الشعب .

ويقابل ذلك عجز فى الصادرات .

كنا نصدر القطن فإذا بالمحصول ينخفض للدورة والجفاف وغير ذلك من الاسباب .

وكنا نصدر البصل والبطاطس والارز فإذا بنا نأكل هذا كله ، نتيجة لزيادة السكان وصار الغذاء الرئيسى للكثيرين وهو الفول المدمس يستورد من افريقيا وأوروبا ومن كل مكان .

وكنا نصدر المصنوعات الجلدية والاثاث وألوف الاصناف فإذا بنا نصبح الدولة الثالثة وربما الثانية فى العالم فى مجموع وارداتنا من القمح .

ومن أجل الدفاع عن مصر ، إستوردنا السلاح الامريكى ، قبل أن يصبح هذا السلاح منحة وبلغت ديوننا العسكرية عن هذا السلاح ٤.٦ بليون دولار بفوائد تتراوح بين ١٢ و ١٤ فى المائة .

ومنذ عامين كانت فوائد هذا الدين ٥٠٠ مليون دولار فإرتفعت إلى ٦٠٠ مليون ثم إلى ٨٠٠ مليون دولار .

وأصبحت خدمة هذا الدين وحده تتكلف عشرين فى المائة مما ندفعه لخدمة الديون جميعها .

والصورة على هذا النحو تحتاج إلى تضافر الجهود ، حكومة ومعارضة وكل الاحزاب ، وكل النقابات والهيئات .

وإذا كان الشعب قد تحمل عبء الاصلاح الاقتصادى وإرتفاع الاسعار نتيجة لاسباب كثيرة من بينها سعر الدولار ، أو سعر الصرف ، فإن خطوات الاصلاح الاقتصادى لم تتم بعد ، ومعنى ذلك أن الاسعار سترتفع مرة أخرى . وتحاول الحكومة فى مفاوضاتها مع الدول الدائنة ومع صندوق النقد الدولى المطالبة بأن يتم الاصلاح الاقتصادى على خطوات وبالتدريج لان الشعب يشكو ويتألم ولابد من فرصة لالتقاط الانفاس .

●●●

إن البعض يرى فى الدعوة لجبهة وطنية معنى واحدا هو تشكيل حكومة قومية تضم كل الاحزاب .

وفى تاريخ مصر محاولات محدودة لتشكيل حكومة إئتلافية وذلك فى تاريخ مصر المعاصر .

المرة الاولى بعد أن رفض الانجليز السماح لسعد زغلول برئاسة الوزارة رغم فوزه بالاغلبية فى الانتخابات النيابية . وقد وافق سعد عام ١٩٢٦ على أن يتولى عدلى يكن رئاسة الوزارة ويرأس سعد مجلس النواب .

ولم تعش هذه الوزارة طويلا فقد إستقال عدلى يكن بسبب يعتبر تافها بكل المقاييس ورأس عبد الخالق ثروت الوزارة بعد ذلك .

ومرة ثانية كان عمر الوزارة الائتلافية قصيرا بعد وفاة سعد .

وقامت وزارة إئتلافية تضم كل الاحزاب برئاسة حسين سرى باشا عام ١٩٤٩ .

وخلال الشهور القليلة من عمر الوزارة إختلفت الاحزاب حول الدوائر الانتخابية وتقسيمها وتعديلها وقامت الثورة بعد ثلاث سنوات لتنهى هذه المحاولات العقيمة التى لن يكتب لها نجاح

والصورة مهما بدا فيها من ظلال فهى ليست قاتمة أو مظلمة .

لم يعد أحد يطلق علينا ما قالوه كثيرا عن علاقاتنا بأمريكا فإن منظمة التحرير وكل الدول العربية رحبت بالحوار بين المنظمة والولايات المتحدة .

ولم يعد التفاوض مع إسرائيل كما ظلت طريقا ممنوعا ومحظورا فإن منظمة التحرير تتجه إلى التفاوض وتسعى إليه بوسائل مختلفة قد يكون المؤتمر الدولى ، الذى ترفضه إسرائيل ، بعض هذه الوسائل .

●●●

والعلاقات المصرية – السوفيتية عادت باتفاقية تسوية الديون وبزيارة شيفرنادزه إلى مصر وترحيب القاهرة بأن يكون للاتحاد السوفيتى دور فى حل أزمة الشرق الاوسط .

وقد أعلن شيفرنادزه فى القاهرة أن السوفيت يتعهدون بضمان أن اسرائيل بعد توقيع إتفاق السلام .

وقال وزير الخارجية أن الزعيم السوفيتى جورباتشوف قرر أن يضع أزمة الشرق الاوسط فى مقدمة جدول أعماله السياسى باعتبار أن الصراع العربى الاسرائيلى يعتبر حاجزا أساسيا أمام تقدم مباحثات نزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

والاتحاد السوفيتى فى الوقت الحاضر تخلى عن كثير من إلتزاماته الدولية القديمة .

وقد بدأ إحتياطى مخزون البترول السوفيتى يتناقص منذ عام ١٩٧٦ .

وتتنبأ وكالة المخابرات المركزية الامريكية بأن السوفيت سيستوردون البترول وإن ظلوا مصدرين للغاز الطبيعى ، وحقول البترول فى سيبيريا التى تنتج ثلثى بترول السوفيت تتقلص وتكاليف إستخراج البترول تتضاعف فأصبح برميل البترول السوفيتى أغلى بترول سوفيتى منذ إكتشاف الذهب الاسود هناك .

والسوفيت كما تقول المخابرات الامريكية لهم مصلحة جديدة فى الشرق الاوسط الذى يوجد فيه ٥٥ فى المائة من إحتياطى البترول العالمى ، وهذا سر المعاهدة الاقتصادية والفنية مع اليمن وسعى السوفيت لاعادة العلاقات مع السعودية بعد خمسين عاما من القطيعة .. بل قيل أن ضغط الناقلات العسكرية لم يكن وحده السبب فى إنسحاب السوفيت من أفغانستان .

وكان السوفيت أول من إقترحوا رفع أعلامهم على ناقلات البترول الكويتية فى حرب الخليج لانهم يحاولون إقامة نوع جديد من العلاقات مع الدول المصدرة للبترول .

وربما يكون هذا من أسباب عودة السوفيت لتسليح ليبيا بطائرات السوخوى .

وأيا ما يكون السبب فإن رغبة السوفيت وسعيهم ليكون لهم دور فى حل أزمة الشرق الاوسط سيدفعهم إلى « الضغط » على الولايات المتحدة وإسرائيل .

وربما يكون تعبير « الضغط » غير ملائم ! وربما يكون التعبير الاقرب إلى الواقع أن السوفيت سيحاولون بكل الوسائل السلمية التعجيل بالوصول إلى حل للازمة فى الشرق الاوسط .

●●●

وهناك ظواهر تدعو إلى الامل ..

عودة العلاقات العربية المصرية كاملة والتى بدأت بزيارة الشيخ زايد والملك فهد ثم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين فى الشهر القادم ثم ملوك وأمراء وزعماء الدول العربية .

ومثل ذلك عودة مصر إلى مؤتمرات القمة والجامعة العربية وعودة الاستثمار العربى ورؤوس الاموال العربية إلى مصر .

وفى الميدان الداخلى صحف المعارضة .

ومهما يقال عن الجنوح فى بعض ما تكتبه هذه الصحف ، أو فى حملاتها المتطرفة فإن وجود صحيفة معارضة يومية و ٣ صحف أسبوعية تكتب بكل الحرية ودون رقابة هو أمر يبين أنه ليس لدى الحكومة شىء تخفيه وأن كل الحقائق تطرح على الشعب .

ومن ناحية أخرى دور القضاء المصرى فى تأكيد الديمقراطية .

القضاء المصرى وحده مسئول عن إلغاء إجراءات العزل السياسى .

والقضاء المصرى هو الذى أعاد بعض الاحزاب وسمح لها بممارسة نشاطها .

والقضاء المصرى هو الذى قرر عدم دستورية نظام القوائم النسبية وأعاد المستقلين إلى ساحة العمل السياسى ، وهو – القضاء – مسئول عن حل مجلس الشعب قبل عامين .

والقضاء المصرى أدى دورا مهما فى الحقل السياسى رغم أن القضاة لايمارسون السياسة الحزبية بل دورهم قانونى قضائى .

وعندما يتولى القضاة الاشراف بالكامل على الانتخابات ستتحقق طفرة ديمقراطية أوسع .

●●●

وإذا كانت مشكلاتنا ضخمة فإن الحلول يجب أن تكون متكافئة ، ضخمة ، جريئة لتواجه هذه المشكلات وتتغلب عليها .

وهذه الحلول التى ستلقى أعباء جديدة على الشعب فى حاجة إلى كل الجهود ، وفى حاجة إلى أفكار جريئة وإلى تضامن حقيقى وإلى توعية الشعب .

ولكن الاستمرار فى الحديث عن أزمة حزب العمل ونادى الجامعة والجماعات الاسلامية وفنان وفنانة تكمن أو لاتكمن المخدرات فإن هذا كله عبث لان المشكلات عاتية أشبه بالفيضان ، ومن هنا يجب أن نرتفع فوق هذه المشكلات الدروس فى محاولة للوصول إلى حلول جذرية تتحقق فى سباق مع الزمن .

والا ...

فهو الطوفان !